

张伯华教作文系列丛书
ZHANGBOHUAJIAOZUOWENXILIECONGSHU



CHUZHONGSHENG 初中生
佳作精选精评
Jiazuo Jingxuanjingping

多读好作文 下笔即成章

张伯华◎主编

中国时代经济出版社

张伯华教作文系列丛书
ZHANGBOHUA.JIAOZUOWENXILIECONGSHU

CHUZHONGSHENG 初中生
佳作精选精评
Jiazuo Jingxuanjingping

张伯华◎主编

◆ 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生佳作精选精评/张伯华主编. —北京:中国时代经济出版社,2008. 1

ISBN 978 - 7 - 80221 - 480 - 4

I. 初… II. 张… III. 作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 189614 号

初
中
生
佳
作
精
选
精
评

张
伯
华

主
编

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京西城区车公庄大街 乙 5 号鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电 话	(010)68320825(发行部) (010)88361317(邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 张	23.25
印 数	1 ~ 10000 册
字 数	340 千字
定 价	33.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80221 - 480 - 4

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 童年趣事 001

- 种雪花 ◎ 002
- 傻事 ◎ 003
- 永不忘记的经历 ◎ 005
- 哦，那童年的…… ◎ 007
- 童心 ◎ 010
- 锡伯河，我童年的摇篮 ◎ 012

第二章 心系万物 015

- 书——我的挚友 ◎ 016
- 漓江月夜 ◎ 017
- 小背篓 ◎ 019
- 鱼化石 ◎ 020
- 我的新伙伴 ◎ 021
- 我爱科技园 ◎ 023

第三章 一枝一叶总关情 025

- 情系我的“龙眼”葡萄 ◎ 026
- 爬山虎 ◎ 027
- 我的盆花——玻璃翠 ◎ 029
- 青苔 ◎ 030
- 我爱天山酥油草 ◎ 032
- 赞柳树 ◎ 033
- 葵花 ◎ 035

第四章 漫游动物世界 037

- 我最喜爱的小动物 ◎ 038
- 我的咪咪 ◎ 039
- 田螺 ◎ 041
- 北国鸟 ◎ 042
- 我的好朋友们 ◎ 044
- 可爱的金丝熊 ◎ 045
- 燕子 ◎ 047
- 小松鼠，再见 ◎ 048

第五章 江山多娇 051

- 我的乐园 ◎ 052
- 小湖 ◎ 053
- 塞北的冬天 ◎ 054
- 雪花 ◎ 056
- 秋雨 ◎ 059
- 秋思 ◎ 060
- 秋 ◎ 062
- 海的遐想 ◎ 063
- 湖 ◎ 064
- 趵突泉 ◎ 066
- 春游紫竹院公园 ◎ 067
- 天文奇观 ◎ 069
- 小溪 ◎ 072

第六章 大千世界的奥秘 075

请到蜂房来作客 ◎ 076

软儿梨 ◎ 078

荷花 ◎ 080

人参果 ◎ 082

“地龙”趣谈 ◎ 084

萤火虫的趣闻 ◎ 086

羊皮筏子 ◎ 089

可爱的鸽子 ◎ 090

第七章 心得体会 093

我的作文水平是怎样提高的 ◎ 094

摘抄——一种行之有效的

学习方法 ◎ 096

应用统筹法，蛋饭香喷喷 ◎ 097

霜叶红于二月花 ◎ 099

母鸡为啥也会啼 ◎ 100

揭开水蜘蛛的秘密 ◎ 102

蝴蝶泉边的发现 ◎ 104

第八章 青春之歌 107

十四岁的我 ◎ 108

小小的我 ◎ 110

我 ◎ 111

自我介绍 ◎ 113

我不是我 ◎ 115

我是怎样一个人 ◎ 117

我 ◎ 119

说我 ◎ 120

说说我的名字 ◎ 122

向你说说我 ◎ 123

向你说说我 ◎ 125

我的小传 ◎ 127

生性爱“猴”的我 ◎ 129

我的庐山真面目 ◎ 130

我的“野心” ◎ 132

爱哭的我 ◎ 134

第九章 为同学画像 137

同学素描 ◎ 138

忆你 ◎ 139

班长 ◎ 142

阿良 ◎ 143

同桌的你 ◎ 145

我们班的男女生 ◎ 147

十四岁的我们 ◎ 150

嗨，这群男孩子 ◎ 152

我们这群女孩 ◎ 155

第十章 我爱我家 159

我爱我家 ◎ 160

我的家 ◎ 162

我家新事 ◎ 164

厂长下岗记 ◎ 165

我爱我的父母 ◎ 167

悠悠父女情 ◎ 169

又是万家灯火时 ◎ 171

樱桃情 ◎ 173

家庭趣事 ◎ 175

生日礼物 ◎ 177



第十一章 初中校园掠影 179

- 校园生活二三事 ◎ 180
- 体育课素描 ◎ 182
- 初中生活的苦与乐 ◎ 183
- 有趣的英语课 ◎ 185
- 竞选 ◎ 187
- 教室里的不速之客 ◎ 189
- 难忘的“博览会” ◎ 192
- 在集体里 ◎ 194
- 校园笔名热 ◎ 195
- 校长接待日 ◎ 198
- “一日班长制” ◎ 200
- 初中生活回眸 ◎ 202
- 初中生活琐忆 ◎ 205
- 新感觉 ◎ 207
- 第二次跨进学校大门 ◎ 209

第十二章 生活浪花 211

- 网上守岁 ◎ 212
- 新春来客 ◎ 214
- 端公“降鬼” ◎ 216
- 来自陌生人的关怀 ◎ 218
- 我成功了 ◎ 220
- 一个初三毕业生的星期天 ◎ 222
- 我的星期天又完了 ◎ 224
- 理解 ◎ 226
- 良心的解脱 ◎ 228
- 偶遇 ◎ 231

第十三章 议论文 233

- 好孩子与听话 ◎ 234

画画的启迪 ◎ 236

- 启示 ◎ 237
- 看赛跑有感 ◎ 239
- 分数不宜当众公布 ◎ 240
- 修之过? 操之过? ◎ 241
- 五赞鲁庄公 ◎ 243
- 由甜味想到的 ◎ 244
- 一则新闻的启示 ◎ 246
- 小议电视广告 ◎ 247
- 三角形的运用 ◎ 250
- 为何不知校长名 ◎ 251
- 桃树上的马蜂 ◎ 252
- 祖国的文字 ◎ 254
- “揭短”小议 ◎ 255

第十四章 日记 257

- 似水流年 ◎ 258
- 草莓结果了 ◎ 259
- 日记一则 ◎ 260
- 我有一个秘密 ◎ 262
- “当兵”的日子 ◎ 264
- 养蚁日记 ◎ 267
- 日记三则 ◎ 269
- 妈妈呀, 爸爸呀…… ◎ 271

第十五章 书信 275

- 母亲节的祝福 ◎ 276
- 一封没有发出的信 ◎ 278
- 给爸爸的一封信 ◎ 281
- 给爸爸妈妈的一封信 ◎ 282
- 我爱梅花 ◎ 284
- 妈妈, 我已经长大了 ◎ 286

告诉你一个学滑旱冰的诀窍 ◎ 288

集邮，精神的财富 ◎ 290

邮政是联系各国的纽带 ◎ 292

欢迎到我家乡来 ◎ 294

第十六章 半命题作文 297

现代科技带来的喜与忧 ◎ 299

我与老爸交朋友 ◎ 301

感激的泪水 ◎ 304

我有一双能干的手 ◎ 306

我有一双灵巧的手 ◎ 308

女孩也要自强 ◎ 310

男孩也要细心 ◎ 312

那一次，我真感动 ◎ 314

那一次，我重新振作 ◎ 316

我生活在文体活动活跃

的集体中 ◎ 318

第十七章 想象作文 321

假如我有一支魔笔 ◎ 322

孔乙己之死 ◎ 323

于勒发财返故乡 ◎ 326

电脑病毒感染人类之后 ◎ 329

第十八章 散文 331

早安，朋友 ◎ 332

大山的女儿 ◎ 333

足球，我课余生活的主旋律 ◎ 334

生日感悟 ◎ 335

雨中漫步 ◎ 337

我爱自然 ◎ 339

咖啡的滋味哟 ◎ 341

我家门前那棵白杨 ◎ 342

小雨和蓝天 ◎ 344

红色窗帘 ◎ 345

第一次 ◎ 347

第十九章 心声倾诉 349

我的心里话 ◎ 350

不要那样做 ◎ 352

我多想自己是个男孩 ◎ 354

我害怕作文 ◎ 356

第一次接到男同学的信 ◎ 358

向妈妈说说心里话 ◎ 360

我的苦恼 ◎ 361

我和老师说心里话 ◎ 363



第一章：童年趣事

TONGNIANQUSHI

种 雪 花

山西 郑艳玲

我的童年有许多趣事，然而令我最难忘的却是一件种雪花的事。

那是一个纷纷扬扬的雪天，我看着窗外银白的世界，满心欢喜。避开妈妈的监督，我悄悄地躲在院子的一角去“抢”那轻盈飘舞的雪花姑娘。一个、二个、三个……在我的冻得发紫的小手里已经抓到了好多好多雪花姑娘了。对着微弱的阳光，我凝神细看这些可爱的小精灵，晶莹剔透、美不胜收，有几个雪花姑娘还在眨巴着小眼睛向我问好呢。我高兴极了，赶忙用双手紧紧捂住这些难得的“小朋友”。可是，没过一会儿，她们便化作了一丝丝水，全部不见了。

我正独自伤心的时候，我的好朋友菲菲和珍珍来找我玩。他们看着我愁眉苦脸的样子，都问我为啥犯愁？听说我为雪花消融而苦恼时，她俩就和我一块想办法。“对呀，我们为什么不把她种到地里，等到明年的现在，雪花不就又长出来了吗？”珍珍的建议一下子提醒了大家。我们兴奋地回家取来了一把小铲子和一个小塑料袋，菲菲还回家偷了一根姐姐的红头绳。说干就干。就在我家院子的西南角挖出了一个拳头大小的小坑，塑料袋的小口打开了，我们仨每人往里放了一把雪，然后紧紧地扎住袋口，埋在这个小坑里。

雪花种好了，我们高兴地笑着、嚷着。那天以后，我们盼望了许久，盼着再见到那些可爱的雪花姑娘。



郑艳玲同学的习作《童年趣事》紧扣一个“趣”字，别出心裁，选写了

童年时“种雪花”的“傻”事。“傻”中见趣，真实而生动地反映了儿童天真、好奇、富于想象的特点。清新亮丽的语言，细腻传神的笔触，奇特丰富的想象，描绘出一幅意境优美的童趣图，读来清醇芬芳，沁人心脾。

傻 事

北京 张 策

我上小学时，是个极腼腆的孩子。我从不淘气，也从未不听话，没挨过批评，也没受过表扬。我的座位在教室最后靠着墙，大半个身子都藏在半开的门后面。

我从不举手回答问题。我从不知道自己有很高的朗诵天赋。一次课上出乎意料地被点名朗读课文中的诗作，这首诗我是私下里背得极熟的，站立起来，眼前是大半个门板，然而我似乎在门板上看到了一幅纯美纯善的图画：“秋天来了，天气凉了，一群大雁向南飞。一会儿排成个人字，一会儿排成个一字。”我被这景象深深感染着，没料到老师已被我的朗诵打动了，片刻的沉默之后，老师说明天要奖我一朵小红花。我的脸先红了，倒像是犯了错误的孩子。

我把这个即将得到奖励的消息告诉了爸妈、邻居小倩、邮递员叔叔、粮店的张阿姨、老在放学路上威胁要揍我的逸哥，以及所有我认为挺重视我的人。我告诉他们：“我们老师表扬了我，要奖我一朵小红花，我明天就带回来。”

第二天，老师大概忘了小红花这回事，第三天、第四天也没想起来。最初我上课总是把脑袋从门后面探出来，瞪大眼睛注视老师，后来我竟举手回答了一个问题，这些都未能给老师一点提示。最后，我难过地快要哭了。我向爸妈、小倩保证，最迟再过三天拿回小红花。我一个星期没去门口取报纸，没上粮店串个门儿，逸哥也重挥起他的拳头，而且他说我是个

……是个骗子。我整日整夜的沮丧，每时每刻地企盼。我的痛苦被父母察觉，他们笑着说：“瞧你这傻样！”还说给我做朵小红花。我没要，我要那朵“南飞的大雁”带给我的花，老师说好要奖我的。

我实在沉不住气了，我决定开口向老师要。一放学，我就在办公室门口等，等来了老师又不敢上前，我偷偷地跟着她走出校门，又老远地看她等车。我一万次地想上前去，又一万次地没有动。直到公共汽车到了，我才迷迷糊糊地跟着她上了车。可是，不幸的是，我没有钱买车票，而售票员又因我的身高过了线，坚持认为我是个高年级学生。旧愁新怨汇集心头，我干脆就哭开了。

老师发现了我，替我付了钱。当她从我哭述中断断续续得知缘由，她的脸红了，她当即带我去她家，做了一朵红花给我，还抚摸着我的脑袋说：“瞧你这傻样！”

爸妈和老师都说我傻，看来这件事做得确实傻得没治了。

可我真高兴，我得到的是“南飞的大雁”换来的、老师奖我的那朵红花。



此文有两个特点：

一、选材好。本文选材独特，既不模仿别人，也不重复自己。这是非常可贵的。

二、结构好。文章跌宕起伏，一波三折。大致算一下，可谓三起三伏。

一起：“老师说明天要奖我一朵小红花。”

二起：“我告诉他们：‘我们老师表扬了我，要奖我一朵小红花，我明天就带回来。’”

一伏：“第二天，老师大概忘了小红花这回事，第三天、第四天也没

想起来。”

二伏：“我整日整夜的沮丧，每时每刻地企盼。”

三伏：“旧愁新怨汇集心头，我干脆就哭开了。”

三起：“她当即带我去她家，做了一朵红花给我。”

你看，经过这么多周折，这么多忧伤，“我”才得到了用“南飞的大雁”换来的小红花，这独特的经历能不令人终生难忘吗？这样的文章不动人吗？

永不忘记的经历

北京 闫芳

我有个尿裤子的经历，说出来也许会被别人笑话，但对于我却是永远不能忘记的。

那是小学二年级，正值隆冬的12月。一天，上课间操，由于老师拖堂，我没能有时间去厕所，就来到操场做操。边做操，我嘴里边念叨着：“快点儿下操！快点儿下操！”

奇怪，时间偏偏同我开玩笑，过的那么慢！那么慢！我的脸憋红了，眼泪也“跳”出来了。不一会儿，“哗”，大事不妙，不想发生的事还是发生了。

一时间，我只觉得我的脸火辣辣的，眼前也有点模糊了。我似乎看到同学们捧腹大笑的样子，听到老师指责的声音……

正在这时，突然一双温暖的手触到我的双肩，我的心跳得更加剧烈了，抬头一看是班主任高老师。我刚要说什么，高老师便摇摇头，示意我不要说，接着把我带到她的办公室。

一进办公室，高老师便跑到火炉前，一边打开火门，一边问我：“闫芳，是不是尿裤子啦？”

我害臊地说了声：“嗯！”

“怎么不早告诉我，你好去厕所呀？”

“我，我……”

“我猜，还是因为你胆子小，不敢跟我说，对不对？”

“嗯。”

“我知道，你害臊，怕别的同学知道，所以在操场上没让你说。来，快过来，老师帮你把湿裤子脱掉。”高老师边招手边说。

我胆怯地来到高老师跟前，高老师向我微微一笑，把她的椅子搬到火炉旁，让我坐在椅子上面。她先给我脱下湿透的鞋，又帮我脱下袜子，像慈母一样耐心地为我脱下棉裤。我的泪水更加止不住了，一下子扑进老师怀里。高老师轻轻拍着我的背，说：“好孩子，不哭了，老师和同学不会笑你的。”说着便放开我，把她的防寒服盖在我腿上。又找来两把椅子；把我脱下的鞋袜和棉裤放到椅子上，搬到火炉旁烘干。

高老师又考虑了一下，问了我妈妈单位的电话号码，嘱咐我：“别动，好好在这儿坐着！”然后就匆匆忙忙地跑出办公室了。过了一会儿，透过已经结霜的玻璃，我模糊地看到天下雪了。雪，下得好大啊！过不多久外面就几乎变成银装素裹的世界了，还不时响起狼嚎般的风声。

“高老师，您怎么还不回来呀？”我心中暗想。

大约又过了20分钟，办公室的门“咔”一声打开了。进来一个“白”发“红”脸的人，“闫芳，你妈妈来了。”那个人说。啊，原来是高老师，她怎么冻成这个样子了？“高老师，您快来烤烤火吧！”我着急地说。这时，妈妈也带着干衣服来到我跟前，说：“芳芳，你可要好好谢谢你们高老师呀！电话打不通，她就连防寒服都没穿，骑车去妈妈单位，告诉我给你拿干衣服。”

我听了，看到高老师冻得通红的脸和手，又一次痛哭起来。高老师一边帮妈妈给我穿干衣服，一边开导我说：“闫芳，以后，你一定要大胆点儿，有什么事跟老师讲，老师不会说你的。”我擦着眼泪，抽泣地点

了点头……

这么感人的一段经历，你说，我怎能忘记呢？



Dianping

点评

俗话说：“宁吃鲜桃一口，不吃烂杏一筐。”如果用它来比喻作文的选材，也是颇有相通之处的。一件新颖、独特的事例，往往要胜过许多司空见惯的俗材料。

歌颂老师的习作，很多同学都写过，写来写去，总是“带病上课”“冒雨家访”之类，极易落入俗套。闫芳同学的这篇习作，不同凡响地写了一件别人不敢涉笔的“丑”事——尿裤子，这种“勇气”实来自于选材的“慧眼”。作者着力刻画了班主任老师对自己慈母般的关怀：“先给我脱下湿透的鞋，又帮我脱下袜子……脱下棉裤。”还把她的防寒服盖在我的腿上，最后又冒着风雪找到了“我”的妈妈……细致入微地勾勒出一位普通人民教师爱生如子的动人形象。这位班主任的动作，很简单，很平凡，作者也没有用过多形容词来形容，但就是这简简单单的动作，却洋溢着师生间多么浓郁的真情啊！

作者不仅不羞于写“丑”事，而且着力刻画这一“丑”事，使人们耳目一新，心灵也受到一次美好的熏陶。

哦，那童年的……

上海 蔡浩宇

傍晚，我漫步田间。阵阵蛙鸣飘入耳际，将我带回到童年时代我曾经流连忘返的半亩方塘边，引出了一串童年趣事，一串关于小生灵

的回忆……

钓青蛙

夏日，太阳回到山那边的家，我却拉着表哥的衣角，到山后的小池塘去钓青蛙。

我骑在老槐树的树杈上，看着表哥得心应手地提起一只只青蛙。我也想自己动手钓几只试试，就央求奶奶给我做一根钓竿。可奶奶只许我尽情大嚼喷香的鲜嫩的蛙肉！

终于，有一天黄昏时分，我瞒着奶奶，扛起表哥的钓竿，偷偷地溜出家门。在一条干涸的水渠边，我放下钓饵后，微微地抖动竿子。表哥对我说过，青蛙只吃动食，我知道。

“要是青蛙能乖乖跳入我的口袋……”我幻想着，看着手中空空如也的布袋。

呀！钓竿突然一沉，钓饵被拖进一个洞穴。我兴奋地使劲往外拽。终于拉出来了，哈，一个花红的小脑袋，妈呀，是蛇！

“啪！”钓竿断了，我也结结实实地摔了个四脚朝天。身旁的草丛里，小虫在得意鸣叫，似乎在嘲弄我的无能，烦死人了，我顺手将断成两截的钓竿甩进草丛中。

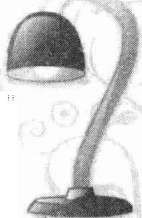
钓竿扔了。以后，表哥也不再给我钓青蛙了。“因为，”他说：“青蛙是益虫，是农作物的卫士。”可我怎舍得和这可口的美味告别呢？我哭，我闹。我就是要吃青蛙肉。偏要！偏要！

哦，那童年的无知与任性哟！

黏知了

夏天的正午，头顶上的骄阳喷着火。小树林里寂静无人，只有树梢上的知了在不知疲倦地自吹自擂：“知了，知了……”

顶着烈日，我追随着表哥的身影在稀疏的小树林中转悠。我们循着阵阵的蝉鸣声，去黏知了。表哥蹑手蹑脚地走到树边，轻轻地将黏竿接近树上高歌的这些精灵。他猛一抖竿子，粘胶准确黏到了蝉翼上。这时候，



任它怎样扑腾挣扎也难以逃脱了。

当炎炎赤日偏离树梢时，我手中的袋子已是鼓鼓囊囊的了。小小的口袋里已形成了“百蝉齐鸣”的局面了。这合唱莫非是蝉的哀歌？不像。不过这反正是它们的“绝唱”了。

归途上，蝉鸣声中，表哥问我道：“咱们吃一顿油炸知了怎样？”我大吃一惊，嗫嚅地说：“怎么吃？”

果然是要吃。刚到家，表哥他们就架锅生火。不一会儿，厨房里便飘出阵阵说不清的味道。我捂着鼻子溜走了。这是唯一的一次——我主动回避美餐。

现在，我好悔啊！这不仅仅是表哥说油炸蝉的味道“妙不可言”，而是因为我想起了第一个吃螃蟹的人是勇士！

哦，那童年的怯懦哟！

斗蛐蛐

夏夜，一丝风也没有。大人们都在喝茶纳凉谈天说地，而我们几个小不点儿却在进行一场激烈的“世界大战”。

路灯下，我们一个个翘着屁股，嘴里不停地吆喝着：“上！上！”我们斗蛐蛐儿有一个不成文的规定：要是有人在斗蛐蛐儿中胜得最多，他就可以当一年的“大王”。而我对做“大王”早已梦寐以求了。这次，我早就叫表哥为我去捉一只顶顶厉害的蛐蛐儿。这下可好，我的蛐蛐已经连胜三场了。这时，上届“大王”王二胖子大声嚷着要与我的蛐蛐儿斗，我当然不甘示弱。于是一场空前紧张的大比武开始了。我们个个都瞪着眼、咧着嘴为蛐蛐助威。哈！我的蛐蛐果真不负众望，胜了！二胖脸涨得通红，吸着鼻涕说不算。我才不理他呢！“啪”二胖猛地一挥手，砸死了我的蛐蛐儿。“好啊！”我大喝一声，扑上去和二胖扭作一团。小伙伴都大叫着：“二胖坏，二胖坏！”我和二胖僵持着难分胜负，突然一只大手向我打来。“妈呀！是二胖他娘！”我叫着溜了。

哦，那童年的顽皮与好胜哟！



本文以“我”与几种小动物和小昆虫的关系为线索，来表现“我”的童年情趣，读来颇有趣味。

每个人都有自己的童年时代。每个人的童年生活又不完全相同，以什么材料来反映自己的童年时代的生活较好呢？当然不能作硬性规定。但在材料的选择上，既要选择自己所熟悉和珍视的，又要做到新奇和与众不同，这样才能给予读者新颖的感觉。

文中的三个小标题，看似平平，实际上都起了重要的作用。它和文章的内容、题目组成了一个有机的整体。每个小标题下各写了一个小故事，可作为一个完整的独立体。一篇小文章，用了这样的小标题，不仅使文章层次井然，而且使文章重点突出，留给读者较鲜明的印象。

童 心

福建 马映红

—

公路上的汽车真多啊，数也数不清。一辆小轿车紧紧地跟在大卡车后面。小轿车，你是大卡车的孩子吗？怎么一点也不像你妈妈。我是我妈妈的孩子，叔叔阿姨都说，我很像我妈妈，像得好像是一个模子里印出来的。还有，小猴子很像老猴子，小方凳很像小方桌。可你，却只有四条腿，还驼着背，一点也不像你妈妈。我想，你一定不是你妈妈大卡车生的，你是你妈妈捡来的。