

大 学 国 学 读 本

# 百家之言

诸子百家经典选读

魏常海 主编

ZHUZIBAIJIAJINGDIANXUANDU

「诸子百家」最初的含义，当指先秦各家学说，

但在后世，则逐渐泛化为儒家之外各种思想学说的统称。

本书中道家、墨家、名家、法家、纵横家、兵家、医家、杂家等均有体现，还收入了玄学、神仙、佛教等家作品，

间或亦有修身齐家、人物品评、神怪志异的内容。

大 学 国 学 读 本

ZHUZIBAJIAJINGDIANXUANDU

# 百家之言

诸子百家经典选读

魏常海 主编

「诸子百家」最初的含义，当指先秦各家学说，但在后世，则逐渐泛化为儒家之外各种思想学说的统称。本书中道家、墨家、名家、法家、纵横家、兵家、医家、杂家等均有体现，还收入了玄学、神仙、佛教等家作品，间或亦有修身齐家、人物品评、神怪志异的内容。

中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

百家之言：诸子百家经典选读/魏常海主编.

北京：中国人民大学出版社，2009

(大学国学读本)

ISBN 978-7-300-10508-6

I. 百…

II. 魏…

III. 先秦哲学

IV. B220.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 047903 号

大学国学读本

百家之言：诸子百家经典选读

魏常海 主编

---

|      |  |      |                     |
|------|--|------|---------------------|
| 出版发行 | 中国人民大学出版社  |      |                     |
| 社 址  | 北京中关村大街 31 号   | 邮政编码 | 100080              |
| 电 话  | 010-62511242 (总编室)   |      | 010-62511398 (质管部)  |
|      | 010-82501766 (邮购部)   |      | 010-62514148 (门市部)  |
|      | 010-62515195 (发行公司)  |      | 010-62515275 (盗版举报) |
| 网 址  | <a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a><br><a href="http://www.ttrnet.com">http://www.ttrnet.com</a> (人大教研网) |      |                     |
| 经 销  | 新华书店   |      |                     |
| 印 刷  | 北京山润国际印务有限公司   |      |                     |
| 规 格  | 155 mm×235 mm 16 开本  | 版 次  | 2009 年 5 月第 1 版     |
| 印 张  | 38.25 插页 2   | 印 次  | 2009 年 5 月第 1 次印刷   |
| 字 数  | 548 000  | 定 价  | 52.00 元             |

---

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



# 序 言

一般而言，“诸子百家”最初的含义，当是指先秦各家学说，并不包括秦以后的学术思想。但在后世，其意义则逐渐泛化为对儒家一些基本经典之外的中国各种思想学说的统称。较有代表性的说法，是《四库全书总目提要·子部总序》中所提到的：“自《六经》以外，立说者皆子书也，其初亦相淆，自《七略》区而列之，名品乃定；其初亦相轧，自董仲舒别而白之，醇驳乃分。其中或佚不传，或传而后莫为继，或古无其目而今增，古各为类而今合，大都篇帙繁富，可以自为部分者，儒家之外，有兵家，有法家，有农家，有医家，有天文算法，有术数，有艺术，有谱录，有杂家，有类书，有小说家；其别教则有释家，有道家。叙而次之，凡十四类。”本书即主要根据此种分类，确定编入的篇目。

考虑到本书是一本国学基本读物，主要目的还是希望读者据此以了解国学的基本内容，以及民族文化的主体精神，故而在编选时会考虑所选篇目在历史上的影响、是否反映该学派的主要内容等因素，作为参考标准。

本书的主要读者还是青少年，希望能为青少年提供一个了解、学习传统文化的窗口，因此，在编选过程中亦会考虑篇目的生动性与通俗性。

在篇目编排上，先选司马谈的《论六家要旨》及班固的《汉书·艺文志》部分内容，作为先秦诸子学说的综述。次之为各家学说，此中各

家不必是先秦诸子，亦包括秦以后学术思想。在一家学说之内有不同者，则依时间顺序先后排列。由于各家思想在独立传承中，亦有交融和会，因而晚期思想往往难以断定系属何种学派；另外，古书之真伪、著作之时间等问题亦颇有争议，故而，此种编排只是一种方便而已，读者其恕之。

最后，本书编者虽已力图避免错误，但纰漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 论六家要旨 .....      | 1  |
| 汉书·艺文志(一) .....  | 6  |
| 汉书·艺文志(二) .....  | 11 |
| 汉书·艺文志(三) .....  | 15 |
| 汉书·艺文志(四) .....  | 19 |
| 汉书·艺文志(五) .....  | 24 |
| 汉书·艺文志(六) .....  | 28 |
| 汉书·艺文志(七) .....  | 33 |
| 汉书·艺文志(八) .....  | 37 |
| 汉书·艺文志(九) .....  | 44 |
| 汉书·艺文志(十) .....  | 47 |
| 汉书·艺文志(十一) ..... | 51 |
| 汉书·艺文志(十二) ..... | 55 |
| 汉书·艺文志(十三) ..... | 60 |
| 汉书·艺文志(十四) ..... | 65 |
| 汉书·艺文志(十五) ..... | 69 |
| 汉书·艺文志(十六) ..... | 73 |
| 汉书·艺文志(十七) ..... | 81 |
| 老子(一) .....      | 85 |
| 老子(二) .....      | 91 |
| 老子(三) .....      | 97 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 老子(四)·····           | 101 |
| 老子(五)·····           | 106 |
| 庄子·逍遥游·····          | 110 |
| 庄子·养生主·····          | 119 |
| 庄子·人间世(上)·····       | 125 |
| 庄子·人间世(下)·····       | 133 |
| 庄子·德充符·····          | 139 |
| 文子·九守(节选)·····       | 147 |
| 列子·力命(节选)·····       | 154 |
| 列子·说符(节选)·····       | 162 |
| 关尹子(节选一)·····        | 172 |
| 关尹子(节选二)·····        | 178 |
| 鹖冠子(节选)·····         | 184 |
| 亢仓子(节选)·····         | 192 |
| 尹文子(节选)·····         | 198 |
| 无能子(节选)·····         | 204 |
| 阴符经·····             | 210 |
| 黄帝内经·上古天真论(节选)·····  | 216 |
| 黄帝内经·四气调神大论(节选)····· | 222 |
| 黄帝内经·阴阳应象大论(节选)····· | 227 |
| 新语·无为·····           | 233 |
| 淮南子·原道训(节选)·····     | 238 |
| 淮南子·览冥训(节选)·····     | 243 |
| 素书·····              | 249 |
| 抱朴子·内篇·论仙(节选)·····   | 258 |
| 真诰·甄命授(节选)·····      | 264 |
| 云笈七签(节选)·····        | 269 |
| 悟真篇·石桥歌·····         | 279 |
| 墨子·兼爱中·····          | 282 |
| 墨子·非攻中·····          | 290 |



|             |     |
|-------------|-----|
| 墨子·节用       | 296 |
| 慎子(节选)      | 301 |
| 韩非子·说难(节选)  | 308 |
| 韩非子·孤愤(节选)  | 313 |
| 韩非子·解老(节选)  | 317 |
| 公孙龙子        | 322 |
| 六韬(节选)      | 333 |
| 孙子兵法(节选)    | 340 |
| 孙臆兵法·威王问    | 346 |
| 吴子·图国       | 352 |
| 管子·水地       | 358 |
| 吕氏春秋·贵公     | 365 |
| 吕氏春秋·诚廉     | 370 |
| 新书·大政上      | 374 |
| 新书·过秦论上     | 379 |
| 盐铁论·非鞅      | 385 |
| 申鉴·杂言上(节选)  | 391 |
| 两同书·得失(节选)  | 397 |
| 法言·学行       | 404 |
| 颜氏家训·慕贤     | 413 |
| 颜氏家训·勉学(节选) | 421 |
| 刘子·防欲(节选)   | 427 |
| 鬼谷子·捭阖      | 432 |
| 长短经·大体(节选)  | 438 |
| 论衡·论死(节选)   | 444 |
| 人物志·材能      | 449 |
| 庄子序         | 454 |
| 世说新语(八则)    | 459 |
| 文心雕龙·宗经     | 467 |
| 山海经·海内经     | 472 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 搜神记·三王墓·····           | 483 |
| 三教平心论(节选)·····         | 486 |
| 牟子理惑论·····             | 492 |
| 四十二章经(上)·····          | 500 |
| 四十二章经(下)·····          | 506 |
| 安般注序·····              | 512 |
| 沙门不敬王者论·形尽神不灭(节选)····· | 517 |
| 肇论·不真空论(节选)·····       | 523 |
| 摩诃止观(节选)·····          | 529 |
| 成唯识论述记(节选)·····        | 535 |
| 华严金狮子章(上)·····         | 540 |
| 华严金狮子章(下)·····         | 545 |
| 信心铭·····               | 555 |
| 六祖大师法宝坛经·行由(上)·····    | 561 |
| 六祖大师法宝坛经·行由(下)·····    | 572 |
| 永嘉证道歌(节选)·····         | 578 |
| 禅源诸论集都序(节选)·····       | 586 |
| 净土疑辨·····              | 592 |
| 龙舒增广净土文·净土起信(节选)·····  | 598 |
| 后记·····                | 602 |

## 论六家要旨

### 【导读】

司马谈（？—前110），西汉夏阳（今陕西韩城南）人。父司马喜，在汉初为五大夫。子司马迁受他的影响最深。谈在汉武帝时任太史令。太史令，通称太史公，是武帝新设的官职，掌管天时星历，“近乎卜祝之间”；还职掌记录、搜集并保存文献典籍。司马谈的学问有三个方面，其一是“学天官于唐都”，其二是“受《易》于杨河”，其三是“习道论于黄子”。汉武帝于元封元年（前110年）东巡至泰山，并在山上举行祭祀天地的典礼，这就是所谓“封禅”大典。司马谈当时因病留在洛阳，未能从行，深感遗憾，抑郁愤恨而死。临死之前，司马谈嘱托儿子司马迁道：“余先，周室之太史也；自上世尝显功名于虞夏，典天官事。……今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉！汝其念！”热切地希望司马迁完成未竟的大业，而司马迁也没有辜负父亲的期待，终成一代史学大师。

司马谈流传下的《论六家要旨》一文存于《史记·太史公自序》中，第一次分析了自春秋战国以来重要的学术流派，概括并论述了阴阳、儒、墨、名、法、道六家。它反映出汉武时代以儒家思想为主，兼用阴阳家、法家和道家“黄老”的学说，即所谓“汉家自有制度，本以霸王道杂之”，而并不“纯任德教”（《汉书·元帝纪》）的思想。该文也为西汉末期名儒刘向、刘歆父子给先秦诸子分类奠定基础。

《易·大传》<sup>[1]</sup>：“天下一致而百虑，同归而殊涂。”夫阴阳、儒、墨、名、法、道德，此务为治者也，直所从言之异路，有省<sup>[2]</sup>不省耳。尝窃观阴阳之术，大祥<sup>[3]</sup>而众忌讳，使人拘而多所畏<sup>[4]</sup>；然其序四时<sup>[5]</sup>之大顺，不可失也。儒者博而寡要，劳而少功，是以其事难尽从；然其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也。墨者<sup>[6]</sup>俭而难遵，是以其事不可遍循<sup>[7]</sup>；然其强本节用，不可废也。法家严而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。名家使人俭而善失真<sup>[8]</sup>；然其正名实<sup>[9]</sup>，不可不察也。道家使人精神专一，动合无形，瞻足万物<sup>[10]</sup>。其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜，指约而易操，事少而功多。儒者则不然，以为人主天下之仪表也，主倡而臣和，主先而臣随，如此则主劳而臣逸。至于大道之要，去健美<sup>[11]</sup>，绌聪明<sup>[12]</sup>，释此而任术。夫神大用则竭，形大劳则敝。形神骚动，欲与天地长久，非所闻也。

夫阴阳四时、八位<sup>[13]</sup>、十二度<sup>[14]</sup>、二十四节各有教令，顺之者昌，逆之者不死则亡，未必然也，故曰“使人拘而多畏”。夫春生夏长，秋收冬藏，此天道之大经<sup>[15]</sup>也，弗顺则无以为天下纲纪，故曰“四时之大顺，不可失也”。

夫儒者以《六艺》<sup>[16]</sup>为法。《六艺》经传以千万数，累世不能通其学，当年不能究其礼，故曰“博而寡要，劳而少功”。若夫列君臣父子之礼，序夫妇长幼之别，虽百家弗能易也。

墨者亦尚尧舜道，言其德行曰：“堂高三尺<sup>[17]</sup>，土阶三等，茅茨不翦<sup>[18]</sup>，采椽不刮<sup>[19]</sup>。食土簋<sup>[20]</sup>，啜土刑<sup>[21]</sup>，粝梁<sup>[22]</sup>之食，藜藿<sup>[23]</sup>之羹。夏日葛衣，冬日鹿裘。”其送死<sup>[24]</sup>，桐棺三寸<sup>[25]</sup>，举音不尽其哀。教丧礼，必以此为万民之率。使天下法若此，则尊卑无别也。夫世异时移，事业不必同，故曰“俭而难遵”。要曰强本节用，则人给家足之道也。此墨子之所长，虽百家弗能废也。

法家不别亲疏，不殊贵贱，一断于法，则亲亲尊尊<sup>[26]</sup>之恩绝矣。可以行一时之计，而不可长用也，故曰“严而少恩”。若尊主卑臣，明分职不得相逾越，虽百家弗能改也。

名家苛察缴绕<sup>[27]</sup>，使人不得反其意，专决于名而失人情，故曰“使人俭而善失真”。若夫控名责实<sup>[28]</sup>，参伍<sup>[29]</sup>不失，此不可不察也。

道家无为，又曰无不为，其实易行，其辞难知。其术以虚无<sup>[30]</sup>为本，以因循<sup>[31]</sup>为用。无成执，无常形，故能究万物之情。不为物先，不为物后，故能为万物主。有法无法，因时为业<sup>[32]</sup>；有度无度，因物与合<sup>[33]</sup>。故曰“圣人不朽，时变是守。虚者道之常也，因者君之纲”<sup>[34]</sup>也。群臣并至，使各自明也。其实中其声者谓之端，实不中其声者谓之竅<sup>[35]</sup>。竅言不听，奸乃不生，贤不肖自分，白黑乃形。在所欲用耳，何事不成。乃合大道，混混冥冥<sup>[36]</sup>。光耀天下，复反无名。凡人所生者神也，所托者形也。神大用则竭，形大劳则敝，形神离则死。死者不可复生，离者不可复反，故圣人重之。由是观之，神者生之本也，形者生之具<sup>[37]</sup>也。不先定其神形，而曰“我有以治天下”，何由哉？

## 【注 释】

[1] 《易·大传》：此指《易传·系辞》，下文二句即出自《系辞》下第三章。

[2] 省：省察。

[3] 大祥：大善，吉兆。《汉书》作“大详”，指详明阴阳之术。

[4] 使人拘而多所畏：使人有所拘束，因而有所畏惧。

[5] 四时：四季。

[6] 墨者：指传墨子之术的人。墨子，名翟，战国时鲁国人（或说宋国人），墨家学派创始人，其学说提倡尚贤、尚同、节用、节葬、兼爱、非攻、非乐等。

[7] 遍循：尽用，普遍遵循。

[8] 使人俭而善失真：名家过于讲究循名责实，讲究名实相符，结果使人被虚名迂礼所束缚，从而违背了人的真实情感。

[9] 正名实：循名责实，要求名实相符。

[10] 赡足万物：指有道者自己清静无为，却能使万事万物都获得满足。赡，养，供给。

[11] 去健羨：去掉刚强，去掉贪欲，而以柔弱知足自守。

[12] 绌聪明：不要让自己的眼睛和耳朵太好使。绌，同“黜”。

[13] 八位：八卦之位。八卦为乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，对应不同的时间、方位等。

[14] 十二度：我国古代为观测日、月、五星的位置和运动，把黄赤道带自西向东划分为十二个部分，称为十二度，也称十二次。

[15] 经：规律。

[16] 《六艺》：此处指六经，即《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》。

[17] 堂高三尺：正殿的地基只有三尺高。

[18] 茅茨不翦：不修剪茅草覆盖的屋顶。茨，用芦苇、茅草盖的屋顶。翦，修剪、修整。

[19] 采椽(chuán)不刮：以柞木为椽，不削刮整齐。采，柞木。椽，放在檩子上架屋瓦的木条。

[20] 簋(guǐ)：古代盛食物的器皿。

[21] 啜(chuò)土刑：用土做的容器盛羹来喝。啜，食、饮。刑，通“铏”，古代用来盛羹的器皿。

[22] 粝(lì)粱：泛指粗劣的饭食。粝，粗米、糙米。粱，粟。王念孙以为应作“粝粢”，都是粗食。

[23] 藜藿：藜草和豆叶，泛指粗劣的食物。藜，藜草，嫩叶可吃，茎老可作拐杖。藿，豆叶。

[24] 送死：指安葬死去的人。

[25] 桐棺三寸：用桐木做棺材，厚三寸。言其简陋。

[26] 亲亲尊尊：亲近亲人，尊敬尊长。前一个“亲”和“尊”都

作动词用。

[27] 苛察缴绕：意指纠缠琐碎，不识大体。

[28] 控名责实：即“循名责实”，按其名求其实。

[29] 参伍：错杂排列，参照比较，以定是非优劣。参，错杂。伍，排列。

[30] 虚无：为道家的重要概念，指“道”的本体，无形象可见，又无处不在。

[31] 因循：顺应。

[32] 有法无法，因时为业：因时之务而成法与业。

[33] 有度无度，因物与合：因万物之形而成度与合。

[34] “圣人不朽，时变是守。虚者道之常也，因者君之纲”：圣人教迹不朽灭，只是顺应时势变化，以虚无为本，以因循为用。王念孙认为“朽”应作“巧”。司马贞《史记索隐》说此语出自《鬼谷子》。

[35] 窾：通“款”，空。

[36] 混混冥冥：指元气浩博充满的样子。

[37] 具：基础，物质因素。

## 【延伸阅读】

刚直不阿，留将正气冲霄汉  
幽愁发愤，著成信史照尘寰  
——赞司马迁联

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左丘明无目，孙子断足，终不可用，退论书策以舒其愤，思垂空文以自见。

——司马迁《报任安书》

## 汉书·艺文志(一)

### 【导读】

《汉书·艺文志》是中国最早的史志目录，《汉书》十志之一。东汉班固在撰《汉书》时，根据刘歆所著《七略》改编而成。分六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技六略，共收书 38 种，596 家，13269 卷。宋代王应麟撰有《汉书·艺文志考证》10 卷，清代姚振宗撰有《汉书·艺文志拾补》6 卷和《汉书·艺文志条理》8 卷。

班固（公元 32—92），东汉史学家，字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东北）人。在其父班彪续补《史记》之作《史记后传》的基础上开始编写《汉书》，至章帝建初中基本完成。班固还擅长作赋，撰有《两都赋》、《幽通赋》等。

为阅读方便，编者将所选《汉书·艺文志》按内容分为 17 篇。

---

### 序

昔仲尼<sup>[1]</sup>没而微言<sup>[2]</sup>绝，七十子<sup>[3]</sup>丧而大义<sup>[4]</sup>乖。故《春秋》分为五<sup>[5]</sup>，《诗》分为四<sup>[6]</sup>，《易》有数家之传。战国纵横，真伪分争，诸子之言，纷然殽乱<sup>[7]</sup>。至秦患之，乃燔<sup>[8]</sup>灭文章，以愚黔首<sup>[9]</sup>。汉兴，改秦之败，大收篇籍，广



开献书之路。迄孝武世，书缺简脱<sup>[10]</sup>，礼坏乐崩，圣上喟然<sup>[11]</sup>而称曰：“朕甚闵<sup>[12]</sup>焉！”于是建藏书之策，置写书之官<sup>[13]</sup>，下及诸子传说，皆充祕府<sup>[14]</sup>。成帝时，以书颇散亡，使谒者<sup>[15]</sup>陈农求遗书于天下。诏光禄大夫<sup>[16]</sup>刘向<sup>[17]</sup>校<sup>[18]</sup>经传诸子诗赋，步兵校尉<sup>[19]</sup>任宏校兵书，太史令<sup>[20]</sup>尹咸校数术，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄<sup>[21]</sup>条<sup>[22]</sup>其篇目，撮<sup>[23]</sup>其旨意，录而奏之。会向卒<sup>[24]</sup>，哀帝复使向子侍中<sup>[25]</sup>奉车都尉<sup>[26]</sup>歆<sup>[27]</sup>卒<sup>[28]</sup>父业。歆于是总群书而奏其《七略》，故有《辑略》，有《六艺略》，有《诸子略》，有《诗赋略》，有《兵书略》，有《术数略》，有《方技略》。今删其要，以备篇籍。

## 【注释】

[1] 仲尼：孔子的字。孔子名丘，春秋鲁国人。《史记·孔子世家》：“纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘云，字仲尼……”

[2] 微言：精深微妙的言辞。《逸周书·大戒》：“微言人心，夙喻动众。”朱右曾校释：“微言，微妙之言。”刘歆《移书让太常博士》：“及夫子没而微言绝，七十子卒而大义乖。”

[3] 七十子：同“七十二子”。七十，举其成数。

[4] 大义：正道，大道理。《易·家人》：“《彖》曰：女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。”

[5] 《春秋》分为五：即《左氏春秋》（左丘明，鲁国太史）、《春秋公羊传》（公羊子，名高，齐国人）、《春秋穀梁传》（穀梁子，名喜，鲁国人）、《春秋邹氏传》（佚）和《春秋夹氏传》（有录无书）。

[6] 《诗》分为四：即（1）《毛诗》：相传为汉初学者毛亨和毛萇所传，据称其学出于孔子弟子子夏；（2）《齐诗》：齐人轅固所传；（3）《鲁诗》：鲁人申培所传；（4）《韩诗》：燕人韩婴所传。魏晋以后，今文齐、鲁、韩三家《诗》渐散亡或无传者，唯《毛诗》独盛。至唐孔