



全国高等教育自学考试指定教材辅导丛书

QUANGUO GAODENG JIAOYU ZIXUE KAOSHI ZHIDING JIAOCAI FUDAO CONGSHU

全国高等教育自学考试辅导及模拟题库

# 古代汉语(上册)

主编 / 孙雍长



袋柳公權書并篆額  
天子以扶世導俗出

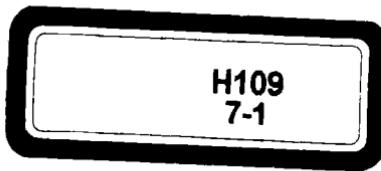
為秦人初母張版社

頤深目大顎方口

十七正度為比五

奧林匹克

矣夫將欲伐株杌於  
法師復夢梵僧以舍



全国高等教育自学考试辅导及模拟题库

# 古代汉语(上册)

主 编 孙雍长

奥林匹克出版社

**全国高等教育自学考试辅导及模拟题库**  
**古代汉语(上册)**

孙雍长 主编

---

责任编辑 王忠斌 李 爽

封面设计 张晓清

奥林匹克出版社出版发行

北京市朝阳宏大印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 220 字数 5600 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80067-093-7/G·61

---

总定价 260.00 元 本册 13.00 元

## 出版前言

《全国高等教育自学考试辅导及模拟题库》系列用书是与全国高等教育自学考试大纲和统编教材配套的学习指导书。该系列用书是应广大考生和部分辅导教师的要求编写的,目的是为了帮助考生更好地学习教材内容,掌握有效的学习方法和应试技巧,顺利通过国家考试。

该系列用书的编者都是长期从事相关课程教学研究和辅导的教授和专家,多数还是统编教材的主编或编者。他们根据自己多年教学经验,本着对教材内容的深刻理解,按照对广大考生“有效”和“实用”的原则,在编写过程中注重了以下几个方面:

1. 通过“自学应试指导”介绍了课程的特点及考试的形式,针对考题的类型提出有效的应试技巧。
2. 各章的“重点内容辅导”都是在紧扣考试大纲的基础上对教材系统归纳、整理出来的,它内容全面,重点突出。“模拟题库”以练习的形式帮助考生加深对重点内容的理解。
3. 提供的两套模拟试题,在题型及题量两方面完全模拟实际考题。它既是对考生学习效果的检验,同时也是对考试命题的有效预测。

本书编写人员有(按姓氏笔画):孙雍长、刘宋川、陈冠兰、经本植、郑文澜、郭剑英、蒋书红、詹鄞鑫;广州大学孙雍长教授为主编。

# 目 录

## 第一部分 自学应试指导

一、如何自学《古代汉语》教材 .....	1
二、《古代汉语》自学考试的命题思路 .....	2
三、《古代汉语》自考试卷的题型特点及答题技巧 .....	6
四、《古代汉语》复习应考的注意事项.....	17

## 第二部分 重点内容辅导与模拟题库

第一单元 .....	20
第二单元 .....	60
第三单元.....	119
第四单元.....	173
第五单元.....	261
第六单元.....	334
第七单元.....	392
第八单元.....	432

## 第三部分 模拟试题

模拟试题(一).....	486
模拟试题(二).....	500
附:古入声字表 .....	513

# 第一部分 自学应试指导

## 一、如何自学《古代汉语》教材

国家教育部全国高等教育自学考试指导委员会指定的全国高等教育汉语言文学专业(基础科段)《古代汉语》自学考试教材是郭锡良、李玲璞主编的《古代汉语》(上、下册,语文出版社2000年3月第2版)。

教材的主要内容是“文选”和“常识”两大部分。所以,自学这套教材,首先应当处理好“文选”和“常识”的关系。“常识”是阐述古代汉语或与学习古代汉语密切相关的基本知识的。它主要是对古代汉语语言现象的一些重要规律、特点的总结和介绍。“文选”是对语言典范性比较强的一些古文的选编和注释。学习“常识”,既要理解、掌握其中的知识要点,更应当学会运用其中的基本知识来认识、分析古文中的各种语言文字现象。学习“文选”的时候,要时时联系“常识”中的内容。要善于运用“常识”来指导对“文选”的阅读,也要善于运用“文选”中的具体语言现象来印证、加深从“常识”中所学得的基本知识。这两方面的学习应当有机地、密切地结合起来,才能收到相得益彰的效果。

学习教材中的“文选”,不能泛泛浏览了事,一定要认真阅读。要求精读的课文要反复熟读,要求背诵的课文更要熟读到能流畅地背诵出来,能多背诵一些课文更好。学习“文选”,要字、词、句都落实。字词问题、语法问题等都要弄懂,切忌不求甚解,囫囵吞枣;另一方面,也不能只见树木,不见森林,应当举一反三,融会贯通。凡是文章中出现有古今字、通假字、古今有差异的词义、词类活用现象、特殊句式(判断句、被动句、宾语前置等),以及重要或常用虚词的不同用法等,都应当留心,要认真领会,尽量掌握。

要重视“文选”中的注释。注释往往是重要的或比较特殊的语言文字问题，大多是“常识”所讲到的基本知识在具体语言中的说明和再现。对于注释，我们阅读时不能满足于看得懂。注释中的话是用现代汉语写的，一般没有什么看不懂的。但看得懂并不等于自己便已掌握了。我们应当要求自己，一旦离开注释，仍然能够比较正确地解释文章中的各种比较重要的语言文字现象，能准确地解释、翻译文章中的一些重要语句乃至段落。也就是说，应当把注释中的内容消化，使它真正变成自己的知识。

在熟读、精读“文选”中的文章的基础上，可以有意识地找一些字词语句来做练习。做练习的目的不是为了去猜测考试题目，而是用来检查自己到底在多大程度上掌握了本课程的《大纲》中要求应当掌握的内容。通过做练习，自己可以从中发现很多问题，找到差距，阅读能力也将随之而有所提高。

## 二、《古代汉语》自学考试的命题思路

古代汉语课程是全国高等教育汉语言文学专业(基础科段)的一门必修的专业基础课，同时也是一门属于培养、提高古书阅读能力的工具课。本课程的考试是一种注重基础知识同应用能力兼顾、但更注重于应用能力方面的综合检测。所以自学应考者要通过一定数量的古文阅读和背诵，通过文字、词汇、语法、修辞表达、音韵等知识的学习和应用，能较系统地掌握古代汉语的基础知识，并能运用所学的这些知识来阅读一般浅近的文言文，能正确理解如《史记》、《汉书》传记中比较容易的篇章和《资治通鉴》一类古书中的文章。

### (一) 考核目标和命题原则

古代汉语课程考试命题以《汉语言文学专业古代汉语自学考试大纲》和国家教育部全国高等教育自学考试指导委员会指定的教材《古代汉语》(郭锡良、李玲璞主编，语文出版社 1992 年 9 月第

1版,2000年3月第2版)为依据。

关于古代汉语课程的考核目标,《古代汉语自学考试大纲》第二部分是这样要求的:

本课程的考试要求为全日制普通高等学校汉语言文学专业古代汉语课程本科的结业水平。

古代汉语课程的自学内容和考核目标是根据本课程的性质、学习目的以及自学考试特点编制而成的。自学内容共分两大部分,即基础知识及其应用和古文阅读实践。基础知识方面包括绪论、文字、音韵、词汇、语法、修辞、诗词格律、古注、工具书使用等部分;古文阅读实践方面包括古文阅读背诵、古文句读、古文今译等部分。除绪论部分外,其他各部分均一一列出知识点,并提出具体的考核要求。其中,凡要求“了解”的内容,所涉及的知识和理论都与考核点直接相关,应考者应熟知其概念和有关知识,理解其原理,并能在语言环境中予以辨认。凡要求“掌握”的内容,必须做到在了解有关知识和理论的基础上使之转换为能力,即能运用有关知识和理论来分析、解决古代汉语书面语中的相关问题,并指导对古书的阅读。凡要求“一般了解”的内容,所涉及的知识和理论,一般不直接作为考核时命题的内容,但由于这些内容对于其他相关知识和理论以及古书阅读能力的考核有直接或间接的影响,因此要求应考者在自学过程中对这些内容要有所了解,而不应忽略。此外,一些古代文化常识,如古代的人名(姓氏、名、字、别号、谥号)、职官名等,虽未列入考核目标,但仍属于古文阅读的有关知识,也要求应考者在自学过程中予以注意。

这就是说,古代汉语这门课程在自学考试中虽然是大专阶段(基础阶段)中的一门必修专业基础课,但对它的考核目标则要求达到汉语言文学专业本科的结业水平。对课程中的有关内容,《大纲》提出了“一般了解”、“了解”、“掌握”三个层级的考核要求。属于“一般了解”的内容,虽然不会直接出现在试卷命题中,但因它们

与古书阅读能力等问题毕竟有着一定的关系，所以我们不能完全忽略而弃之不顾；属于“了解”的内容，都是直接关系到考试命题的知识点，应当反复学习，认真理解，牢牢记住；属于“掌握”的内容，既要求“了解”，还要求能运用，它们多是考试命题中检测应考者分析古文中有关语言文字问题能力及阅读古书能力的切入点，所以在“了解”的基础上还应加强能力的培养和提高。

关于本课程的命题原则，《古代汉语自学考试大纲》第四部分作了如下规定和说明：

本课程的考试命题以本大纲规定的考核目标为依据来确定命题的内容范围、能力层次要求和考试重点。

(1)本课程的命题范围包括基础知识和阅读实践两个方面。基础知识包括绪论、文字、音韵、词汇、语法、修辞、诗词格律、古注、工具书使用几个部分，阅读实践包括古文阅读、古书句读、古文今译几个部分。

(2)本课程的考试重点，不论是基础知识还是阅读实践，均应放在文字、词汇、语法部分，以有效地检验自学应考者运用古代汉语知识阅读文言文的能力。

(3)试题所采用的语言材料，应兼顾指定教材以内和指定教材以外两个方面。古文标点和带附文的古文阅读题所用的语言材料，均应采用指定教材以外的文言散文材料。在句意明确、不需依赖上下文语言环境提示的前提下，简单应用题和古文今译题也宜适当采用指定教材以外的文言散文材料，但是比重不宜超过20%。指定教材内的语言材料，原则上精读篇目与泛读篇目并重，但不作比例规定。

这就是说，《大纲》的全部内容都属于考试的范围，但考试重点则放在运用文字、词汇、语法知识来阅读文言文的能力的检测上，而命题的材料80%以上出自教材的“文选”及“常识”，20%以下来来源于指定教材以外的文言散文；这20%以下的命题材料又主要集

中在古文标点、带附文的古文阅读题以及简单应用题和古文今译题等题型上。这种命题原则和命题思路,进一步体现了古代汉语课程考试对应考者自觉运用古汉语知识阅读文言文能力的检测要求。

## (二)试卷结构

### 1. 题型

古代汉语课程考试的试题类型一般是:释词题(包括词义解释、语法现象解释等)、单项选择题、多项选择题、简答题、古文标点题、古文今译题和带有附文的古文阅读题。有时候,也可能出现填空、判断、默写等题型。

### 2. 覆盖面

对古代汉语课程考试试卷内容的覆盖面,《大纲》有如下明确要求:

本课程试卷的配置在考核内容上必须包含本大纲所要求的各部分基础知识(以文字、词汇、语法为重点)和对文言材料的阅读理解两方面内容,其中后者所占比例不少于整卷的 60%。

因为《古代汉语》教材中“常识”部分的知识点分散在“文选”部分的所有文章中,自然也分布在教材以外的所有文言散文材料中,所以我们应当对《大纲》所要求了解(包括“一般了解”)、掌握的知识内容能融会贯通、举一反三,在此基础上,再重点了解、掌握文字、词汇、语法方面的知识点。

### 3. 难易度

《大纲》对古代汉语自考试卷命题的难易度作了如下要求:

试题的难易度分为易、较易、较难、难四种。每份试卷中,各种难度试题的分数比例一般以 2:3:3:2 为宜。这种分布,也应尽量反映在基础知识和阅读实践的每一种题型中。

### 4. 能力层次

古代汉语试卷对能力的考核包括有识记、理解、简单应用和综

合应用四类层次。

识记能力层次,主要是考核识辨和记忆的能力。要求应考者能准确地记住大纲所要求了解的概念、知识点以及教材所要求背诵的课文。一般以单项选择题、多项选择题以及填空、判断、默写等题型来检测这方面的能力。

理解能力层次,主要是考核对文言散文材料中语言文字现象理解的能力。要求应考者能自觉地、正确地记住大纲所要求了解的概念和知识点。一般以单项选择题、多项选择题和简答题来检测这方面的能力。

简单应用能力层次,主要是考核对文言散文材料中语言文字现象分析、说明的能力。要求应考者能自觉地、正确地运用大纲所要求掌握的知识点和方法来认识、解释文言散文材料中的语言文字现象。一般以释词题和简答题来检测这方面的能力。

综合应用能力层次,主要是考核对文言散文材料中语言文字现象进行综合分析、说明的能力。要求应考者能综合地运用大纲要求了解、掌握的知识点和方法来认识、解释、表述文言文。一般以古文今译题、古文标点题和带有附文的古文阅读题来检测这方面的能力。

以上四种能力层次的试题在古代汉语自考试卷中所占分数的比例一般是:识记 10% 左右,理解 20% 左右,简单应用 30% 左右,综合应用 40% 左右。

### 三、《古代汉语》自考试卷的题型特点及答题技巧

#### (一) 单项选择题

##### 1. 题型特点:

在古代汉语自考试卷中,单项选择题所占比重较大,一般有 30 小题,每小题占 1 分,共 30 分。

单项选择题大多用来考核古代汉语中的文字知识(如汉字结

构辨识,尤其是形声字形符或声符的辨识等)、词义知识,以及要求精读尤其是背诵的课文。它要求考生从试题所给的 4 个备选答案中找出惟一正确的答案。例如:

“先生不羞,乃有意欲为收责于薛乎”一句中,“羞”字的语法功能是( )。

- ①动词作谓语
- ②名词作意动,谓语
- ③形容词作意动,谓语
- ④形容词作使动,谓语

(答案:②)

下列各组形声字中形符都相同的一组是( )。

- ①问、闺、间、闻
- ②哀、衷、裹、褒
- ③嗟、问、吃、吾
- ④叨、呀、扣、和

(答案:③)

## 2. 答题技巧:

单项选择题的题面部分与答案部分必须构成一个概念正确的判断句,所以它要考核的既有识记能力,又有理解能力,这是此类题型的难度所在。

单项选择题所提供的四个备选答案中往往具有同类相似的特点,容易使人产生错觉,但在四个备选答案中实际上只有一个答案是正确的,其他三个答案都似是而非。所以,解答这种题型的关键在于运用相关知识,仔细地逐一审核各个备选答案,排除各个答案中似是而非的成分,以确定惟一正确的答案。

## (二)多项选择题

### 1. 题型特点:

多项选择题在古代汉语自考试卷中占 10 分,共有 10 小题,每

小题占 1 分。

多项选择题一般是提供 5 个备选答案,要求应考者从中选出 2~5 个正确答案来,答案必须全部选对,错选或漏选都不能得分。

多项选择题在试卷中所占比例虽然不高,但可施用于多方面的知识点的考核,知识覆盖面较广。

多项选择题的试题形式与单项选择题相似,即题面部分与答案部分必须构成一个概念正确的判断句;但在题面部分与答案部分的组合关系上,二者却并不相同:单项选择题只能与备选答案中的一项构成正确答案,而多项选择题则必须与备选答案中的两项或两项以上构成正确答案。例如:

下列各字,按照“六书”分析属于“会意字”的是( )。

- ①伐
- ②代
- ③休
- ④信
- ⑤佞

(答案:①③④)

下列句子中,“过”字用其本义的是( )。

- ①都城过百雉,国之害也。
- ②物过盛而当杀。
- ③禹八年於外,三过其门而不入。
- ④於是乘其车,揭其剑,过其友。
- ⑤沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。

(答案:③⑤)

## 2. 答题技巧:

多项选择题一般是提供五个备选答案,备选答案中有多个答案是正确的,也就是说符合正确答案条件的选项至少在两个以上(包括两个),甚至有可能五个选项全都符合。所以,要全部选对是解答此类题型的难度所在。

多项选择题旨在考核对有关知识了解、掌握得是否准确、全面。例如,要从“伐”、“代”、“休”、“信”、“佞”五字中确定哪几个是“会意字”,一方面既要将“会意字”的概念、结构特点搞清楚,又要

掌握“会意字”与“形声字”乃至“指事字”的区别，还必须善于运用“六书”分析法来分析汉字；而另一方面，还必须了解“伐”、“代”、“休”、“信”、“佞”五字的造字本义，否则，分析其结构时便很容易出错，便不可能将正确答案一一挑选出来。

要避免正确答案的漏选或错选，关键在于审核答案时仔细、认真。可以先从正面一一判断哪些是正确选项，再回过头来运用排除法逐一剔除那些非正确选项，留下正确选项。

### (三)释词题

#### 1. 题型特点：

释词题在古代汉语自考试卷中占 10 分，一般每解释一处词语为 1 分。

释词题主要用来考核应考者对具体语言环境中某一词语的意义或用法(语法功能)了解与掌握的程度。其题型内容一般有两种，一种是解释语句中某一词语的词汇意义，例如：

解释下列句子中加着重号的词语的意义：

(1)伯乐喟然太息曰：“一至于此乎？”

太息： (答案：长长地叹息。)

(2)辞曰：“责毕收，以何市而反？”

责： (答案：古“债”字，债款。)

另一种是解释语句中某一词语的语法意义(包括词性和语法作用)，例如：

解释下列句子中加着重号的词的意义或语法作用，并说明其词性：

(1)彼且奚适也？

奚： (答案：哪里、什么地方，疑问代词，作动词“适”的前置宾语)

(2)老臣病足，曾不能疾走，不得见久矣。

曾： (答案：竟然，情态副词，作状语。)

(3) 谢曰：“文倦于事，愦于忧，而性博愚，沉于国家之事，开罪于先生。”

于： (答案：被，介词，引进行为的主动者。)

## 2. 答题技巧：

释词题要求解释或说明的词语一般都是多义性(或有多种语法作用)的词语,但在具体语言环境(语句)中,其意义或语法作用则是具体单一的。这就是说,词语意义或用法的单一性是受具体语言环境所制约的。所以,认真考察语言环境(语句)是正确解答释词题的关键所在。

所谓认真考察语言环境,就是指对需要解释或说明的词语所在的语句、上下文的意思要弄清楚,搞明白。有时候,甚至还需要从更广一些的语言环境上来推敲该语词的意义或用法。一般而言,命题者会尽可能地提供正确解释该语词意义或用法所需要了解的语言环境(上下文),尤其是出自教材以外的语言材料。要不,便是教材内所学过的文选,尤其是要求精读乃至背诵的课文。所以,一方面对教材“文选”中的文章(尤其是要求精读、背诵的文章)必须熟读,必须反复学习;另一方面应扩大阅读面,尽可能地从教材以外再多找一些类似的文言散文来学习,以丰富知识面,提高阅读水平和识辨能力。

值得注意的是,解答释词题时,只需将需要解释、说明的词语的意义或用法加以解释或说明就行了,不要将该词语上下文其他词语的意思拉扯进来,不要将词语解释变成语句串讲或翻译。

## (四) 简答题

### 1. 题型特点：

在古代汉语自考试卷中,简答题一般是两小题,每小题 5 分,共占 10 分。

简答题一般是将本课程《大纲》要求“了解”的知识点或概念性内容作为一个问题提出来,要求应考者作出简明的回答。例如:

(1)字典辞书常用的编排方式有哪几种?

答:

(答案:有三种:按部首和笔画排列、按音序排列、按号码排列。)

(2)列举古代汉语判断句的几种基本形式。

答:

(答案:古代汉语的判断句有六种基本形式:①主语 + 谓语 + 也,如“制,巖邑也”;②主语 + 者 + 谓语 + 也,如“陈胜者,阳城人也”;③主语 + 者 + 谓语,如“兵者,凶器”;④主语 + 谓语,如“是炎帝之少女”;⑤主语 + 副词 + 谓语〈 + 也〉,如“充即庐江人”、“是皆秦之罪也”;⑥主语 + 为 + 宾语,如“余为伯倏,余而祖也”。)

(3)指出下列各字中的形声字和会意字,并简述形声字和会意字在结构上的异同:

吸 吹 呻 鸣 啼 唇

(答案:“吸、呻、鸣、唇”是形声字,“吹、啼”是会意字。形声字和会意字在结构上相同之处是:二者都是合体字,都是由两个或两个以上的构件字组合而成的。形声字和会意字在结构上的不同之处是:构成形声字的两个构件其中一个是起标识意义范畴作用的,而另一个构件是起表音作用的;而会意字的所有构件都是起表意作用的。也就是说,形声字的构件中有表音的成分,会意字的构件中没有表音的成分。)

## 2. 答题技巧:

简答题的特点在于一个“简”字,要求答案简明,问什么就回答什么,简洁明了,不必作解释或分析,但可以有必要而简单的举例。要做到答案简洁明了,首先必须认真审察题意,弄清题目问的是什么,然后紧扣题意所在作出直截了当的回答,不可拖泥带水,拐弯抹角。当然,“简明”不等于字数越少越好,针对提问而必须回答的要点是必不可少的。

## (五)古文今译题

### 1. 题型特点：

在古代汉语自考试卷中，古文今译题也是两小题，每小题5分，共占10分。

古文今译题是一种综合考核性的测试题，主要用来考核应考者阅读文言文的综合水平和能力。命题材料原则上是教材以外的文言散文，这是其难度所在。

古文今译题在试卷中可以以两种形式出现。一种是在一段文言散文材料中标识出某几处语句来，要求将它们翻译成现代汉语，例如：

把下列短文中带横线的句子译成现代文：

四年春，齐侯以诸侯之师侵蔡<sup>①</sup>。蔡溃，遂伐楚。楚子使与师言曰：“君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也<sup>②</sup>。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲对曰：“昔召康公命我先君大公曰：‘五侯九伯，女实征之，以夹辅周室。’赐我先君履：东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无棣。尔贡苞茅不入，王祭不共，无以缩酒，寡人是征；昭王南征而不复，寡人是问<sup>③</sup>。对曰：‘贡之不入，寡君之罪也，敢不供给？昭王之不复，君其问诸水滨！’师进，次于陉<sup>④</sup>。夏，楚子使屈完如师<sup>⑤</sup>。师退，次于召陵。”

①齐侯以诸侯之师侵蔡

②唯是风马牛不相及也

③寡人是问

④师进，次于陉

⑤楚子使屈完如师

(答案：①齐侯率领诸侯的军队攻打蔡国；②这正是发情的马与发情的牛不可能相交配啊；③我要过问这件事；④军队向前进发，临时驻扎在陉地；⑤楚王派屈完来到齐侯的军队。)

另一种是将某一段短文全部翻译成现代汉语，例如：