

◆中國學術思想史論叢(一)

錢賓四先生全集

錢穆 著

錢賓四先生全集 ⑱

中國學術思想史論叢
第一冊

錢 穆 著



出版說明

本書原係錢賓四先生彙集其六十年來之散篇論文，有關討論中國歷代學術思想之部分，而未收入其他專書之內者。原書分爲三編，共八單元：上編（一）、（二），自上古迄先秦；中編（三）、（四），自秦、漢迄五代；下編（五）至（八），自宋迄清。每單元皆分冊刊行。其首冊於民國六十五年六月由臺北東大圖書公司初版，逮最後第八冊之初版，已至六十九年三月；前後歷時四年。而自六十七年春，先生患眼疾，雙目失明不能識字，幸是書已大體編就，所收論文亦多經修訂。全書版行，下迄先生之辭世，又歷十載。其間陸續搜得不少舊文，先生亦擬分別增編入本書相關各冊中。又是書初編，先生原擬將有關討論民國以來諸篇彙爲續集，以中道病作而輟，故初版乃至清末第八冊而止。今謹遵先生遺命，將後得之各篇論文，按其時代、內容，增編入原書之各冊中。並另將民國以來諸篇整編爲（九）、（一〇）兩單元。有關民國孫、蔣二公諸

文，多涉當前之思想文化者，先生晚年已收集數篇，意欲收入本書。今又續得若干篇。以其爲數頗多，因特作爲第（一〇）單元，與其論近代國運與思想文化諸篇並編。凡新增各篇，於各冊目錄中加*號註明；最後兩單元則以全屬新編，不另標註。此諸篇悉搜得於先生身後，未經先生重讀修訂，故內容一仍其舊。

原第一冊以春秋爲斷，共收文七篇。其中四篇所主要討論者爲周公，對此下中國學術思想文化傳統，有莫大之影響。並討論及於詩、書、易三經，揭示幾許極重大之問題。首兩篇討論中國上古之農業經濟情況。末一篇論春秋時代人之道德精神討論春秋時代人之道德觀念。此篇原稿分上下兩篇，分撰於四十五、四十六年，初版目錄合爲一篇；今依原稿，仍分上下。新增唐虞禪讓說釋疑、皦的異聞、論秦以前的封建制度三篇，總爲十一篇。

原第二冊初版於六十六年二月，收論文二十篇，上起孔子，下迄秦代，於儒、道、墨、名四家思想，其內容之異同出入，其年代之先後遞變，均有精確之分析、詳密之考訂。對於古今聚訟之問題，一一以獨特之見解，與以圓通之論定。尤其如易傳與小戴禮記諸篇之融會儒、道、大學、中庸兩篇中未經闡發之新義，墨辯諸篇與惠施、公孫龍之間之派別分歧，莫不深入淺出，獨闢奇境。並於哲學思想以外，引申及於社會史及文學史。分別讀之，各樹一義；會合而觀，對於

先秦百家，匯成一體；誠爲治該時代之學術思想者所不可不讀者。其中惠施歷物、惠學鈞沉、公孫龍子新解、公孫龍七說、辯者言、名墨嘗應辨六篇，原皆屬先生惠施公孫龍專書中之篇章。此書抗戰前曾由商務印書館印行，在臺未再梓行，坊間已未易得見，故先生抽出此六篇，重加增訂，收入本冊。今全集既將此書重排付梓，則此六篇之文自應還歸原書。目錄中則保留六篇篇目，俾讀者仍可考見原書單行之面貌。今再補入孟子學大義述、與繆彥威論戰國秦漢間新儒家（附繆鉞與錢賓四先生書）、關於中庸新義之再申辯、中庸之明與誠、思室讀書記、再論大學格物義、大學格物新義、古史辨第四冊序、評譚著墨經易解（附答譚戒甫先生書）、與顧頡剛童書業論墨子姓氏辨書、道家思想與西方安那其主義、斯多噶派與中庸、伊壁鳩魯與莊子等十三篇；共收文三十三篇（含存目之六篇）。

原第三冊初版於六十六年七月，上起兩漢，下迄南北朝，凡得文十二篇。先生論學，有關兩漢經學者，重要部分，已收入兩漢經學今古文平議一書中。有關魏晉之際之思想轉變，一部分收入莊老通辨，一部分收入中國思想史諸書中。有關史學方面者，一部分收入中國史學名著中。本冊所收，堪相參證。本冊重要部分，一在論本時代之文學，以建安新文學爲其轉捩點，溯源窮流，而以昭明文選爲其主要之題材。一在論東漢以下之門第，舉凡當時門第在政治社會上，在學

術思想上，在詩文藝術上，在有關中國文化傳統之種種關係上，莫不有所闡述，可謂發前人所未發，爲考論此一時代之歷史實況者所不可不知。其他如根據陸賈新語，推求秦漢之際之學術；根據稀見材料，編爲葛洪年譜，以揭破神仙家言之傳說。要之隨篇陳義，語不虛發，新見絡繹，深值讀者之尋究。今增入評日人瀧川龜太郎史記會注考證、評顧頡剛五德終始說下的政治和歷史、漢代之散文、魏晉文學、中國學術思想之分期、東漢以下宗教思想之復活、由老莊思想到佛教、佛教之傳入與道佛之爭、大乘佛法與竺道生、佛教之中國化、佛學傳入對中國思想界之影響、縱論南北朝隋唐的儒學等十二篇；總爲二十四篇。中國學術思想之分期一篇，本係綜論性論文，惟以其與下數篇同爲先生民國三十四、五年間在昆明一系列討論中國思想之著作，論旨相屬，不宜割裂，因一併收入本編，亦以保留先生當年貫串論述之原貌。

原第四冊初版於六十七年一月，專闡隋唐之部，共收論文十六篇。中國全部學術思想史，隋唐爲其蜂腰階段。兩漢後，儒學衰微，莊、老代興，而佛學東來，遞興日盛。迄於隋唐，幸有天台、禪、華嚴之佛學中國化，而禪之一宗，更爲特出。本冊討論王通、韓愈之部共得四篇，其他四分之一，全屬禪宗部分，主要尤在剖辨六祖慧能與神會之異同，其次乃屬禪宗與此下理學之關係。各篇並以考據方法來陳述思想，即是以歷史演變來闡發思想史承先啟後之關鍵所在。語必有

證，實事求是，不尚空論，而義皆特出；讀此一編，乃可上溯魏、晉，下究宋、明，明白得全部中國學術思想轉變之大關捩處。今增入略述有關六祖壇經之真偽問題、再論關於壇經真偽問題、唐宋時代的中國文化、黑格爾辯證法與中國禪宗四篇；總爲二十篇。又黑格爾辯證法大意、黑格爾思想之根本錯誤兩篇本係先生抗戰時期研讀黑格爾書所爲札記，茲亦附錄於黑格爾辯證法與中國禪宗一文之後，俾參證焉。

原第五册初版於六十七年七月，共收文十四篇，專屬兩宋。北宋諸儒，其議論識見、精神意氣，有跨漢唐而上追先秦之概。本書既加抉發，尤於釋氏中剔出契嵩、鐔津一集，尤見夏蓮秋菊，其品質相異，有隨其氣候水土而不爽如是者。本册舉濂溪、康節，南北相提並論，尤可探學風轉移之消息。於二程異同、程朱與孔孟異同，抉發尤精細，衡論尤持平。治兩宋學者，於此册幸勿易視之。今又補入論宋代相權、論慶曆熙寧之兩次變政、王荆公的哲學思想、明道溫公對新法（含論明道與新法、論荆公溫公理財見解之異同兩篇）、論關於荆公傳說之聞鵬辨姦兩案、略論朱子學之主要精神等六篇；合計二十篇。

原第六册初版於六十七年十一月，專關宋代以後之學術，含有元一代，以迄明初，共收文七篇。其黃東發、王深寧、吳草廬三家學述，敍朱學之流行，可見元初學術思想之大概。先生既撰

朱子新學案，本擬續撰此下述朱諸篇，集爲「研朱餘瀋」一書。此三篇原即其中之部分。後以成書已多，爲便觀省，遂將「研朱」諸篇并入本集，不另成書。此外，讀明初開國諸臣詩文集正、續篇，舉諸家詩文，以證明初從龍諸臣，或心存韃庭，或意蔑新朝，怯於進而勇於退，殊未見其揭揚夷夏之辨以爲民族革命之號召。先生由文論史，抉隱發微，道前賢所未嘗道，爲治吾國史者所不可不知。他如金元統治下之新道教，述當時道教之新趣，以明古今之變。理學與藝術一文，則發明學術思想與藝術之相互關係，專舉繪畫一事，元代四大家亦在其內，故附此編，可爲研治吾國藝術史者啟一新途。此單元未有新增，一仍其舊。

原第七册初版於六十八年七月，共收文十七篇，以討論有明一代之理學思想爲主，尤以陽明一派爲中心。特於王龍谿、羅念菴兩人平日交往言論異同，詳加闡申，以見浙中、江右王門之歧趨所在。記公安三袁論學一篇，從其學術思想之基本處發論，則其文學上成就之利弊得失、高下淺深，亦可言外得之。讀劉戡山集所收材料，多爲梨洲遺棄不錄者，從此可深窺梨洲所爲學案之偏失處。朱子學流衍韓國考一文，詳論李退溪、李栗谷、宋尤菴、韓南塘四人。宋尤菴以前皆在明代，惟韓南塘已及清初，可見宋、明理學成就影響遠及韓國以至日本之一斑。今增編入陳白沙先生五百三十四年誕辰紀念會講詞、晚明學術、王門之講會、現代對退溪學之再認識四篇；合共

二十一篇。

原第八冊初版於六十九年三月，收文二十六篇，皆屬有清一代。先生於民國二十六年早有中國近三百年學術史一書，此冊各稿，多在其後。前書所重偏在學術，以乾、嘉經學爲中心；此冊所重在思想，極多爲前書所未及者。最後康長素、章太炎所取材料，多涉及民國時代，有意考論民國以來八十年之學術思想者，窮源溯本，此兩人更爲不可忽。而中國四千年來學術思想傳統演變之所及，承先啟後，其利弊得失之所在，誠爲有志於此者所當研玩。其中前期清儒思想之新天地一篇，經先生修訂，易名爲略說乾嘉清儒思想。今復增入述清初諸儒之學、余君英時方以智晚節考序、王船山學說、跋車雙亭刊呂子評語、記呂晚村詩集中涉及黃梨洲語、跋黃汝成日知錄集釋、讀鄭獻甫補學軒散文集、朱鼎甫學述、略記清代研究竹書紀年諸家、漢學與宋學、四庫提要與漢宋門戶等十一篇。又增收夏定域「讀錢賓四先生康熙丙午本方輿紀要跋」後語，附列跋康熙丙午刊本方輿紀要之後。先生於抗戰期間，曾編撰清儒學案一書，其原稿不幸於勝利後沉沒長江中，但存序目一篇；詳情見本冊先生原序。清儒學案後跋爲先生所補寫者，述其因緣。摘鈔一篇，則爲柳詒徵先生當年在四川所摘錄，記入其日記中者。今學案一書已佚，其可供讀者想像其彷彿者，除原序目一篇外，又幸得此篇。吉光片羽，彌可珍寶，故與後跋同補入爲清儒學案序目。

之附錄。本册收文共三十七篇。

今新編第(九)單元，得二十五篇(另附錄兩篇)；第(一〇)單元，得三十三篇(另附錄兩篇)。前者較重在文化思想，後者較關政治國運，然義皆相貫，要為考鏡當今學術思想、人物風氣所當參證者。

原版八册，共收文一一九篇，今增入凡五十三篇(不含附錄七篇)，合計一七三篇(首單元多分一篇)。連新編兩單元，合增一一一篇，全書總為二三一篇(不含附錄十五篇)，都兩百萬言。分爲六册，其內容分配如下：

- 第一册：論叢(一)、(二)。
- 第二册：論叢(三)、(四)。
- 第三册：論叢(五)、(六)。
- 第四册：論叢(七)。
- 第五册：論叢(八)。
- 第六册：論叢(九)、(一〇)。

其原收各篇，悉據東大圖書公司臺初版爲底本。此次重排，除改正原版若干誤植之錯字，並對原書之標點符號進行整理，主要加入私名號、書名號及若干引號，以顯豁文意，方便讀者閱讀。新增諸篇亦依同一版式排入。整理排校之工作，雖力求慎重，然錯誤疏漏之處，在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書各單元之整理人名單如下：

- 論叢（一）：李訓詳先生。
論叢（二）：張蓓蓓女士。
論叢（三）：張蓓蓓女士。
論叢（四）：辛意雲先生。
論叢（五）：王仁祥先生。
論叢（六）：李訓詳先生。
論叢（七）：蕭公彥先生。
論叢（八）：王仁祥先生。

論叢（九）：何澤恆先生。

論叢（一〇）：何澤恆先生。

最後第六冊之末並附錄本書六冊十單元總目，俾便檢索。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序

余少孤失學。民國初元，年十八，卽爲鄉村小學教師。授課之暇，閱讀每以報章雜誌爲先導。猶憶見北京大學招生廣告，須先讀章學誠文史通義。余卽覓其書讀之，至形夢寐間。登一樓，滿室皆章氏書，並有未刊本。及余任教北京大學，果得章氏未刊文近二十篇。斯夢之驗，則已逾二十年矣。梁任公、胡適之皆盛推章氏，然於「六經皆史」一語，均不得其正解。其他章氏獨識孤詣，皆少闡述。近代國人涉獵舊籍，胥以輕心掉之，卽此足以爲證。尤其是崇洋蔑古，蔚爲風氣，美其名曰「新文化運動」。狂論妄議，層出不窮。余就所譏評，一一按其實情，殆無一是。韓昌黎有言：「凡物不得其平則鳴」。人之於言也亦然，有不得已者而後言。余之終亦不免於不得已而後言，則亦昌黎所謂不平之鳴也。既薄有撰述，絡續付之剞劂。而六十年來，所爲散篇論文，未收入專書，尙猶存箱篋者，茲擇其有關學術思想之部分，彙爲此編，名曰中國學術思想

史論叢。自上古迄先秦爲上編，秦漢迄唐五代爲中編，宋以下迄今爲下編。上編又分上下兩集。上集迄春秋，共七篇，十萬言。方民國十四、五年，余在無錫第三師範，曾草易學三書。一易原始，專論易卦起源，及其象數。二易本事，就周易上下經六十四卦，論其本事，而主要則在闡明易起商、周之際之一傳說。三易傳辨，專辨十傳非孔子作。一、二兩篇先成，第三篇因事擱置。抗戰期間，寓成都北郊賴家園，此稿爲白蟻所蝕，每頁僅存插架之前面，不及一頁之三分之一，已無法補寫。吳江沈生，在此稿草創時鈔去一副本，今不知尙存天壤間否？本集收易經研究一篇，乃其一鱗片爪。此稿則如飛龍之在天，雲漢無極，可望而不可得見矣。是亦一可悵惋之事也。

中華民國六十五年清明節後，錢穆自識於臺北外雙溪之素書樓，時年八十有二。

序

余早年即好治孔孟儒家言，最先成論語、孟子要略兩書；因考孟子生平，遂成先秦諸子繫年。惟讀書漸多，愈不敢於孔孟精義輕有發揮。晚年，始成論語新解及孔子傳，雖對孔子思想續有啟悟，然常自慚，於孔聖人深處，恐終未有登堂入室之望。於孟子僅略闡其「性善」義。惟於易傳、中庸，認爲當出晚周、秦、漢間，則信之甚篤。於大學，僅闡其「格物」義。偶有撰述，皆收本集中。於其他先秦諸子，深信老子書晚出，凡所論辨，集爲莊老通辨一書。又有莊子纂箋。此爲余治道家言之所得。余又深信名家源於墨，除墨子與惠施兩小書外，此編第二冊所收皆是。余又擬爲陰陽家言發微，迄未下筆，僅於劉向歆父子年譜中略述其意。此文當收八本書之第二編。又有中國思想史一書，於上所提，皆粗有涉及。荒陋所得於先秦諸子方面者，僅止於此。又曾撰荀子篇節考，乃在蘇州中學任教時所成，曾刊載於吳江某生所編某雜誌中；自謂昔人治荀書，獨未

於此有注意；惜行篋中缺此篇，附識於此，誌愀帶之自珍焉。

中華民國六十五年冬至日錢穆於自識臺北外雙溪之素書樓，時年八十有二。

中國學術思想史論叢（一） 目次

序	三
一 中國古代北方農作物考	一
二 中國古代山居考	四三
* 三 唐虞禪讓說釋疑	一一七
* 四 紂的異聞	一二三
* 五 論秦以前的封建制度	一二七
六 周公與中國文化	一四一
七 讀詩經	一五九