

# 美育文萃

王 南 编





# 美育文萃

王南 编

\*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东梅县印刷厂印刷

787×1032毫米 32开本 11.875印张 2插页 230,000字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数1—3,590册

书号 10261·639 定价2.05元

## 内 容 提 要

人生而有爱美之心。但是，应该怎样认识美、评价美、创造美，却不是生而知之的。美育，是美的教育，美感教育，审美教育，它把美的种子播种在人们的心田。本书就是我国1978—1984年美育研究成果的集锦。这里有：美育理论研究；美育思想史简论；内美、风度美、语言美、服饰美、环境美、自然美探讨；美育与教学；外国美育掠影……本书还附有1978—1984年全国美育研究论文要目索引。它不仅对美育研究者、大中小学教师、广大家长有参考价值，而且是青少年朋友学习生活、学习做人的有益教材。

# 序

董纯才

最近几年来，我国广大青少年对美的追求表现出了强烈的兴趣。美学、美育等课程受到了普遍的欢迎。党中央提出的建设两个文明的号召，共青团中央和教育部等单位共同发起的“五讲、四美”活动已在全国范围内取得了很大成绩，这方面的要求变成了亿万青少年的自觉的行动。这种情况在我国和世界各国的历史上都是不多见的。外国教育界的朋友们常常赞扬我们在这些方面所取得的成就，而我们觉得这仅仅是一个开端，是一些尝试，还有许多应该做而且可能做的事情我们还没有去做，或者是还没有做好。

社会主义教育的目的是要培养德、智、体、美、劳动技术全面发展的社会主义建设者。这就是要具有共产主义的崇高理想和道德情操，要具有较高的科学文化水平和分析问题、解决问题的能力，要有健康的体魄，要有高尚的艺术兴趣和正确的审美能力，还掌握一定的劳动技术。

我国历代的杰出教育家都很关心对学生进行审美教育。西方教育家也在这方面留下了不少理论财富。不过，“任何

一个时代的统治思想都不过是统治阶级的思想”。（《共产党宣言》）在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。因此，关于审美的标准是不同的。我国现在要建设的社会主义精神文明是以共产主义思想为核心的。这是我们审美的最高准绳。

几年来，由于中央经济体制改革等一系列政策的巨大成功，全国人民的生活水平有了改善和提高。大家在衣、食、住、行的艺术欣赏等方面提出了许多新的、更高的要求。我国古代著名思想家墨子讲过：“食必常饱，然后求美；衣必常暖，然后求丽；居必常安，然后求乐。”现在，我们已经看到了这种求美、求丽、求乐的趋势。这种可喜的形势来之不易。这是党的十一届三中全会以来经济发展、社会进步的结果。我们应该满足人民的这种要求。不过，美、丽、乐都有不同的标准，美与丑的分辨也不是十分容易的。为人师者有一个崇高的任务，就是要给受教育者以正确的指导，告诉他们什么是真正的美，什么是美之赝品，引导我们的后代在识别美、欣赏美和创造美的时候能够有一个正确的准绳和较高的境界。

现在，现代化的新技术、新产品大量涌现在人们的生活当中。新的生活方式也冲进了人们生活的大门。各种各样的电影、电视、录音与录像制品象万花筒一样使人们眼花缭乱。孩子们缺少辨别、选择的能力。他们只能求助于“人类灵魂的工程师”。

“人类灵魂的工程师”——这个称号，它既给予了我们以崇高的荣誉，又赋予我们以艰巨的使命。社会主义社会的“灵魂工程师”理应以共产主义思想去塑造青少年的心灵，

使我们的后代具有共产主义的美好心灵。这是使我们国家富强振兴的一个根本保证。社会主义的物质文明和精神文明的建设者和共产主义事业的接班人，必须具备这样的心灵。

当前，我国的形势很好。“五讲、四美、三热爱”和学雷锋、树新风活动正在广泛开展。社会主义精神文明的种子正在广大青少年的心灵中生根、开花、结果。另一方面，也要看到，政治思想方面的种种尘垢和病菌，仍在通过各种渠道来玷污、侵蚀我们的青少年。因此，对孩子们的教育要防微杜渐，保持他们心灵的纯洁性。这个神圣任务应当由家长、教师、共青团、少先队和全社会各方面共同承担起来，也需要青少年们自己承担起来。而学校中的教师自然要负主要责任，起主导作用。

在德育和美育方面，如何防止不健康的东西侵蚀青少年，我认为，我们不能采用鲧治水的方法，不能单靠筑堤设防，而应该借鉴大禹治水的方法，重在因势疏导、因材施教。这样才能从根本上解决问题。

最近几年来，全国报刊陆续发表了许多很好的研究美育问题的文章和经验材料。不过，这方面的教材和系统专著见到的还不多。现在，王南同志花了很大的精力，把散见于全国各种报刊上的与美育有关的文章、资料，加以选择，辑之成册，编了一本《美育文萃》。这本书汇集了我们近几年来研究和实施美育的成果，又为今后的研究与工作提供了一个很难得的参考材料，相信对于广大教师、青少年工作者和千百万青少年朋友们，都是会有帮助的。

一九八五年二月二十四日

## 编 者 前 言

人是万物之灵，又是万美之尤。

“最美丽的猴子与人类比起来也是丑陋的”。（赫拉克利特）

“人的个性是我们的感觉所能感到的世界上最高的美”。（车尔尼雪夫斯基）

人是“地球上的最美的花朵”。（恩格斯）

——千百年来，前辈许多卓越的思想家异口同声地讲出了这个最重要的事实，指出了世界上的一个永恒真理：人是美之典范，人是美中之美。

人们常常用鲜花来比喻姑娘们的丽质；

人们常常用雄狮来象征男子的矫健。

一切生物都把美表露在外观上，而人们却不仅有妖娆的外观，而且还有聪慧、善良、美好的心灵。这是美的秘府、美的宝藏。

人们凭借它制服了凶山恶水、顽虎厉狼，改造了荒丘秃岭，建造成瑰丽多彩的大千世界。

人们凭借它可以不翼而飞，无鳍而游，创造出了宇宙间

的万千奇迹。

与人的美比较起来，其它一切事物的美都黯然失色，相形见绌。不过，人们还是宁可咏赞万物之美，而把自己的美藏在心底。这又进一步显示了他的伟大品格之美。

美，是一种精神力量。它可以使怯懦者勇敢起来，使抑郁者奋发起来，使颓废者坚强起来。

美，是一种无价的财富。它可以使貌丑者为人所敬慕，使贫苦者获得精神上的富有，使病残之躯成为亘古英杰。

尽管河山之美可以无偿观赏，日月云霞之美可以纵情领略，但是，美并不是垂手可得的。

人生而有爱美之心。但是，如何认识美？评价美？创造美？并不是生而知之的。

美育，正为此而担负着神圣的使命。

美育是美的教育、美感教育、审美教育。它的任务是用美来陶冶人们的心灵，提高人们欣赏美与创造美的能力，把美的种子播种在人们的心田。

古今中外卓越的思想家、教育家、艺术家都对美育给以特别的重视。他们认为这是振兴民族、培育新人、建设文明社会的必不可少的条件。

我国早在春秋战国时代，就已把“音乐”列为学生必修课之一。“乐”与“礼”受到同样的重视。“移风易俗，莫善于乐。”——古之贤者对此早已有了充分的理解。

西方国家早在古希腊时代，就也已非常强调美育。柏拉图把音乐与体育作为学校教育的基础，以期使莘莘学子达到“心灵的优美与身体的优美的和谐一致”。

亚里士多德认为音乐具有“净化人们心灵”的功能。他

主张用健康优雅的音乐来取代那些颓废忧郁的旋律。

现代各先进国家都在学校教育中具体地设置了文学艺术诸学科，以加强审美教育。

我国近代思想家梁启超提倡“情感教育”。王国维主张德、智、美、体并举。蔡元培振臂疾呼，“以美育代宗教”，发表了《美育实施的方法》等一系列重要文献。

鲁迅认为艺术教育“其力足以渊邃人之性情，崇高人的好尚，亦可辅道德以为治”。

郭沫若主张“人的根本改造应当从儿童的感性教育、美的教育入手”。

我们的社会主义制度为实现完善的教育创造了优越条件。近几年来在全国开展的“五讲、四美”活动，以及党中央提出的建设两个文明的号召，都大大地推进了我国美育事业的发展。

美育问题，既是一个理论问题，又是一个实践问题。如果我们广大教师、艺术家和青少年工作者，都能在实践中加强这方面的工作，取得良好的成果，这就会胜过一百个理论，一千个宣言。

美育可以开扩视野，训练思维，陶冶情性，增长智慧，发展想象力和创造力。这对人的全面发展具有不可估量的意义。

“诗”可以兴，可以观，可以群，可以怨。

艺术教育可以“成教化，助人伦”。

革命的文学艺术，能够“使人民群众惊醒起来，感奋起来”。

这都是真知灼见，益世箴言。

美育，不仅仅是母亲、教师、艺术家们的任务，更重要的是每一个人自己的事情。教师只能在我们智窦初开之日给我们以美的启迪。而真正的美育却要在自己的长久的学习与实践中才能完成。

美育是一种教育，是一种学习，需要耳濡目染、潜移默化，需要有长久的功夫，毕生的追求。

不过，这是一种愉快的追求，高尚的探索。它会给我们带来人生的真正乐趣。

在现代文明社会中，一个人如果不能欣赏艺术，没有高尚的美的追求，不能领略大自然的诗情画意，甚至在心灵、行为、语言、环境等方面也没有几分美意，那么，这样的生活，能有多少价值？

党的十一届三中全会以来，在我们这一片国土上，由中央到基层，由塞北到江南，兴起了一种健康而持久的“美学热”、“美育热”。其规模之广、影响之大，在我国历史上是空前的。“五讲”“四美”之花、“精神文明”之花，正在亿万个稚嫩的心房中开放。但这仅仅是开始。

在一些农村、山区，甚至在某些城镇工厂、街道，还缺少积极、健康的文化生活；相当多的中学生和大学生，不识乐谱，不会素描，艺术欣赏水平低，他们的才能与情趣没有获得全面的发展。

我们在美育方面有大量工作要做。需要动员全社会来加强和改善这方面的工作。

美育是一门高级艺术。这不是用画笔和雕刀去美化一块画布、一块顽石，而是用心灵去美化活生生的人。

美育艺术的“产品”不是一支歌、一幅画、一尊雕像，

而是一批具有高度美感的人。这些“艺术品”又会把美的光和热，辐射到更多的心灵中去。

美育工作是一项高尚的事业，美好的事业。

我们正处在一个崭新的历史时期。我们肩负着创造新生活 and 造就新人的伟大使命。我们要正确地认识美，勇敢地追求美，积极地创造美。

愿一切关心中华腾飞的人们，教师和学子，妈妈和儿女，共同做好美育工作。用美育的炬光，点燃起青春之火，把生活照耀得光彩熠熠，斑斓辉煌！

一九八五年二月于天津社会科学院

# 目 录

|                         |      |    |
|-------------------------|------|----|
| 序.....                  | 董纯才  | 1  |
| 编者前言.....               |      | 1  |
| 重视审美教育 加强美育研究.....      | 周 扬  | 1  |
| 要重视美育.....              | 林默涵  | 5  |
| 美育三题.....               | 王朝闻  | 8  |
| 美育使“祖国的花朵”更鲜艳.....      | 滕 纯  | 14 |
| 华君武谈美育.....             | 郑泽中  | 19 |
| 叶浅予谈美育.....             | 刘中和  | 22 |
| 试论美学在青少年思想教育工作中的运用..... | 吴 木  | 25 |
| 全面发展的教育需要包括美育.....      | 陈科美  | 33 |
| 美育的目的与任务.....           | 潘佛章  | 40 |
| 应该重视道德美学的研究.....        | 鲍 昌  | 46 |
| 审美的心理因素和审美教育.....       | 吴也显  | 49 |
| “移风易俗莫善于乐”              |      |    |
| ——论美育在建设社会主义精神文明中的重要作用  |      |    |
| .....                   | 章 枚等 | 57 |
| 爱美与做人.....              | 蒋冰海  | 60 |

|                           |     |     |
|---------------------------|-----|-----|
| 美育纵横谈·····                | 赵祥麟 | 63  |
| 美育科学略论·····               | 林同华 | 79  |
| 美学与人类文明·····              | 陈望衡 | 89  |
| 美育散论·····                 | 谢 宏 | 100 |
| 略谈马克思的美育思想·····           | 陈超南 | 107 |
| 周恩来同志与艺术教育·····           | 李 樵 | 111 |
| 孔子美育思想初探·····             | 张连捷 | 118 |
| 简论王国维的美育观·····            | 陈复兴 | 124 |
| 蔡元培“美育代宗教”思想述评·····       | 刘荣兴 | 128 |
| 梁启超论情感教育·····             | 卢善庆 | 135 |
| 中国近代美育思想述略·····           | 姚全兴 | 147 |
| 马卡连柯的美育思想和实践·····         | 葛 采 | 159 |
| 爱因斯坦教育思想初探·····           | 周业昌 | 166 |
| 瓦·阿·苏霍姆林斯基的美育理论和实践·····   | 杜殿坤 | 174 |
| 美育与智力开发·····              | 翁春涛 | 183 |
| 陶冶学生高尚的情操·····            | 明 鉴 | 187 |
| 美学和科学知识传授·····            | 凌继尧 | 191 |
| 文学欣赏与审美·····              | 章新建 | 195 |
| 重视美育的社会作用·····            | 梅宝树 | 202 |
| 美育是一种特殊的教育手段·····         | 马觉民 | 206 |
| “注重内美”是我们民族审美心理的一个特点····· | 王振德 | 208 |
| “风度”美随笔·····              | 王忠勇 | 212 |
| 语言美简论·····                | 傅腾霄 | 217 |

|                                       |             |     |
|---------------------------------------|-------------|-----|
| 服饰打扮的审美尺度·····                        | 楼昔勇         | 225 |
| 城市·雕塑·环境美·····                        | 刘光生         | 230 |
| 登泰山,谈大自然的美·····                       | 陈 辽         | 234 |
|                                       |             |     |
| 语文教学与美育·····                          | 苏灵扬         | 240 |
| 体育美学漫议·····                           | 洪黛英         | 247 |
| 音乐——心灵的直接语言·····                      | 海 萌         | 251 |
| 浅谈教师的仪表美·····                         | 周 品         | 257 |
| 班主任工作与美育·····                         | 许中田         | 260 |
| 按不同的年龄特点分层次地对中学生施行审美教育<br>·····       | 左 志         | 263 |
| 按照美的特点进行审美教育·····                     | 黄 济         | 268 |
| 上海师院附中四年美育实践之反思·····                  | 张世定         | 274 |
| 在青少年的心田播下美的种子·····                    | 梅俐生         | 282 |
| 怎样对大学生进行审美教育·····                     | 李 范         | 287 |
|                                       |             |     |
| 苏联学校的美育·····                          | 华东师大外国教育研究所 | 296 |
| 日本的丰富情感的教育·····                       | 宓平琪编译       | 302 |
| 我所见的美国美术教育·····                       | 邱瑞敏         | 310 |
| 英国美术教育观感·····                         | 李习勤         | 316 |
| 漫步在异国的同一领域中<br>——南斯拉夫的美育教育见闻<br>····· | 叶 澜         | 324 |
| 全国美育研究论文要目索引(1978—1984)               | 若 梅         | 329 |
| 后 记·····                              | 编 者         | 364 |

# 重视审美教育 加强美育研究

周 扬

我们要提高整个中华民族的科学文化水平，加速实现我国社会主义现代化建设。艺术界、文学界、理论界在这方面如何作出自己的努力呢？这里面包括一项很重要的内容，就是为培养全面发展的社会主义新人，在美育方面贡献自己的力量。美育同德育、智育、体育有着密切的关系，是缺一不可的。一个人要全面发展，不能缺少技术教育，也不能缺少美育。在现代化教育中，没有美育是不成的。

美育又称审美教育、美感教育。它的任务是培养和提高人们对现实世界（包括自然和社会）以及文学艺术作品的美的鉴别、欣赏和创造能力，陶冶人们的情操，提高人们的生活趣味，使人们变得高尚、积极，在思想感情上全面健康成长。这就是说，整个美学研究的目的，不仅在于美学理论的提高，而且在于发挥美学在四化建设和人民生活中的积极作用，其中包括在日常生活和教育事业中的美育作用。我们知道，高尚的道德情操和道德行为与追求美的理想这二者常常统一在一起，是密不可分的。在进行共产主义道德教育的同

时，结合审美教育，就可以取得相得益彰的效果。美育与智育也是相互促进的。要提高审美能力，就需要学习文化，增进科学知识。科学和文化的修养越高，审美能力也会越高。反过来，优美的审美情趣必然导致并表现为对科学事业的热爱，对知识和真理的渴望和追求。良好的审美活动，可以使人们情绪饱满、积极向上，对促进人们身心的健康和智力的发展都有很大益处。科学地深入地研究、说明和宣传德、智、体、美的关系，是一项很重要很有意义的课题。它们是相辅相成的，又是不可相互代替的。马克思说，人类是按照美的规律改造世界的。可见，人们在改造世界的实践活动中，总是把自己的意志、道德和审美理想，以及对事物运动规律的认识统一在一起进行的。因此，我们要实现人类最崇高的理想——共产主义，要培养自觉地建设社会主义的新人，就不能不发展美学，不能不发展审美教育。

在人民群众中，尤其是在青少年中大力提倡和实施美育，这是一件长远的具有重大战略意义的任务，而在当前，又有很大的迫切性。十年动乱不仅在经济上政治上给我们的国家带来了巨大的灾难，而且给我们民族在精神上造成了极大的创伤。“四人帮”一伙疯狂破坏文化，破坏人世间一切美的东西，把历史上和现实中那些最丑恶最肮脏的东西捧为神圣，加以宣扬，向广大干部和群众灌输，使得一些人，尤其是许多在十年浩劫中长大的青少年，不清楚什么是美，什么是丑，什么是文明，什么是野蛮，什么是高尚，什么是邪恶，甚至根本颠倒了美丑善恶。这给我们的民族在心灵上造成的危害和创伤远远比在经济上造成的损失要更大得多，更深重得多。我们一定要努力改变这种状况。为此，必须首先