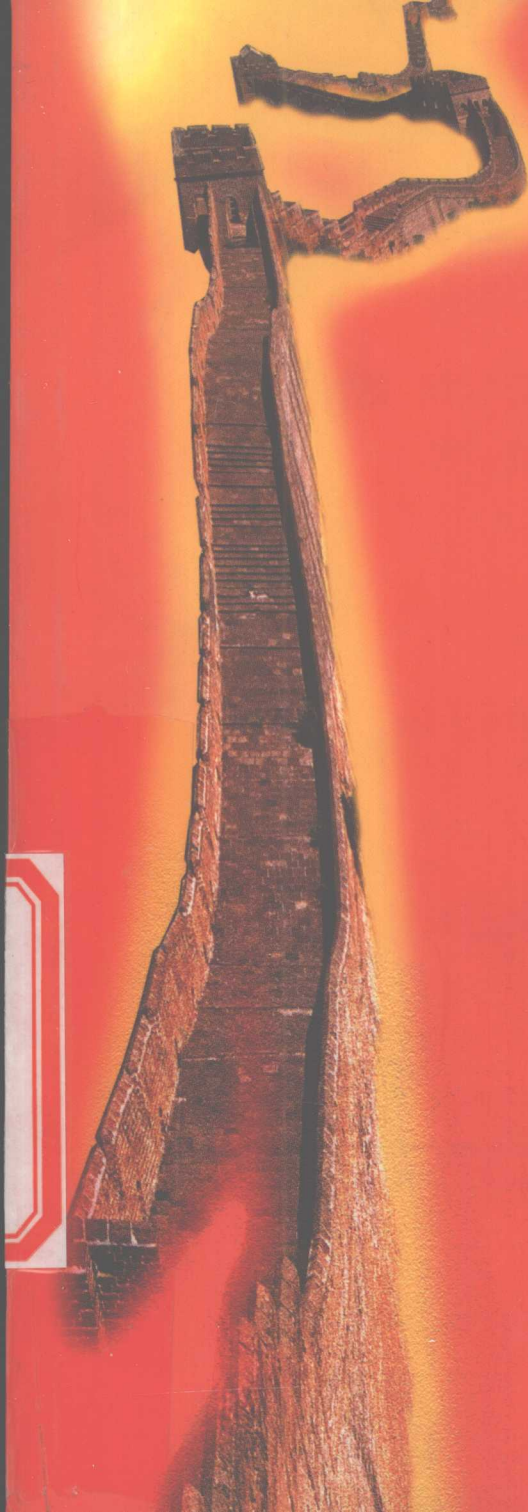




# 中华民族的脊梁

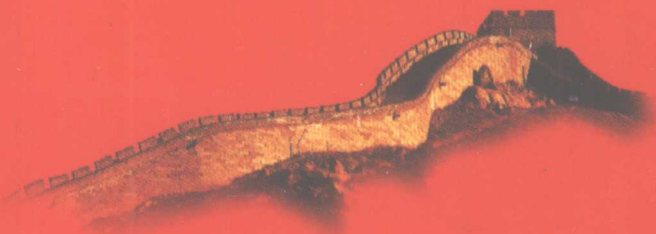
民族精神教育读本

方立 主编

晨光出版社

# **ZHONGHUA MINZU DE JILIANG**

## **MINZU JINGSHEN JIAOYU DUBEN**



ISBN 7-5414-2306-8



9 787541 423062 >

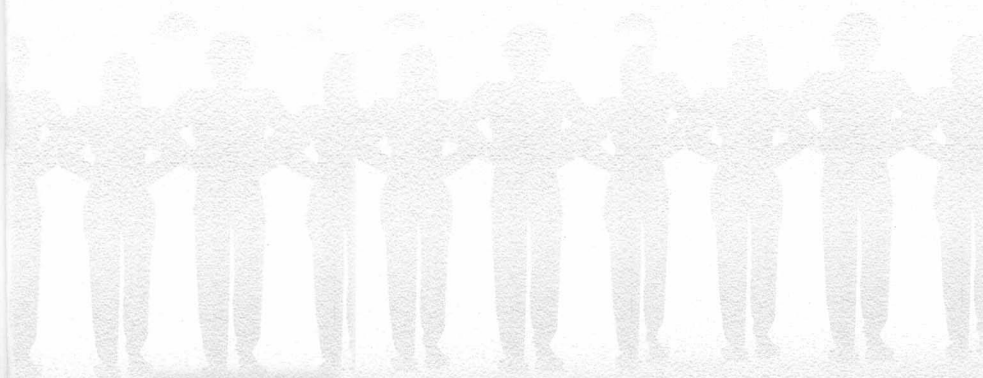
ISBN7-5414-2306-8/G · 1946 定价: 10.00 元



# 中华民族的脊梁

民族精神教育读本

方立 主编



晨光出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华民族的脊梁：民族精神教育读本 / 方立主编.  
昆明：晨光出版社，2004. 7 （2005. 5 重印）  
ISBN 7 - 5414 - 2306 - 8

I. 中... II. 方... III. 中华民族—民族精神—  
少年读物 IV. C955. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056453 号

# 中华民族的脊梁

## 民族精神教育读本

ZHONGHUA MINZU DE JILIANG

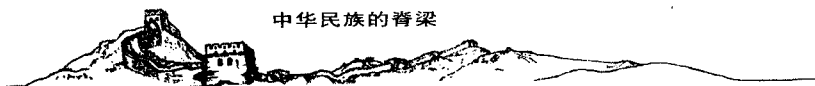
方 立 主编

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| 责任编辑   | 崔寒韦 华 萧                            |
| 责任校对   | 杨晓彤 刘 洁                            |
| 出版发行   | 晨光出版社                              |
| 地 址    | 昆明市环城西路 609 号                      |
| 邮政编码   | 650034                             |
| E-mail | cgeb@public.km.yn.cn               |
| 发行部电话  | 0871 - 4186745                     |
| 印 装    | 云南国防印刷厂                            |
| 开 本    | 850 × 1168 1/32                    |
| 印 张    | 8. 25                              |
| 字 数    | 191 000                            |
| 版 次    | 2004 年 7 月第 1 版                    |
| 印 次    | 2005 年 5 月第 2 次印刷                  |
| 书 号    | ISBN7 - 5414 - 2306 - 8 / C · 1946 |
| 定 价    | 10. 00 元                           |



# 目 录

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 一、文明史上的奇观 .....           | ( 1 )  |
| (一)从四大文明古国说起 .....        | ( 2 )  |
| (二)一枝独秀的中华文明 .....        | ( 16 ) |
| (三)中华文明的时代结晶 .....        | ( 29 ) |
| 二、挺立民族之林的支柱 .....         | ( 42 ) |
| (一)人类生命之灯因思想而点燃 .....     | ( 42 ) |
| (二)提升国力之魂 .....           | ( 50 ) |
| (三)奔向小康的发动机 .....         | ( 63 ) |
| 三、中华民族精神的“内核”——爱国主义 ..... | ( 71 ) |
| (一)最崇高的爱 .....            | ( 72 ) |
| (二)爱在与时俱进 .....           | ( 78 ) |
| (三)爱在当代 .....             | ( 91 ) |
| 四、中华民族发展的源泉——勤劳勇敢 .....   | (102)  |
| (一)万善之源 .....             | (102)  |
| (二)勤劳浇出民族花 .....          | (112)  |
| (三)双手托出新辉煌 .....          | (120)  |
| 五、中华民族的“向心力”——团结统一 .....  | (138)  |
| (一)天时不如地利，地利不如人和 .....    | (138)  |
| (二)团结就是力量 .....           | (146)  |
| (三)团结统一的“核心” .....        | (154)  |



## 中华民族的脊梁

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 六、中华民族屹立的根基——自强不息····· | (165) |
| (一) 奔腾不息的长河·····       | (165) |
| (二) 前赴后继永向前·····       | (169) |
| (三) 发展是硬道理·····        | (180) |
| 七、引领世界潮流的旗帜——爱好和平····· | (191) |
| (一) 和为贵·····           | (191) |
| (二) 四海之内皆兄弟·····       | (209) |
| (三) 和平之花不败·····        | (219) |
| 八、精心浇灌民族精神之树·····      | (225) |
| (一) 自豪吧，中国人·····       | (225) |
| (二) 培育有路·····          | (235) |
| (三) 造就当代的“中国脊梁”·····   | (245) |
| (四) 弘扬民族精神贵在自觉·····    | (252) |

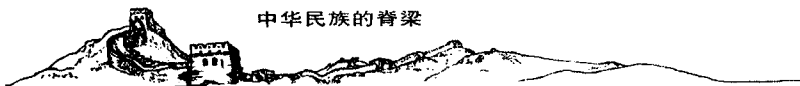


## 一、 文明史上的奇观

今天，在我们居住的这个蔚蓝色的地球上，生活着六十多亿黄色、白色、黑色、棕色等不同肤色的人，他们分布于世界上两百多个国家和地区，分属于两千多个民族。在距今三百多万年的漫长岁月中，人类一代代繁衍生息，在改造大自然的同时也改造着自身，从茹毛饮血的蒙昧时代，步入文明的门槛。

世界文明史，纵横千万年。在人类文明发展的进程中，曾出现过许多辉煌灿烂的文明古国，创造了旷世奇迹，孕育了璀璨的文明之花。享誉世界的古印度文明、古埃及文明、古巴比伦文明、古华夏文明，在历史的星空下曾熠熠生辉。这些文明古国，在岁月的剥蚀下，历经沧桑，洗尽铅华。由于历史的、社会的等诸多原因，有的文明转移了，有的文明失去了昔日的光彩，有的文明灰飞烟灭了。曾经的不再曾经，过去的已经过去。“物竞天择，适者生存”这个进化论所揭示的真理，在人类社会的发展过程中，也一再地被印证着。就是在许多古文明不复存在的情况下，惟有华夏文明犹如火中的凤凰，涅槃而新生。亘古不灭，生生不息，倔强地成长着、发展着。

中华民族在漫长的历史长河中之所以能够历经磨难而不衰，饱经沧桑更坚强，成为世界古代几大文明中惟一没有中断而延续至今的文明，究其内在原因，就在于为中华民族共同认可、普遍尊奉的民族精神起着作用。中国共产党的诞生，将民族精神弘扬、升华到一个崭新的阶段，使



中华民族精神代代相传、深入人心。这是它在思想、精神方面对中华民族的伟大贡献。

## (一)从四大文明古国说起

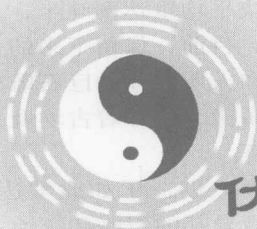
·人类文明的曙光，首先是在古代东方破晓的！

尼罗河流域、底格里斯河和幼发拉底河流域、印度河和恒河流域、黄河和长江流域是古代文明的发祥地。在这些大河流域初步形成了统一的奴隶制国家——古埃及、古巴比伦、古印度和中国。他们最先跨出了野蛮时代的门槛，踏上了人类文明勃兴的大道。这四大文明古国是人类文明的摇篮，对后来的其他文明产生了深远影响。20 世纪以来，丰富的考古发现表明，欧洲的爱琴文明和拉丁美洲的印第安文明也是比较古老的文明，从而使人类文明的发祥地增加到 6 个。当然，就时间先后和影响大小而言，四大文明古国仍位居前列。

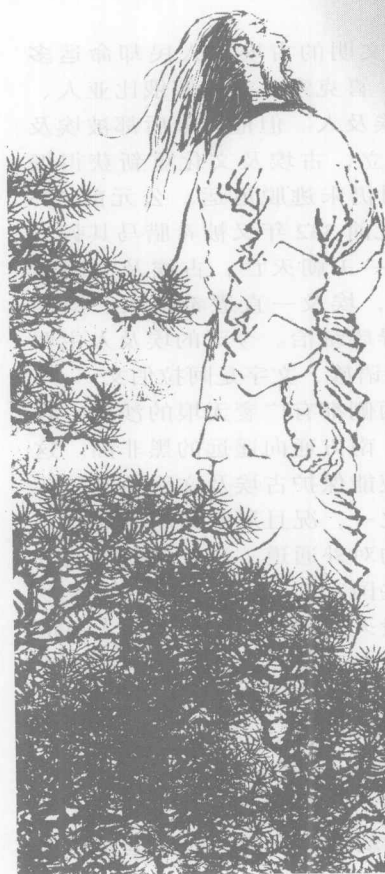
### 1. 前三种古老文明及其湮灭

尼罗河文明，亦称古埃及文明，出现在古埃及的前国王时期。作为文明标志之一的古埃及象形文字经过历史发展，很早就演变成 3 种符号(图画符号、音节符号、字母符号)的文字。公元前 13 世纪腓尼基人创造的字母文字(今日所有拼音文字的鼻祖)就仿效了古埃及文字中的字母体系原理。古埃及文明的典型代表，除文字外就是宏伟的古代建筑，其中最优秀的代表乃是妇孺皆知的金字塔。金字塔鲜明地标志着古埃及文明的辉煌时期。这种巨大工程，即使用今天的机械施工手段也是十分艰巨的。据研究，最古老的一座早在公元前 2700 年就存在了；最大的一座是古埃及第四王朝法老胡夫时所建。胡夫金字塔高 146.5 米，占地面积 52900 平方米。据希罗多德估计，仅为建造胡夫金字

文明史上的奇观



# 伏羲始创阴阳八卦思想



塔就需用 10 万民工劳动 20 年。该塔所用石灰石 200 万块，每块平均重达两吨半，其砌工之精确，现代工匠也很难达到。目前，保留下来的金字塔大小有近八十座。金字塔和人所共知的巨石雕刻狮身人面像及巨大神庙等是埃及的骄傲，闪烁着古埃及人的聪明才智和高超的建筑艺术的光辉。

然而，创造了如此发达文明的古埃及人民却命运多舛，屡遭异邦的侵略和统治：喜克索人、埃塞俄比亚人、亚述人等都侵略、统治过古埃及人。但他们最后都被埃及人赶了出去。埃及人获得独立，古埃及文化重新获得振兴。但是，最后古埃及文明仍未逃脱厄运。公元前 525 年，埃及被波斯人征服，公元前 332 年又被希腊马其顿·亚历山大侵吞，埃及第三十一王朝灭亡，古埃及文明夭折，再没有恢复过来。此后，埃及一直遭希腊人、罗马人、阿拉伯人、英国人等等异族统治。今天的埃及人主要属阿拉伯民族，语言属闪米特语族，文字是阿拉伯文。

从地理环境看，尼罗河两侧都有广袤无垠的沙漠，且东面有红海，北面有地中海，南方通向遥远的黑非洲。这种优越的地理环境在当时本应能保护古埃及文明免遭异族毁灭。但地理环境只是因素之一，况且尼罗河东侧还有一条苏伊士地峡。这是古埃及的对外通道，法老们就是通过它去征服西奈半岛及西亚一些国家的，但它也是西亚及欧洲侵略者征服埃及的通道。毁灭古埃及文明的波斯人及消灭古埃及最后一个王朝的希腊人正是经由这条通道进入埃及的。

世界四大古老文明中，除古埃及文明出现在非洲，其余三种都出现在亚洲，其中出现较早的一般认为是两河文明。

两河文明因发祥于西亚的幼发拉底河和底格里斯河流



域而得名，从民族属性上又称苏美尔文明。希腊人曾把这里称作“美索不达米亚”，又有人称其为美索不达米亚文明。

两河文明最早的文字是苏美尔人创造的象形文字，后来演变成带音节符号和音素符号的楔形文字。这套楔形文字在苏美尔民族消失后还在西亚广大地区使用了相当长的时期，一度成为西亚许多民族通用的文字形式，从中不难看出它的科学性和实用性。当年这里没有纸，也没有像埃及的纸草那样的书写材料，但这里却有取之不尽用之不竭的胶泥和芦苇。苏美尔人就地取材，用平头芦秆作笔，将字印在泥版上，晾干后就成了泥版书。泥版书不怕火烧，楔形文字多是在泥版上保存下来的。苏美尔人还在这里建立过苏美尔城邦。苏美尔人在自然科学方面也取得了令人瞩目的初步成就，然而苏美尔人却未曾写出可以称之为哲学的作品来。

苏美尔文明的诞生地两河流域四方通联大片地域，交通可谓四通八达，又是亚非欧三大洲的交通枢纽，历来是强敌必争之地。苏美尔文明诞生后即厄运频生，先遭东邻埃兰人的侵略，后被北邻阿卡得人征服，终被取代，创造此文明的苏美尔民族及其语言都被取代了，只是楔形文字被沿用了许久。如今这里生活的是阿拉伯人，所用的语言文字是阿拉伯语和阿拉伯文。

印度河文明因发源于印度河流域而得名。印度河文明实质上是一种城市文明。在众多城市遗址中，有两处最为重要：信德地区的摩亨佐·达罗和旁遮普的哈拉巴。两处遗址城市在建筑方面有较高水平。城市设计宏伟、卓越，街道整齐，除住宅外还有大宫殿和公共浴池，建有完整的排水系统。建筑由烧制砖砌成。文字已由图画文字发展到带有表音性质的文字。文字是刻在印鉴上保存下来的，一

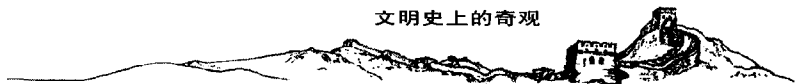
般称其为“铭文”。

印度河文明毁灭的原因至今尚无公认的定论，有地震说、洪水说等。但相当多的人确认“这个文明因为不识字的蛮族的人侵而被摧毁了”。其根据是，正是印度河文明毁灭的公元前两千年，许多操印欧语言的游牧部落取道阿富汗，越过兴都库什山山口由西北部进入印度。印度雅利安人的吠陀文献有许多描写雅利安人与当地人作战的片断。再加时间上吻合，因而多数人倾向于认为印度河文明毁于雅利安游牧部落的入侵。

印度次大陆西北部、北部、东北部都是难以攀缘的高山，其他部分濒临大海。但西北部有些著名的山口通道：开伯尔、戈马、波伦等，尽管有许多天然屏障，但这些人所共知的通道为侵略者提供了便利条件。有趣的是，几乎所有经过这些通道进入印度的侵略者都比与其相关时期的印度文化落后，而如今，现代达罗毗荼人绝大多数都生活在远离印度河流域的南印度。总之，摩亨佐·达罗和哈拉巴文明当年的建设者们已被征服和同化，他们所创造的印度河文明也随之归于湮灭。

## 2. 辉煌的中华文明

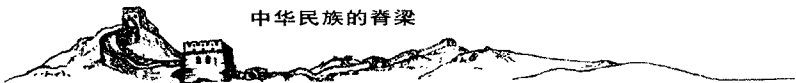
我们中国是世界上惟一文明传统未曾中断的古国。诚如美国著名历史学家维尔·杜伦在《东方文明史》中所说的，当希腊民族尚未形成，文明尚未诞生之时，中华民族就已经早早地步入了文明社会的征程，创造了灿烂的古代文化。“它曾目睹了巴比伦和亚述、波斯和犹太、雅典和罗马、威尼斯和西班牙的兴衰变迁，即使当欧罗巴陷入巴尔干人所说的黑暗中世纪之时，中国依旧保有着灿烂的文明。稳定持久的政府，精美绝伦的手工艺艺术，和谐深邃的精神世界历久不衰。”（见中译本下卷第767页，青海人民出版社）中华文明奇迹般地绵延传承，从古至今，确实是世



界文明史上的一大奇观。

中华文明，源远流长。早在国家形成前，黄帝、尧、舜、禹等就先后活动于黄河流域。启于公元前 21 世纪建立了我国第一个奴隶制国家夏，经商、西周、春秋四个阶段，我国的奴隶制度经历了 1600 年的独立的延续、发展期，这是别的文明古国所根本无法比拟的。中国奴隶社会的经济、科技和综合实力，世界少有媲美者。随着我国奴隶制在公元前 476 年的结束，我国的历史也就于公元前 475 年进入了封建社会，这比西欧于公元 476 年才开始向封建社会过渡早了一千年。我国于公元前 221 年就建立了统一的、多民族的中央集权制国家——秦；而西欧的英法则在公元 1453 年英法百年战争结束后才开始走上中央集权的民族君主国的道路，比我国晚了一千六百多年。日本的“大化改新”，新罗统一朝鲜，“哈里发”统一阿拉伯半岛，是这几个亚洲国家向封建社会过渡时的标志事件，但它们都只相当于中国唐朝初期。13 世纪，非洲有了封建国家埃塞俄比亚。16 世纪初期，东欧的俄国才形成统一的封建农奴制国家。由此可见，在世界范围内封建社会形成和上升阶段，独一无二地走在最前列的是中国。汉朝人口近六千万，是世界第一富国。唐朝人均口粮由西汉时的四百斤左右提高到七百斤左右。在汉唐盛世，中国是世界的经济、科技、文化中心，外国人纷纷涌入，不计其数。宋朝人口过亿，粮食亩产有的高达七百多斤，手工业继续发展，年课铁由唐朝的两百余万斤提高到八百余万斤，海上贸易规模空前。清朝特别是“康乾盛世”，“中国的经济水平在世界上是领先的。乾隆末年，中国经济总量居世界第一位，人口占世界三分之一，对外贸易长期出超”。（《论“三个代表”》第 36 页～37 页）

中国长期的富强繁盛，势必影响到异域他邦，促进中

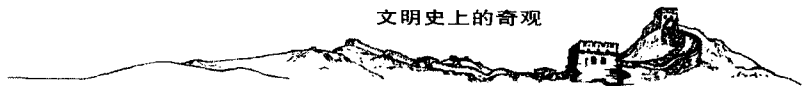


外友好交往。始于西汉的“丝绸之路”，开辟了中外陆路交通的新纪元，成为古代中国同西亚、欧洲、非洲的经济文化交流的友谊之路。盛唐时由此往西和四十四个国家交往，直到十三四世纪，它仍然是连通东西方最长的国际商路。立国于东南沿海的南宋，海外贸易更大大发展了，前来通商的国家竟有五十多个。15世纪初，郑和七下“西洋”，远达非洲东岸和红海沿岸，在世界航海史上是空前的壮举。玄奘西游天竺，鉴真东渡日本，华侨开发南洋，都是千古传颂的历史佳话。外国来华的使团、使臣、商队、留学生等等，也屡见不鲜。由此可见，这样长盛不衰的情况，是中世纪其它国家所难以相比的；这样宽广的空间范围，在当时条件下已达于尽头，是中世纪其它国家所望尘莫及的。

文化科学技术水平是人类社会发展和进步的重要标志之一。古代中国人民以其聪明和智慧首创了光辉的文化科学技术成就，并居于世界的领先地位，对人类有巨大的影响和贡献。

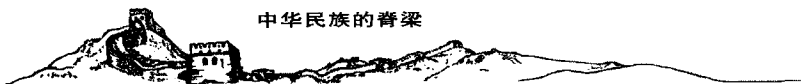
中国文化传说中的七千多年前的“伏羲氏”，仰观宇宙天象、探索日月星辰的运动变化，俯察山川地理、索究山河变迁，体悟自然中人命运的无常，概括出阴阳、八卦之“经”，成为世界上最古老和全面的哲学思想。五千多年前，传说中的始祖黄帝著《黄帝经》、《黄帝内经》和《黄帝甲午经》，继承和拓展了“伏羲氏”的思想，对人与自然的关系进行了最早的理性阐释，并应用于政治领域。先祖学说中“天人合一”的精华，可以说将光辉照耀着人类社会文明的历史与未来。

两千多年前，人类文明进入到了一定的成熟期，老子创立《道德经》。这是一部适应人类文明新时代，完整地融入了自然、政治和人生各方面思想的人类精神宝典。老



子以“道”作为宇宙万物的本源、总规律、总准则，以“德”作为总规律、总规则呈现出来的效能和根本力量。“道”为里，“德”为表，离开自然之“道”，便无所谓“德”，人类应按自然之“道”的法则行事，与同体、同根、同源的自然和谐相处。日本铃木大拙博士说：“我认为他（老子）的哲学是全世界人类的共同财富。他是全人类的导师。”这种评价从人类未来之长远来看，也许一点也不为过。随着岁月的演进，人类的子子孙孙将会体验到中国古代思想大师境界的深邃。美国哈佛大学教授杜维明对中国传统文化给予高度赞扬，他说：“世界上有古无今的文化很多，有今无古的文化也很多，而有古有今的文化则很少，像中国这样波澜壮阔的文化传统简直是独一无二的历史现象。”

中国古代思想给人类文明在软件上以无穷的启示，中国古代上下几千年来众多的技术发明，在硬件上也对推动世界文明的发展做出了巨大的贡献。指南针的发明使出海远航成为可能，火药的研制成功使人类改造自然界的能力剧增，印刷术和造纸术的问世使人类知识的积累与传播大为迅捷。马克思在《机器、自然力和科学的应用》一文中说：“火药、罗盘、印刷术——这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，罗盘打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术却变成新教的工具，并且一般地说变成科学复兴的手段，变成创造精神发展的必要前提的最强大的推动力。”被马克思称为“整个现代实验科学的始祖”，英国16世纪~17世纪的弗兰西斯·培根，赞颂中国的三大发明“改变了整个世界的面貌和事物的状况”。又说：没有一个帝国，没有一个学派，没有一颗星星能比这三种发明在人类事业中产生更大的力量 and 影响。这两位世所公认的权威人物，从世界历史的宏



观上，把中国的三大发明推崇到了无以复加的地步。

自然科学统计资料表明：中国历代重大科技成就(项目)在世界重大科技中所占比例为：公元前6世纪前为57.4%；公元前6世纪到公元前1世纪为50%；公元前1世纪到公元400年为62%；401年到1000年为71%；1001年到1500年为58%。明朝以前的世界重要发明和伟大的科技成就有三百多项，其中有175项是我们中国人发明的。从公元前3世纪到15世纪，中国的科技发明使欧洲望尘莫及，有许多项目比欧洲早几百年，甚至上千年。如东汉张衡发明的候风地动仪比欧洲早1700年；南朝祖冲之推算圆周率的精密数值(准确到小数点以后的七位数)比欧洲早一千一百多年；北宋沈括创制“十二气历”比欧洲早800年；北宋毕昇发明活字印刷术比欧洲早400年；元朝郭守敬对地球公转的精密推算比欧洲早300年。可以这样说，曾经走在世界前列的中国古代科技成就真是不胜枚举。

李约瑟先生的学生坦普尔曾把中国誉为“发明与发现的国度”。他把中国的主要科技发明，罗列为“中国的一百个‘世界第一’”。内容包罗万象，大凡航运、石油工业、气象观测、数字、纸币、多级火箭、水下鱼雷、载人飞行，以至白兰地、威士忌等，都能在中华文明的成果中找到它们的源头。1988年9月15日~1989年1月15日，在比利时王国首都布鲁塞尔历史博物馆举办的“中国古代科技成就对人类的贡献”展览会，吸引了28万人参观，引起了巨大的轰动。的确，辉煌灿烂的中国古代科技成就对人类的发展做出了不可估量的贡献。

我们中华民族在中外友好交往中向外积极传播物质和文化。李时珍的《本草纲目》吸收了医学权威阿维森纳的成果，收入了不少阿拉伯的药物和疗法。这部世界药理学名著，又先后被译成日文、英文、德文、法文、拉丁文和