

# 广州大学2008届 优秀毕业论文(设计)选集

主编 禹奇才

副主编 罗三桂 赵建华

兵器工业出版社

# 广州大学 2008 届优秀毕业 论文（设计）选集

主 编 禹奇才  
副主编 罗三桂 赵建华

兵器工业出版社

## 内 容 简 介

本书收录了广州大学 2008 届本科毕业论文或毕业设计创新奖一等奖 7 篇、创新奖二等奖 9 篇、创新奖三等奖 14 篇、优秀论文（设计）奖 25 篇，共计 55 篇，可作为高等学校毕业论文（设计）的参考资料。

## 图书在版编目（CIP）数据

广州大学 2008 届优秀毕业论文（设计）选集 / 禹奇才  
主编 . —北京：兵器工业出版社，2008. 10  
ISBN 978 - 7 - 80248 - 290 - 6

I. 广… II. 禹… III. ①高等学校—毕业论文—汇编—  
广州市—2008②高等学校—毕业设计—汇编—广州市—  
2008 IV. G642. 477

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 182012 号

出版发行：兵器工业出版社  
发行电话：010 - 68962596, 68962591  
邮 编：100089  
社 址：北京市海淀区车道沟 10 号  
经 销：各地新华书店  
印 刷：北京蓝海印刷有限公司  
版 次：2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：林利红 施小平  
封面设计：李 晖  
责任校对：郭 芳  
责任印制：赵春云  
开 本：787 × 1092 1/16  
印 张：28.75 12 面彩插  
字 数：735 千字  
定 价：58.00 元

（版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换）

# 目 录

## 创新奖一等奖

- 广州南沙历史文化保护与发展规划 ..... 董 莹 指导教师: 黄 珍 (3)  
几个含  $iqm2 - 1$  的双突变体的创制 ..... 杜啟明 指导教师: 田长恩 (20)  
小学课堂师生互动现状的观察与研究——以广州市江南西第一小学为个案 .....  
..... 黄静萍 指导教师: 雷晓云 (31)  
区域传媒研究——十年来广东报纸上的香港新闻报道框架及其演变 .....  
..... 张昕之 指导教师: 戴剑平 (38)  
广东省英德市给水工程初步设计说明书 ..... 郑炫妮 指导教师: 荣宏伟 (50)  
城市低收入家庭住房问题研究——以南沙区为例 ..... 王桂秋 指导教师: 陈 琳 (55)  
大型厂房监控系统的设计与实现 ..... 曾维铭 指导教师: 陈柏成 (61)

## 创新奖二等奖

- 从古代小说、戏曲看市民眼中的苏轼 ..... 钟 燕 指导教师: 纪德君 (73)  
剖析中国酒文化历久不衰的原因 ..... 张宛政 指导教师: 何 薇 (79)  
A Frame Theory Approach to the Cultural Connotations of “Red” in Food Packaging .....  
..... 陈敏茹 指导教师: 蒋晓萍 (85)  
论明代中后期潮汕地区“吏治败坏问题”及其影响 ..... 肖亮恩 指导教师: 冷 东 (97)  
佛山中海禅城文华熙岸建筑给排水设计 ..... 庄艳芬 指导教师: 樊建军 (103)  
丝光废碱液净化处理循环利用试验研究 ..... 刘灵辉 指导教师: 何国伟 (109)  
广州众胜大厦建筑方案设计——方盒子中交往空间的可能性思考 .....  
..... 张智栋 指导教师: 卓 刚 (117)  
财产保险商业智能系统——承保理赔分析 ..... 姚 涵 指导教师: 刘 炳 (133)  
智能电源开关的研制 ..... 蔡继宗 指导教师: 王晓刚 (145)

## 创新奖三等奖

- 基于 GIS 技术的城市应急管理模型研究——以广州大学城为例 .....  
..... 苏琪信 指导教师: 陈颖彪 (157)  
试论潮汕小吃名称的方言特征 ..... 陈冰玲 指导教师: 黄小娅 (167)  
“政府主导 村为主体”的城中村改造及其启示——以广州市天河区猎德村为例 .....  
..... 李金丹 指导教师: 卢汉桥 (173)

论失地农民城市就业的技能障碍与培训策略——以广州官洲国际生物岛为例 .....	陈婉琳	指导教师：谢俊贵 (179)
中俄刑法中关于妇女受刑能力问题的比较研究 .....	潘雅宁	指导教师：朱俊强 (185)
物理专业实习生在课堂控制方面存在的问题与分析 .....	廖丽华	指导教师：皮飞鹏 (193)
考虑活跃性的证券投资组合模型构建与实证分析 .....	邓钰莹	指导教师：许若宁 (199)
万科高层装配式预制混凝土结构主次梁端节点试验研究 .....	李国甫	指导教师：张季超 许 勇 (209)
两种二维同晶配合物 [M(Ph)(4,4'-bpy)(H <sub>2</sub> O) <sub>2</sub> ] · 2H <sub>2</sub> O 和单核配合物 [CoCl <sub>4</sub> (H <sub>2</sub> bpy)] 的合成、结构和性质 .....	王丽冰	指导教师：董 文 (216)
服务器监控与管理系统——服务器监控模块 .....	范创海	指导教师：冯 华 (226)
物业管理服务质量测评研究——以保利广州物业管理有限公司为例 .....		
.....	何青翠	指导教师：向长江 (235)
基于确认机制的反垃圾邮件系统——服务器端的实现 .....	廖汉亲	指导教师：李 鹏 (239)
电极加工的自动数控编程系统 .....	何 轩	指导教师：陶建华 (245)
会展场馆地区空间聚集与启示——以广交会流花展馆为例 .....		
.....	邹宇斌	指导教师：李庄容 (255)

### 优秀论文（设计）奖

小麦种子萌发过程中淀粉酶组成及其活力的变化 .....	詹婕孜	指导教师：王正询 (265)
用声控方式对计算机简单操作的软件设计 .....	李莹莹	指导教师：张承云 (274)
“藏迷”大型歌舞乐音响系统设计及调控 .....	邓韵莹	指导教师：彭妙颜 (281)
DES 的代数攻击 .....	周嘉莉	指导教师：董军武 (291)
浅析新农村建设中的物业管理模式——以东莞市黄江镇长龙村为例 .....		
.....	江晓霞	指导教师：胡丽芳 (298)
小鸟天堂旅游景区开发经营的评价及对策——基于游客体验角度 .....		
.....	梁巧明	指导教师：蓝力民 (304)
广州市白云山旅游承载力研究 .....	陈安琪	指导教师：赵克禹 (310)
2010 年亚运会志愿者综合素质体系构建 .....	林 跃	指导教师：李卫东 (316)
低温等离子体净化有机废气反应自由基研究 .....	林奕明	指导教师：郭玉芳 (322)
论辩护事实的证明 .....	李 施	指导教师：欧卫安 (329)
论《宪法》中“公共利益”概念的界定 .....	赵倩伦	指导教师：邓成明 (334)
Gender Differences in Compliment in the Chinese Context .....		
.....	刘小瑛	指导教师：丁 怡 (339)
汕头云山花园住宅楼设计——隔震结构设计 .....	梁福庆	指导教师：邓雪松 (349)
多层和高层式改性乳化沥青混合料性能试验研究 .....	谢振南	指导教师：吴旷怀 (358)
蒋捷《竹山词》的莺意象解读 .....	陆云东	指导教师：吴 眇 (365)
自适应网络学习平台设计与开发 .....	许少龙	指导教师：梁 斌 (369)

---

工作记忆对记忆提取的影响——不同范式下的眼动研究 .....	梁乐瑶 指导教师：邢 强 (379)
中欧贸易摩擦的现状、原因及应对分析 .....	江惠英 指导教师：邓 宏 (385)
自然语言处理技术及其应用 .....	谭恒亮 指导教师：赵 波 (393)
公共环境中宠物粪便收纳箱设计的可行性分析 .....	赵群燕 指导教师：汤重熹 (401)
广州大学城住校生媒介消费特点的研究 .....	庾颖君 指导教师：王首程 (411)
广州市金沙洲综合医院建筑方案设计——复合型医疗理念的运用 .....	苏志森 指导教师：董 黎 (419)
商用数据挖掘工具分析与应用——智能分析方案输出的研究及实现 .....	刘聪翀 指导教师：汤茂斌 (428)
3 - 氯 - 2 - 羟丙基 - 三乙基氯化铵 (CTA) 的微波合成及表征 .....	凌剑辉 指导教师：郑 成 (433)
商品住宅空间格局分析及区位价值评估——以广州市天河区为例 .....	张俊文 指导教师：陈健飞 (442)

**创新奖一等奖**



# 广州南沙历史文化保护与发展规划

建筑与城市规划学院城市规划专业 董 莹

指导教师：黄 珍

**摘要：**该毕业设计成果以解决南沙城市发展与文化保护之间的矛盾为出发点，遵循法定规划编制办法，运用既有历史文化保护规划的理论和方法，同时，创造性地提出“文化积累”概念，突破了传统的历史文化保护规划只停留在对“历史的保护”而轻视今人成果的层面。

**关键词：**文化积累；保护；培育；发展；创新

**Abstract:** The graduation project, which is in order to solve the contradictions between the city development and the protection of History and Culture in Nansa, Followed the statutory planning methods, used the theory and methods existing, while, it creatively put forward the conception of “culture of accumulation”, which breakthrough the level of traditional protection of historical and cultural planning ignoring the results of modern people's. The project well completed the task for the Nanas District Urban Planning Bureau.

**Key words:** culture of accumulation; protection; cultivation; development; creative

2007年底，广州市城市规划局南沙分局发出了“广州市南沙区文物古迹保护区规划招标文件”，最后由广州大学建筑设计研究院得标。同时，广州市城市规划局南沙分局接受了广州大学建筑设计研究院在竞标文件中的建议，将项目名称调整为“广州南沙历史文化保护与发展规划”。<sup>①</sup>

由于本项目需要进行大量文献检索、实地考察、专家和专业部门走访、民间访谈等工作，经广州大学建筑设计研究院和建筑与城市规划学院协商，决定将本项目作为城市规划专业本科生毕业设计课题，从而正式开始了本次真题真做的毕业设计活动。

## 1 保护 + 培育：超越历史文化保护的新城文化发展观

在参与本项目的竞标文件中就指出，“进行南沙历史文化资源摸查，首先是建立一个完善的资源概念”。南沙作为一个新城，保护“历史”当然重要，但“历史”只是过去，我们

注：① 广州大学建筑设计研究院的竞标文件中提出，“文物古迹”一词范围过于狭窄，大量暂时未列入“文物”范畴的资源难以被纳入；即使是“古迹”一词也嫌狭窄，如霍英东先生对南沙的贡献和在中国改革开放历史上具有特殊地位的南沙经济技术开发区设立等都不能被涵盖；题目过分强调“区”的概念，不利于对非物质文化资源的考虑。

怎样能让新城在过去的历史的基础上进一步完成其文化的升华？结论是，我们必须在“保护历史”以外再做点什么，除了“保护”老的，还要“培育”新的。

而通常的历史文化保护规划强调的是单纯的“保护”，如果仅停留于此，显然是不够的，尤其是不能体现一个新城的特色。换句话说，新城的文化不应只停留在对历史文化的保护层面，必须超越保护层面实现一种新城文化的建构。

基于上面的思考，我们对本次规划制定了以下的规划目标与任务：

第一层次，完成南沙分局要求的最基本的目的——保护方案。

第二层次，是对整体性保护观念的探索。我们认为，除了保护传统建筑等遗产外，还要重视对城市文化环境的保护，减少文物古迹、传统建筑与其历史环境相割裂的局面。

第三层次，也是本规划的最高目的，关于个性南沙、文化南沙的探索。为高速发展的南沙寻找其自身独特的非物质文化及其赖以生存的物质载体，寻找南沙独具特色的人工和自然景观，为创造一个整体上有地域特色的新城，提供翔实的本底资料，并做出初步的探索。

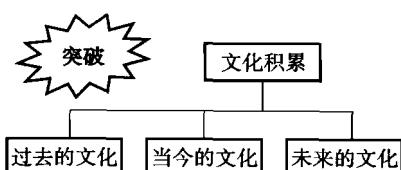


图 1 文化积累

然而个性南沙、文化南沙的打造绝不是一蹴而就的。我们认为，文化必须重视的是长期的积累。而文化积累是一个过程，它不仅仅包括已经累积了的悠远的历史文化，还应该包括当今乃至未来的文化，如图 1 所示。所以我们在规划中，应该突破传统文物保护规划仅仅把目光放在悠远的历史文化和古建筑身上的做法。

## 2 历史文化资源的摸查与保护

### 2.1 传统保护规划理论方法研究

#### 2.1.1 各国文物保护规划理论与方法对比

各国城市历史文化保护理念与手法比较表如表 1 所示。

表 1 各国城市历史文化保护理念与手法比较表

国家项目	法国	意大利	日本	美国	中国
历史文化保护理念	原真性与风格式修复并重的保护理念	“修旧如故”的保护理念、“最低限度维护”理念	“整旧如旧”、“整旧如故”的保护理念	原貌维护的保护理念	“修旧如新”的保护理念
	反映时代发展真实的广义保护理念	多学科参与的综合保护理念	物质与非物质文化并重的保护理念	“藏之名山”的保护理念	“修旧如旧”的保护理念
	政府带动、全民参与的保护理念	政府带动、全民参与的保护理念	传统工艺与现代科技结合的保护理念 全社会参与的保护理念	全民参与的保护理念	狭义的文物保护理念

续表

国家项目	法国	意大利	日本	美国	中国
历史文化保护手法	冻结式修复、定期维护与有机更新保护相结合的复合型保护手法	“留白”式保护手法	冻结式修复、拼贴式重建并举的保护理念	“留白”式保护手法	全面翻新的保护理念
	广泛的历史资源“登录保护”与“指定保护”手法相结合	广泛的历史资源“登录保护手法”	广泛的历史资源“登录保护手法+指定保护手法”	“绝对保护”手法	“风格式”保护手法
	立法监督保障的保护手法与舆论、教育带动公众参与的保护手法	政策法律扶持、媒体舆论、大众参与的保护手法	传统修复技术融合高科技手段的复原保护手法 订立法律法规，规范保护各环节的保护手法	各行业人士参与保护规划、建设方案制定的保护手法	历史资源“指定保护手法”

英、美、日三国登录制度比较表如表2所示。

表2 英、美、日三国登录制度比较表

国家项目	英国	美国	日本
名称	登录建筑	历史性场所的国家登录	登录有形文化遗产
管理部门	建筑物、构筑物	内务部国家公园局	文部省/文化厅
类别	建筑物、构筑物等	地段、史迹、建筑物、构筑物、物件	建筑物、构筑物
分级	I、II、III 3 级	指名阶段考虑国家、州、地方 3 级价值	无
建筑年限	10 年以上 (1988 年起执行)	一般 50 年以上	50 年以上
约束力	许可制度，I、II 级国家统一管理、二级地方政府负责	建设项目审议制度	许可制度
居民意见	不需要听取所有者意见	1980 年起需要听取所有者意见	需听取所有者意见
优惠政策	没有	1976—1986 年非常多，以后逐步建设	减免部分地价税和固定资产税
补助金	较多	较少	较少
登录总数(件)	441 118 (1993 年英格兰区)	62 000 (1994 年)	1 778 (2000 年，不含指定文化财产 2 184)
法律依据	《规划(登录建筑和保护区)法》	《国家历史保护法》	《文化财产保护法》

## 2.1.2 规划理念运用

从上诉对国内外的保护理念、手法比较与思考中，我们对南沙地区的文物保护归纳了4点的观念更新启示。

(1) 应从片面单一的重点保护转变为整体综合性的保护。整体性综合保护是目前普遍受文物保护学界推崇的保护观念。

南沙有丰富的人文历史资源、自然环境资源、地域特色资源，这些都促成了南沙独树一帜的个性色彩。而这种独特个性，正是形成南沙人地区认同感的基础，是防止南沙“千城一面”的关键。因此，对南沙丰富历史文化资源实施整体综合性保护是观念转变的核心。

(2) 从单纯历史文化遗产的保护转变为自然文化遗产并重的保护理念。南沙独特的地理区位使其具有沙田、湿地、红树林、海蚀岩等弥足珍贵的自然文化遗产，是南沙城市历史整体综合性保护的重要组成部分，从单纯的历史文化遗产保护转变为自然文化并重的保护是必然选择。

(3) 从冻结式保存转变为适应性再利用的保护。冻结式保存是片面单一的重点保护观念的伴生物。南沙唯一的全国重点文物保护单位——虎门炮台，不仅要看到其重大、显著的历史人文价值，还要看到其所处的优越自然景观价值以及当代在其周边进行环境优化的种种努力（如蒲州花园、滨海公园等），文物保护者不能以消极静止的观念视文物保护为“独木桥”——生存或死亡，保护的目的不是阻止时间流动、凝固历史场景，而是帮助人类更好地对过去的结果和未来的变化形成一种当代的理解，适应性再利用应提上当前的议事日程。

(4) 从狭隘的文物保护转变为广义的城市传统特色保护。

上海复旦大学历史地理研究所的周振鸿教授在《中国文化的变与不变》文章中曾经提出，中国文化之所以能传承，就是由于其舍弃了外部物质形态的保持来达到维持其内部传统特色的延续。由此可见，单体文物保护的意义不是狭隘地停留在保持原样不变之上，而是在于保护其所体现和传承的城市传统特色和人文精神财富。

南沙传统特色具有多元性和典型性，囊括了麒麟舞、水乡婚礼等非物质文化遗产，更有广袤的沙田、条村、河涌构成的南沙水乡，它们按照当前文物古迹论资排辈的评价与定级标准，都无法戴上“文物保护单位”的桂冠，但将其统一纳入城市传统特色保护的范畴已成为社会主流共识。

## 2.2 南沙传统文物资源评价

### 2.2.1 文物评价选择

规划文物清单和规划方案制定的前提是文物价值的评价。在研究了众多评价方法后，结合南沙实情，我们最后选择了权重法，作为我们文物价值评价的方法。文物规划流程图如图 2 所示。

### 2.2.2 传统建筑文物价值评价权重设计

在广州大学文物保护专家汤国华教授的指导下，经过反复地修改，我们最后确定了权重表格的设计。为每个文物给予五个等级、100 分制的打分，最后得出权重计分总表，由此得出保护文物的推荐清单。文物价值评价体系如图 3 所示。

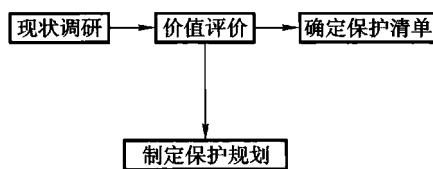


图 2 文物保护规划流程图

### 最终评价体系

#### 房地产评价法

#### 保护评估法

#### 旅游评价法

##### 市场法

##### 成本法

##### 收益法

##### 假设开发法

##### 评分分级法

##### 权重法

图 3 文物价值评价体系

历史文化遗产价值评价指标体系因素权重分配表如表 3 所示。

表 3 历史文化遗产价值评价指标体系因素权重分配表

一级指标	权重	二级指标	权重	三级指标	权重	备注
文物价值	0.6	历史价值	0.3	年代久远程度	0.12	
				历史事件影响力	0.08	
				历史环境	0.06	
				重要历史人物	0.04	
		艺术价值	0.18	地域特点	0.06	
				艺术精美程度	0.12	
		科学价值	0.12	选址观念	0.02	
				建筑技术	0.06	
				建筑规模	0.04	
社会价值	0.3	旅游观赏价值	0.12	知名度	0.08	
				吸引力	0.04	
		人文价值	0.14	效法自然程度	0.04	
				传统美学体现	0.06	
				民俗民风	0.02	
				宗教代表性	0.02	
保存现状	0.1	生态环境价值	0.04	环境协调度	0.04	
		政策扶持力度	0.04		0.04	
		保存可能性	0.06	保存完整程度	0.04	设置扣分点, 见表 4
				保存修缮质量	0.02	

建筑保护现状保护完整性扣分表如表 4 所示。

表 4 建筑保护现状保护完整性扣分表

建筑保护现状保护完整性扣分表					
分值		0	5	10	15
保存完整性	建筑形制	没改变	局部加建	局部拆除	完全改变
	建筑结构	没改变	外加支撑结构	局部采用现代结构	完全改变
	建筑材料	没改变	局部材料替换	主要构成材料置换	完全改变
	建筑工艺	没改变	局部工艺改变	主要建筑工艺置换	完全改变

### 3 对“新”文化资源的评价与培育措施

**3.1 观念的突破——从“详远而略近”的保护转变为“古今并重”、“维古育今”的保护**  
保护不只是为了单纯地保存过去、满足对历史的好奇心而保护，更多的是为了通过理解

过去而理解现在，展望未来，尤其要防止历史文化保护演变对“古董”的珍藏，而对人类正在创造的历史视而不见。历史文化保护要站在人类历史长河的高度，认识到当下的文明就是未来的历史。因此，城市成长的每一段记忆都值得人们珍视，不仅要珍视古代的历史文化，还要善于发现近现代的优秀文化。

我们提出“文化积累”，就是希望提醒人们，当传统历史文化保护的目光全部集中在那些拥有悠久历史的传统文化和古建筑身上时，请务必回头看看，那些深刻影响着现在甚至是未来的当代事件和优秀建筑物、构筑物。

南沙处于珠三角几何中心的特殊区位，使其不可避免地成为了改革开放的前沿阵地，其开发的历史进程也为其城市记忆烙下了不曾间断的印记。因此，那些对南沙自身和珠三角地区具有深远影响和里程碑式的建设同样也是南沙的珍贵记忆。如霍英东对南沙带来的极大影响，是当代每一位南沙人民的深刻记忆。

### 3.2 文物资源评价的突破

传统的文物评价大多更重视历史时间。而在本规划中，我们提出要更加关注的是文物的历史事件，以及它们对当今乃至未来的影响力，即加大历史事件以及影响力所占的权重比，如图 4 所示。

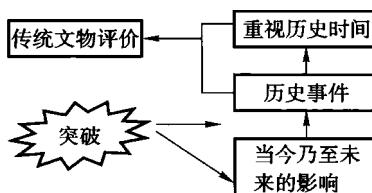


图 4 传统文物评价

南沙处在改革开放的前沿，具有非常优秀、典型的现代建筑，虽然被 2006 年的文物普查所忽略，但是作为一个城市当今的文化记忆，我们在规划中将其记录了下来。

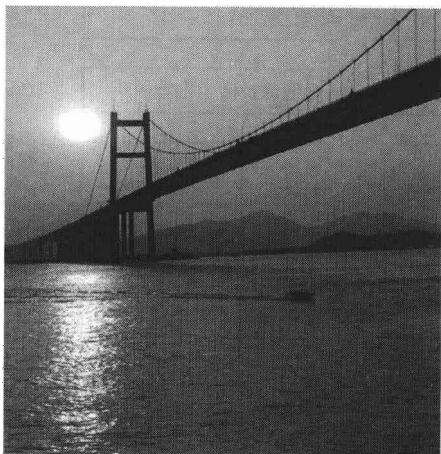
在我们本规划理念“重古重今”与“培育新城文化”以达到南沙文化积累目的的指导下，我们对南沙建成年代较短的新文化资源进行了分析和评价。主要从现代建筑艺术、工程技术水平的先进性等方面考察其工程艺术价值，同时从其反映的时代精神方面评价其所代表的现代文明价值。

#### 3.2.1 虎门大桥

1997 年 5 月虎门大桥建成通车（如图 5 所示），全长 15.76 km，成为中国第一座跨海大桥，至今仍保持跨海大桥主跨跨度最大（888 m）、净空最高的全国纪录。桥体形态舒展，造型大气美观，仿佛跨于狮子洋的一道彩虹，堪称桥梁工程的精品。虎门大桥的通车彻底改变了南沙的地理区位，是在南沙构建珠三角几何中心的起点，对广东沿海地区的改革开放做出了巨大贡献，并将继续为珠三角经济圈的发展发挥重要作用，成为广东沿海改革开放的历史见证。

#### 3.2.2 南沙大牌坊

南沙大牌坊（如图 6 所示）虽为仿古建筑，但其比例协调、形制规整、工艺精湛、细节精美，堪称现代仿古牌坊中的代表作，尤其是它已被广泛认同为南沙的“大门”，自



(a)



(b)

图 5 虎门大桥



图 6 南沙大牌坊

南沙成立经济技术开发区以来，它就成为进入南沙的认知界标，成为现代南沙开发的历史见证。

作为现代南沙开发的先驱和见证，虎门大桥和南沙大牌坊俨然已成为南沙形象的两张名片，其年代的久远虽然无法与古建筑相提并论，但它们自身蕴涵的时代精神和现代文明价值必定能成为明日南沙历史资源的典范。

### 3.3 文化培育措施

#### 3.3.1 规划文物清单确认

首先，为了保证我们所列出的代表新城市文化的文物确实受到保护和往后的文化培育，本规划将它们皆推荐为保护文物，统一列入保护文物清单，以确定其法定保护的地位。

在本规划完成确定了传统文化保护规划的文物清单后，基于“文化积累”的概念，我们加入了新的评价标准得出的近现代的文物。最后得出了总共 118 个单位的规划保护文物清单。该清单分为指定保护文物（如图 7 所示）和登录保护文物（如图 8 所示）两大类。

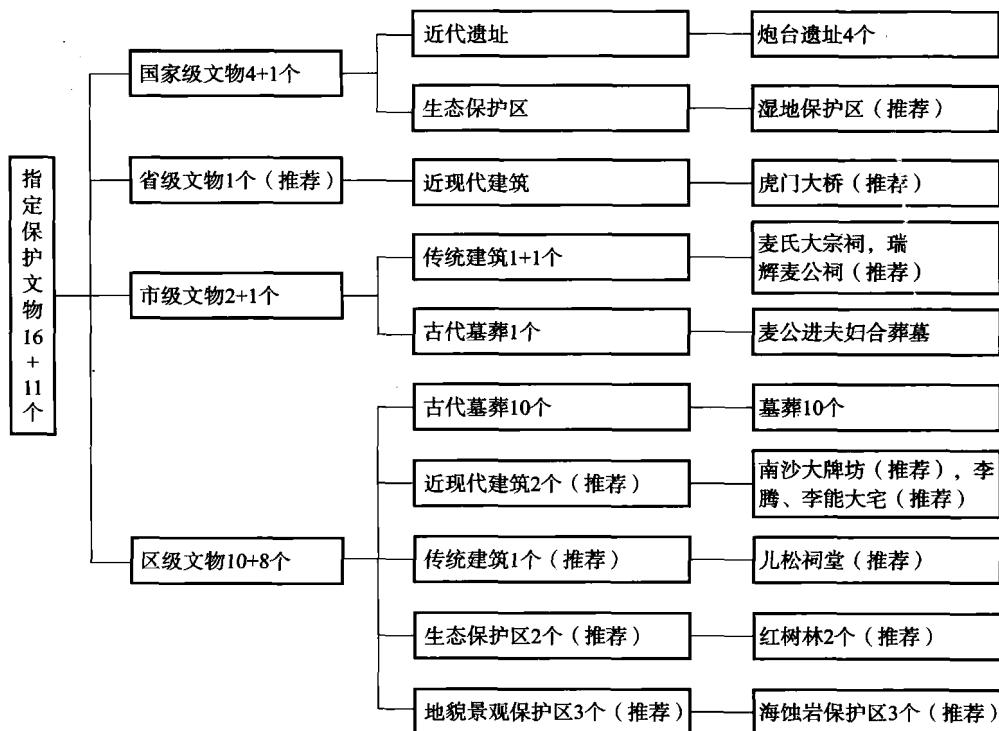


图 7 指定保护文物清单

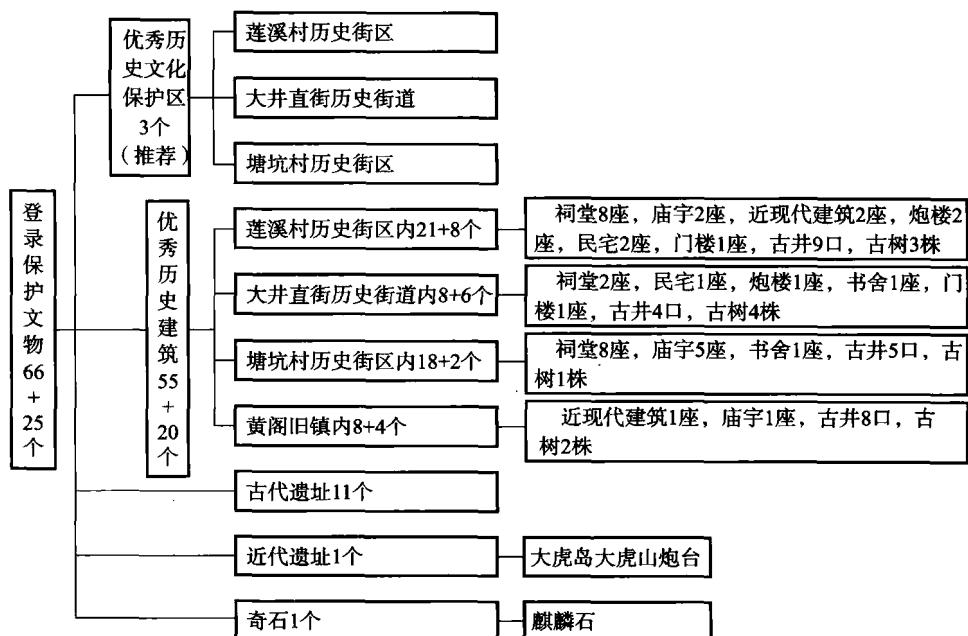


图 8 登录保护文物清单

规划文物资源统计表如表 5 所示。

表 5 规划文物资源统计表

	《文物普查》(个)					新增推荐(个)					合计		
	国家级	市级/市登记	区级	登录	小计	国家级	省级	市级	区级	登录	小计	位置/名称	
古代遗址				11	11					0			11
近代遗址	4				4					1	1	大虎岛大虎山炮台	5
古代墓葬		1	10		11					0			11
莲溪村历史街区	祠堂		1		8	9			1		1	黄阁镇莲溪瑞辉麦公祠	10
	庙宇				1	1				1	1	黄阁镇莲溪村麒龙西路木材加工厂	2
	近现代建筑				2	2					0		2
	炮楼/炮台				2	2					0		2
	民宅(群)				2	2					0		2
	门楼				1	1					0		1
	古井											黄阁镇莲溪村宿国新街怀圣古井	9
					5	5				4	4	黄阁镇莲溪村吉祥巷古井	
												黄阁镇莲溪村新丰南路亮采麦公祠附近古井	
												黄阁镇东里材麒龙中路一号观明麦公祠古井	
												黄阁镇东里村敦本巷 16 横东溪古门楼古榕	
大井直街历史街道	古树					0				3	3	黄阁镇水月宫前古榕	3
												黄阁镇莲溪村万年荫巷古榕	
	祠堂				2	2					0		2
	民宅(群)				1	1					0		1
	炮楼/炮台				1	1					0		1
	书室/书舍				1	1					0		1
	门楼				1	1					0		1
	古井				2	2				2	2	大井村文燕巷古井	4
												大塘材中心下巷古井	
	古树									4	4	大井村内“大井通衢”门楼旁边	4
												大井村内“大井通衢”门楼对面	
												大井村内“大井通衢”门楼对面	
												大井村内“大井通衢”门楼对面	