

XINXINYUEDUXIANFENG

新

新

阅读
先锋

满分阅读

训练营

人教新课标

中考总复习古诗古文



®

主编 / 胡国庆 宋立男

吉林教育出版社

XINXINYUEDUXIANFENG

新

新

人教新课标



满分阅读

训练营

中考总复习古诗古文

主 编
编 者

胡国庆
杨春霞
沈丽霞
牟晓东
梁玉珍
林作礼

宋立男
邵丽萍
王 展
郑守英
韩佩君
姜春生

苗常青
高 颖
王思凯
武东华
刘 丹



吉林教育出版社

版权所有 翻印必究
举报电话(0431)85645959(总编办)

图书在版编目(CIP)数据

新新阅读先锋·满分阅读训练营·中考总复习古诗古文/胡国庆,宋立男主编.
—长春:吉林教育出版社,2008.4

ISBN 978-7-5383-5488-1

I. 新… II. ①胡… ②宋… III. ①古典诗歌—中国—阅读教学—初中—
升学参考资料 ②文言文—阅读教学—初中—升学参考资料 IV. G634
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第046864号

☐总策划:房海滨 杨琳 ☐封面设计:张沐沉
☐责任编辑:杨琳 韩颖 ☐版式设计:钱丽丽
☐责任校对:陈海燕 卜莲清 ☐责任印制:徐铁军

吉林教育出版社出版发行

长春市同志街1991号 邮编:130021

电话:0431-85675379 85645959 85645965

传真:0431-85633844

电子函件:xf8640@sina.com

吉林教育出版社制版

长春市博文印刷厂印装

长春市新立城水库管理局院内 邮编:13000

2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:12 字数:400千

印数:00001—13000册

书号:ISBN 978-7-5383-5488-1

定价:18.00元

既有课内重点语段的考查,又有课外对应语段的拓展练习,还有中考真题的对位训练,结构合理,便于学生全方位掌握考试重点。

提供四大名著的备考知识,日常记忆,应对考试轻松自如。

答案详细,课外语段均有译文,便于学生自我检测。

阅读先锋

狼 蒲松龄

语段一 (连云港中考题)

【甲】狼不敢前,眈眈相向。少时,一狼径去,其一犬坐于前。久之,目似瞑,意暇甚。屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以诱敌。

狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

■ 解释下列句中加点的字。

- (1) 目似瞑 (2) 将纸其喉
(3) 信不诬哉 (4) 此人何取而自贻患耶

■ 下列各组句子中加点词语的意义和用法,相同的一项是

- A. 以刀劈狼首 乃伪睡以俟 B. 久之,目似瞑 犬阻之,不使前也
C. 更不止于野心矣 所欲有甚于生者 D. 乃杀之而取其革 乃重修岳阳楼

名著备考常识

《西游记》人物点金

- 孙悟空是一个天不怕、地不怕的角色,就是玉帝他也不放在眼里,这从他在“大闹天宫”时所说的一句话中便可以看出。这句话是:“玉皇轮流坐,明年到我家。”
- 《西游记》中塑造悟空这样人物形象的目的是表达了作者对反抗权威、蔑视传统、反抗封建统治者的叛逆思想和斗争精神的热情歌颂,也向世人展示了不畏艰险、勇往直前、积极乐观的斗争精神和美好品德。
- 《西游记》中写唐僧师徒历经九九八十一难,去西天取经,其中所蕴含的深刻含义是无论做什么事情,必须不怕艰难险阻,才能最终获得幸福与成功。

参考答案

雅

- 语段二 ■ (1) 闭眼 (2) 咬 (3) 确实、的确 (4) 遗留、留下、招致 ■ D ■ (1) 一只狼径直走开,其中另一只狼像狗似的蹲坐在(屠夫)前面。
2) 表面上装出亲热的样子,暗中却怀有不可推测的恶意。(关键词:“去”、“犬”、“阳”、“阴”) ■ 阴险、狡猾、奸诈。【甲】文主要讥讽嘲笑狼的狡猾;【乙】文主要揭露狼野心不改的本质。

语段三 ■ C ■ (1) 场主人把柴草堆在打麦场里,覆盖成小山似的。(2) 其中一只狼像狗似的蹲坐在前面。■ 遇狼 目似瞑,意暇甚 机智勇敢 ■ 案不唯一。例:①像狼一样的恶人,不论怎样狡诈,终归要失败的。②对待像狼一样的恶势力,不能存有幻想,不能妥协让步,必须敢于斗争,善于斗争,才能取得胜利。③要懂得借助外在条件,变被动为主动;化整为零,一一击破。

语段三 ■ A ■ 假寐诱敌 打洞偷袭



目录

七年级

- 001 童趣 沈复
- 003 《论语》十则
- 005 古代诗歌四首
观沧海 曹操
次北固山下 王湾
钱塘湖春行 白居易
天净沙 秋思 马致远
- 006 *山市 蒲松龄
- 010 《世说新语》两则 刘义庆
咏雪
陈太丘与友期
- 013 *寓言
智子疑邻
塞翁失马
- 015 课外古诗词背诵
龟虽寿 曹操
过故人庄 孟浩然
题破山寺后禅院 常建
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白

- 夜雨寄北 李商隐
- 泊秦淮 杜牧
- 浣溪沙 晏殊
- 过松源晨炊漆公店 杨万里
- 如梦令 李清照
- 观书有感 朱熹
- 017 伤仲永 王安石
- 020 木兰诗
- 022 *孙权劝学 《资治通鉴》
- 026 口技 林嗣环
- 029 短文两篇
夸父逐日 《山海经》
两小儿辩日 《列子》
- 031 *狼 蒲松龄
- 034 课外古诗词背诵
山中杂诗 吴均
竹里馆 王维
峨眉山月歌 李白
春夜洛城闻笛 李白
逢入京使 岑参
滁州西涧 韦应物
江南逢李龟年 杜甫
送灵澈上人 刘长卿



约客 赵师秀
论诗 赵翼

八年级

036 桃花源记 陶渊明

039 短文两篇

陋室铭 刘禹锡
爱莲说 周敦颐

043 *核舟记 魏学洢

046 *大道之行也 《礼记》

048 杜甫诗三首

望岳
春望
石壕吏

051 三峡 郦道元

055 短文两篇

答谢中书书 陶弘景
记承天寺夜游 苏轼

058 *观潮 周密

060 *湖心亭看雪 张岱

063 诗四首

归园田居 (其三) 陶渊明
使至塞上 王维
渡荆门送别 李白
登岳阳楼 (其一) 陈与义

065 课外古诗词背诵

长歌行 汉乐府

野望 王绩

早寒江上有怀 孟浩然

望洞庭湖赠张丞相 孟浩然

黄鹤楼 崔颢

送友人 李白

秋词 刘禹锡

鲁山山行 梅尧臣

浣溪沙 苏轼

十一月四日风雨大作 陆游

066 与朱元思书 吴均

069 *五柳先生传 陶渊明

073 *马说 韩愈

076 送东阳马生序 (节选) 宋濂

080 诗词曲五首

酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡

赤壁 杜牧

过零丁洋 文天祥

水调歌头 (明月几时有) 苏轼

山坡羊 潼关怀古 张养浩

082 小石潭记 柳宗元

086 岳阳楼记 范仲淹

090 醉翁亭记 欧阳修

094 *满井游记 袁宏道

096 诗五首

饮酒 (其五) 陶渊明



行路难（其一） 李白

茅屋为秋风所破歌 杜甫

白雪歌送武判官归京 岑参

己亥杂诗 龚自珍

099 课外古诗词背诵

赠从弟（其二） 刘桢

送杜少府之任蜀州 王勃

登幽州台歌 陈子昂

送元二使安西 王维

宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白

早春呈水部张十八员外 韩愈

无题 李商隐

相见欢（无言独上西楼） 李煜

登飞来峰 王安石

清平乐 村居 辛弃疾

武陵春（风住尘香花已尽） 李清照

破阵子（醉里挑灯看剑） 辛弃疾

119 课外古诗词背诵

观刈麦 白居易

月夜 刘方平

商山早行 温庭筠

卜算子 咏梅 陆游

破阵子（燕子来时新社） 晏殊

浣溪沙（簌簌衣巾落枣花） 苏轼

醉花阴（薄雾浓云愁永昼） 李清照

南乡子 登京口北固亭有怀 辛弃疾

山坡羊 骊山怀古 张养浩

朝天子 咏喇叭 王磐

120 公输 《墨子》

124 《孟子》两章

得道多助，失道寡助

生于忧患，死于安乐

128 鱼我所欲也 《孟子》

131 *《庄子》故事两则

惠子相梁

庄子与惠子游于濠梁

134 曹刿论战 《左传》

137 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》

142 *愚公移山 《列子》

145 《诗经》两首

关雎

蒹葭

146 课外古诗词背诵

九年级

102 沁园春 雪 毛泽东

103 陈涉世家 司马迁

107 唐雎不辱使命 《战国策》

110 *隆中对 诸葛亮

113 *出师表 诸葛亮

117 词五首

望江南（梳洗罢） 温庭筠

渔家傲 秋思 范仲淹

江城子 密州出猎 苏轼

从军行 杨炯

月下独酌 李白

羌村三首(之三) 杜甫

登楼 杜甫

走马川行奉送封大夫出师西征 岑参

左迁至蓝关示侄孙湘 韩愈

望月有感 白居易

雁门太守行 李贺

卜算子 送鲍浩然之浙东 王观

别云间 夏完淳

147 中考课外语段

156 熟语、警句、成语、名言、谚语

157 对联

163 参考答案



【注】正文中没有标记“☆”的是教材中
· 学校的中考题；标记“☆”的表示该题是中
· 考题，但对该课课文来说是课外的；标记“☆
· ☆”的表示该题是模拟中考题。阅读赏析部
· 分的中考题均标注了考试的省市，但默写题
· 部分因为一个题目常常被数个地方考过，标
· 记下来，势必繁琐，故省去。



七年级



童趣 沈复

语段一 (南宁中考题)

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1 下列加点词意思相同的一项是 ()

- A. 必细察其纹理 必先苦其心志 B. 以虫蚁为兽 扶苏以数谏故
C. 舌一吐而二虫尽为所吞 公输盘为楚造云梯之械 D. 驱之别院 盖追先帝之殊遇

2 用讲述大意的方 法解释下列句子中加点的成语。

- A. 神游其中，怡然自得 _____
B. 忽有庞然大物，拔山倒树而来 _____

3 翻译文中划线的句子。

4 能体现本文主旨的词语是 ()

- A. 明察秋毫 B. 物外之趣 C. 怡然称快

5 一位哲人说：“童年的趣，是梦中的真。”请结合本文说说，看似琐碎的事物在“我”的眼里为什么会变得趣味盎然？

语段二 (黔东南州中考题)

①余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

②夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

1 “项为之强”一句中“强”的含义是 ()

- A. 坚强 B. 僵硬 C. 强壮 D. 沉重

2 对“夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中”一句，理解正确的一项是 ()

- A. 夏天的蚊子像雷声一样密集，我私下采用拟人的手法把它们比作在空中飞舞的群鹤。



B. 夏天成群的蚊子的叫声跟雷声一样，我私下采用拟人的手法把它们比作在空中飞舞的群鹤。

C. 夏夜里，蚊群发出雷鸣似的叫声，我心里把它们比作群鹤在空中飞舞。

D. 夏天的蚊子像雷声一样密集，我心里把它们比作群鹤在空中飞舞。

3 对“果如鹤唳云端，为之怡然称快”一句，理解正确的一项是 ()

A. (蚊群) 果真像鹤群在云朵间发出的叫声一样，这使我高兴极了。

B. (蚊群) 果然像鹤群在云朵间发出的叫声一样，它们显得悠闲快乐。

C. (蚊群) 果然像鹤群在云朵间发出的叫声一样，我为它们满足的神情而拍手称快。

D. (蚊群) 果真像鹤群在云朵间发出的叫声一样，我为它们满足的神情而拍手称快。

4 对选文内容理解不正确的一项是 ()

A. ①段写作者童年时细心观察事物常获物外之趣。

B. ②段写观察夏蚊的乐趣，描绘了“群鹤舞空图”和“青云白鹤图”两幅图景。

C. 要想获得物外之趣，除“明察”、“细察”外，还要有丰富的想象和联想。

D. 短文节选自南朝刘义庆的《世说新语》。

语段三

①余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

②夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

③余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

④一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1 本文第③段有些语句体现了作者的丰富想象。第④段有些语句体现了作者的仔细观察。请从这两段中各找一个相关语句，写在下面横线上。

(1) 丰富想象：_____

(2) 仔细观察：_____

2 本文生动描述了“时有物外之趣”的三件事，请任选两件加以概括。

(1) _____

(2) _____

☆☆ 语段四

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1 找出文段中的三个代词。

(1) _____ (2) _____ (3) _____



2 解释下列句中加点字的含义。

(1) 舌一吐而二虫尽为所吞 () (2) 捉虾蟆，鞭数十 () (3) 方出神 ()

3 把“忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆”翻译成现代汉语。



《论语》十则

语段一

(安徽中考题)

①子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

②孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅^①，友多闻，益矣。友便辟^②，友善柔^③，友便佞^④，损矣。”(《季氏》)

③子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

④子夏曰：“日知其所亡^⑤，月无忘其所能^⑥，可谓好学也已矣。”(《子张》)

【注释】①友谅：与诚信的人交朋友。谅，诚信。②便辟：习于摆架子装样子，内心却邪恶不正。③善柔：善于阿谀奉承，内心却无诚信。④便佞：善于花言巧语，而言不符实。⑤所亡：自己所没有的知识、技能、所不懂的道理等。亡，同“无”。⑥所能：自己已经掌握的知识、技能、已懂的道理等。

1 解释下列加点字在文中的意思。

(1) 择其善者而从之 _____ (2) 学而不思则罔 _____ (3) 可谓好学也已矣 _____

2 翻译下面的句子。

(1) 友直，友谅，友多闻，益矣。

(2) 思而不学则殆。

3 按要求填写下面的表格。

	第①则	第②则
所述内容		

4 结合自己的学习经历，谈谈你对第④则内容的理解。

☆☆

语段二

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？……”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”

子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

【乙】王生好学而不得法。其友李生问之曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说，曰：“凡师之所言，吾悉能志（记）之，是不亦善学乎？”李生说之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但志之而不思之，终必无所成，何以谓之善学也？”王生益愠，不应而还走。居五日，李生故寻王生，告之曰：“夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。……学者之大忌，莫逾自厌，盍改之乎？不然，迨年事蹉跎（光阴消逝），虽欲改励，恐不及矣！”王生惊觉，曰：“余不敏，今日始知君言之善。请铭之坐右，以昭炯戒（明显的警戒）。”

（选自《李生论善学》）

1 解释下列句中加点词的含义。

(1) 不亦说乎_____

(2) 李生说之曰_____

(3) 学而不厌_____

(4) 王生益愠_____

2 下列句中加点的“之”与“前人之述备矣”中的“之”意义和用法相同的一项是()

A. 学而时习之

B. 学者之大忌

C. 择善而从之

D. 是以谓之“文”也

3 下列句子的朗读停顿正确的一项是

()

A. 学而/不思则罔

B. 可以为师/矣

C. 盖/学贵善思

D. 请铭之坐/右

4 用现代汉语翻译下面句子的意思。

(1) 学而不思则罔；思而不学则殆。

(2) 夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。

5 这两篇文章都讲到了一个共同的话题，即学习方法。那么，孔子和李生都认为什么样的人才是“善学者”？（用原文中词语回答）这对我们又有怎样的启发？

语段三

【甲】子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”（《论语·为政》）

【乙】子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）

【丙】孔子观于周庙，有欹^①器焉。孔子问于守庙者曰：“此谓何器也？”对曰：“此盖为宥座^②之器。”孔子曰：“闻宥座器，满则覆，虚则欹，中^③则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水试之，满则覆，中则正，虚则欹。孔子喟然而叹曰：“呜呼！恶^④有满而不覆者哉！”

（《韩诗外传》）

【注释】①欹(qī)：倾斜。②宥(yòu)座：座位右边。“宥”通“右”。③中：这里指装水到一半。④恶(wù)：哪里，怎么。

1 解释下面加点的字。

(1) 知之为知之_____

(2) 是知也_____



分阅读

READING

训练卷



(3) 思而不学则殆_____

(4) 满则覆_____

2 翻译上面语段中加横线的文字。

(1) 诲女知之乎?

(2) 孔子问于守庙者曰。

3 【丙】文中孔子“恶有满而不覆者哉!”的感叹给了我们什么启示?

4 这几段文字内容都与学习有关,【甲】文和【丙】文谈的是学习_____方面的问题;【乙】文谈的是学习方法方面的问题,孔子认为学习过程中_____与_____应该相结合。

5 (1) 孔子为什么要“使子路取水试之”?请根据文意简要说明。

(2) 孔子这样做有必要吗?谈谈你的看法,并结合文段内容说说理由。



古代诗歌四首

诗词赏析一

水何澹澹,山岛竦峙。

树木丛生,百草丰茂。

秋风萧瑟,洪波涌起。

日月之行,若出其中;

星汉灿烂,若出其里。

1 前三行诗句描写沧海景象,有动有静,如“_____”写的是动景,“_____”写的是静景。

2 后两行诗句中的“若”字用得好,请你说说好在哪里。

诗词赏析二

决北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。



1 这首诗表现了诗人怎样的思想感情？哪两句诗集中表达了这种感情？

2 “海日生残夜，江春入旧年”一联，历来被人称道。请选一个角度，作简要赏析。

诗词赏析三

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1 全诗以“行”为线索，从“_____”起，到“_____”终。以“_____”为着眼点写出了自然界的美景。最后两句中的“_____”两字充分表达了诗人对西湖美景的迷恋。

2 展开联想和想象，用简明形象的语言描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现的画面。

诗词赏析四 (河南中考题)

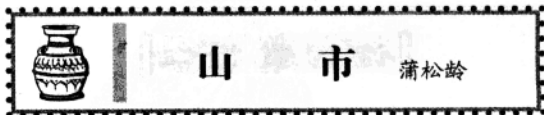
天净沙 秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1 诗歌中直接抒情的是哪一句？抒发了怎样的感情？

2 “小桥流水人家”一句描写出温馨恬静的景象，联系全诗，谈谈作者为什么这样写。



☆☆ 语段一

奂山山市，邑八景之一也。然数年恒不一见。孙公子禹年与同人饮楼上，忽见山头有孤塔耸起，高插青冥，相顾惊疑，念近中无此禅院。无何，见宫殿数十所，碧瓦飞甍，始悟为山市。未几，高垣睥睨，连亘六七里，居然城郭矣。中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目，



以亿万计。忽大风起，尘气莽莽然，城市依稀而已。既而风定天清，一切乌有，惟危楼一座，直接霄汉。楼五架，窗扉皆洞开；一行有五点明处，楼外天也。层层指数，楼愈高，则明渐少。数至八层，裁如星点。又其上，则暗然缥缈，不可计其层次矣。而楼上人往来屑屑，或凭或立，不一状。逾时，楼渐低，可见其顶；又渐如常楼；又渐如高舍；倏忽如拳如豆，遂不可见。又闻有早行者，见山上人烟市肆，与世无别，故又名“鬼市”云。

1 本文出自_____的《_____》。

2 解释文中加点的字。

- (1) 相顾惊疑_____ (2) 连亘六七里_____ (3) 中有楼若者_____
- (4) 城市依稀而已_____ (5) 裁如星点_____ (6) 或凭或立_____
- (7) 然数年恒不一见_____

3 翻译下面的句子。

(1) 无何，见官殿数十所，碧瓦飞甍，始悟为山市。

(2) 而楼上人往来屑屑，或凭或立，不一状。

(3) 中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目，以亿万计。

(4) 既而风定天清，一切乌有，惟危楼一座，直接霄汉。

(5) 然数年恒不一见。

(6) 未几，高垣睥睨，连亘六七里，居然城郭矣。

(7) 倏忽如拳如豆，遂不可见。

4 写出文中的两个通假字。

_____通_____ _____通_____

5 本文按_____顺序说明山市蜃景的_____、_____与_____的全过程。

6 “惟危楼一座”中的“危”解释为_____。前人曾有诗句“危楼高百尺”中的“危”也是这个意思。

7 “一切乌有”中的“乌有”可以解释为_____。含有“乌有”两字的一个四字成语是_____。

8 将“始悟为山市”中的“悟”改为“知”好吗？为什么？

9 用简洁的语言说说山市发生变化的过程及幻景的特点。

- (1) 初生阶段：_____ (2) 发展阶段：_____
- (3) 高潮阶段：_____ 幻景的特点是：_____



10 解释下列表示时间的词语，并说说其作用。

- (1) 无何 _____ (2) 未几 _____ (3) 既而 _____
(4) 逾时 _____ (5) 倏忽 _____

它们的作用是 _____

11 用一个成语来概括山市的特点。

12 从文中找出两处运用比喻说明事物的句子。

- a. _____
b. _____

13 简要赏析“忽见山头有孤塔耸起，高插青冥”一句中的“插”字的表达效果。

14 由于古代的科学技术还不够发达，对于许多自然现象不能给予科学的解释。你除《山市》外，还知道哪些现象古人不能解释而把它们付诸神话故事，至少写两个。

☆ 语段二 (盐城中考题)

处之不易^①

殷仲堪^②既为荆州，值水俭^③。食常五碗，盘外无余肴。饭粒脱落盘席间，辄拾以啖之。虽欲率物^④，亦缘其性真素^⑤。每语子弟云：“勿以我受任方州^⑥，云我豁^⑦平昔时意，今吾处之不易。贫者士之常，焉得登枝而捐其本？尔曹^⑧其存^⑨之！”

(选自《世说新语》)

【注释】①处：居于高位；易：改变。②殷仲堪：人名。③俭：荒年。④率物：为人表率。⑤素：朴素。⑥受任方州：受命担任大州刺史。⑦豁：抛弃。⑧尔曹：你们。⑨存：谨记。

1 解释句中加点的字。

辄拾以啖之 _____

盘外无余肴 _____

亦缘其性真素 _____

勿以我受任方州 _____

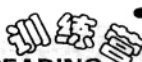
2 翻译文中加横线的句子。

殷仲堪既为荆州，值水俭。

3 文中“贫者士之常，焉得登枝而捐其本”，可解释为：安于清贫是读书人的本分，哪能攀上高枝，就把树干抛弃了呢？这句话给你怎样的启示？

☆ 语段三 (衡阳中考题)

广陵太守陈登得病，胸中烦懣^①，面赤不食。佗脉之曰：“府君胃中有虫数升，欲成内疽^②，食腥物所为也。”即作汤二升，先服一升，斯须尽服之，食顷，吐出三升许虫，赤头皆动，半身是生鱼脍也，所苦便愈。佗曰：“此病后三期当发，遇良医乃可济救。”依期果发动，时佗不



在，如言而死。

(选自《华佗传》)

【注释】①烦懣：烦躁郁闷。②内疽：腹内一种肿胀坚硬的毒疮。

1 解释下列句子中加点字的意思。

斯须尽服之_____ 遇良医乃可济救_____

2 请你根据对文意的理解，选出下面说法不正确的一项 ()

- A. 华佗看了陈登的面相和为他切脉后，就判定他胃中有虫数升，并告诉他生虫的原因。
B. 华佗给陈登服药很有讲究，先服一升，过一会儿再服一升，效果很好，说明华佗很懂药理。
C. 陈登服药后，吐出三升左右的红头虫子，虫子半身就是他平常吃下去的生鱼片。
D. 陈登病好后，华佗预言三年后又会复发，遇良医才可得救。后来果如华佗所言，说明华佗真是神医。

☆ 语段四 (江西中考题)

东坡诗文，落笔辄为人所传诵。每一篇到，欧阳公^①为终日喜，前后类如此。一日与棐^②论文及坡，公叹曰：“汝记吾言，三十年后，世上人更不道著我^③也！”崇宁、大观^④间，海外诗^⑤盛行，后生不复有言欧公者。是时朝廷虽尝禁止，赏钱增至八十万，禁愈严而传愈多，往往以多相夸。士大夫不能诵坡诗，便自觉气索^⑥，而人或谓之不韵^⑦。

(选自《江西古文精华丛书·笔记卷》)

【注释】①欧阳公：指欧阳修。②棐(fèi)：欧阳修的儿子欧阳棐。③更不道著我：再也不谈论我，不传诵我的名声了。④崇宁、大观：宋徽宗年号。⑤海外诗：指苏轼被贬海南时所作的诗。⑥气索：气短。⑦不韵：不雅。

1 用“/”标出下面句子朗读时的停顿处。

落 笔 辄 为 人 所 传 诵。

2 解释文中加点词。

(1)类_____ (2)是_____ (3)夸_____

3 说说下面句子的意思。

士大夫不能诵坡诗，便自觉气索。

4 你怎样理解“汝记吾言，三十年后，世上人更不道著我也！”这句话的含义。

5 文段表现苏轼诗文的成就，在写法上有怎样的特点？

6 从“每一篇到，欧阳公为终日喜，前后类如此”这句话中你感受到欧阳修怎样的品格？