

國家圖書館古籍文獻叢刊

中國古代

陶瓷文獻輯錄

拾



全國圖書館文獻縮微復制中心

國家圖書館古籍文獻叢刊

中國古代陶瓷文獻輯錄(十)

全國圖書館文獻縮微復制中心



责任编辑 经莉

国家图书馆藏古籍文献丛刊

中国古代陶瓷文献辑录（全十册）

原书藏者 国家图书馆
出版者 全国图书馆文献缩微复制中心
（北京文津街七号）

印刷者 三河潮河印刷厂

发行者 新华书店北京发行所

印刷日期 二〇〇三年六月

印数 一一〇〇

定价 四八〇〇元

未经授权 不得翻印



目錄

第一冊

出版說明	1 (1)
宣德彝器譜 (明) 呂棠等撰	1
歷代名磁圖譜 (明) 項元汴撰	57
杯史 (清) 陳瀏撰	145
匋雅 (清) 陳瀏撰	157
窰器說 (清) 程哲撰	373
歷代磁器譜 (清) 佚名輯	389
陶錄餘論(仅存卷四) (清) 佚名輯	485

第二冊

景德鎮陶錄 (清) 藍浦撰 (清) 鄭廷桂補輯	537
古銅瓷器攷 (清) 梁同書撰	857
古窯器攷 (清) 梁同書撰	869
琉璃誌 (清) 孫廷銓撰	901
浮梁縣志陶政 (清) 吳允嘉編	913
陽羨名陶錄 (清) 吳騫撰	1009

第三冊

清高宗御製詠盜詩錄 (清) 清高宗撰	1065
陶說 (清) 朱琰撰	1255
南窰筆記 (清) 佚名撰	1497

陽羨茗壺系洞山芥茶系 (清)周高起撰

第四册

陶磁器裝飾法 (清)沈明熙編譯

瓷學 陳孝威撰

齊甸存 曾毅公輯

第五册

鐵雲藏陶 (清)劉鶚輯

盜史 黃喬撰

第六册

瓷器概說 郭葆昌撰

尊古齋陶佛留真 黃濬輯

高昌甸集 黃文弼編

第七册

甸文編 金祥恒撰

竹園陶說 劉子芬撰

陽羨砂壺圖攷 李景康 張虹撰

哥窯譜 冒廣生撰

第八册

鈞窯考證 荆子久撰

建窯考 薩嘉榘撰

飲流齋說瓷 許之衡撰

1521

1559

1883

1995

2097

2477

2613

2645

2853

3131

3453

3479

3635

3647

3707

3719

古月軒瓷考 楊嘯谷撰	3859
增補古今瓷器源流考 邵蟄民輯 余戟門增補	4035

第九冊

季木藏匱 周進考藏 孫溥等類次	4191
修內司官窰圖解 朱鴻達撰	4441
殷虛出土器物圖片 國立中央研究院歷史語言研究所考古組編	4481
湖南陶瓷玻璃原料研究 湖南工業試驗所 湖南大學化學系 湖南寶華玻璃瓷器公司	4489
盜鑑 佚名撰	4513
古窰器論 佚名撰	4607
齊魯古匱存 佚名輯	4617

第十冊

磁考 佚名撰	4745
明清各名家沙壺全形集拓 佚名輯	4771
陶器雜錄 佚名輯	4797
茗壺圖錄 (日本) 奥玄寶撰	4823
顏料篇 (日本) 江守襄吉郎編	4993
書名首字音序索引	5266

佚名撰

磁考

欽定四庫全書

PDG

瓷考

源流

神農

西家因若之神農作瓦器物原之神農作甕

此陶之始也

黃帝

呂氏春秋之黃帝有陶正列仙傳之宓封子為黃帝陶正物原云軒轅作盤

唐

史考云堯既在土監飲於土剛呂氏春秋云堯命質以虞樂鞀置缶而鼓之

虞

周禮考工記云有虞氏土陶禮記明堂位云泰有虞氏之尊也韓非子云虞舜以
瓦器失祀五帝本紀云舜陶河濱作什器於青邱

周

左傳云實兩父為用初陶正周禮考工記云陶人為甗甗厚半寸唇寸韓詩外傳云
桓公罍酒一徑程注徑程法器之大者 以上所云均是瓦器

漢

劉體仁識心錄云有人發隄墓得陶器數十種一此盞色如龍泉窰之淡青色
者外皆自然蓮葉紋內有國花妙底畫上飲下口徑三寸許 此陶器之近於瓦者

晉

本歐室 在浙江溫州其瓷尚青故潘岳賦有所標瓷以酌醴醕之句陸羽茶
經云歐越器青上口唇只卷底卷而後受半斤以下 此瓷器之始

陳

昌南室 在江西浮梁陳至德元年詔昌南鎮以室礎青建康 此浮梁有室之始

之魏

關中室 在陝西中州向陽等處陶以世御

洛京室 在河南洛陽河間皆供御物 狩園之園洛間有人耕也常掘古瓷器

二千形券身并是深綠秘戲之狀耆老相傳五胡亂華時之魏懼其地有王氣磨此
為厭勝之具皆供御物也

隋

琉璃室 隋書何稠傳云稠博覽古圖多識舊物時中國久絕琉璃之作匠人
無敢措手稠以綠瓷為之與真多異 今寺觀殿上之綠瓦俗呼為琉璃瓦

唐

陶室 在江西浮梁土田體色白而潤唐武宗中昌南鎮民陶工所造載之輿中
稱為假玉器且貢於朝自此昌南鎮名天下

書佳室 亦在浮梁唐武宗四年詔新平氏霍仲初等製器進御霍器土屬

質甚色亦白佳者瑩瑩如玉

壽寧

在安徽壽州瓷色黃茶徑以此為最下

洪州

在江西南昌瓷色黃黑

越寧

在浙江紹興瓷色青而美蓋徑云盤越州為上其瓷類玉類冰陸

龜蒙詩云九秋風鏤越寧開奪得千峰翠色未而唐時之勳物也

易寧

在陝西涇陽瓷次於越勝於壽洪諸寧

整寧

在湖北至華瓷次於易寧勝於壽洪諸寧

岳寧

在湖南岳州瓷色青次於整寧

蜀寧

在四川大邑體倍而堅緻色白声清杜甫詩云大邑燒瓷輕且堅

批水哀玉錦城倚居家白盤勝雪盤高送茅公世可惜可以想見其佳

秦窰 在甘肅秦州器皆盤盃之類資多坑未亦有凶直及汝者

榆次窰 在山西榆次土粗質厚甚器古樸

平陽窰 在山西平陽結窰大土窰小土白泥不純至宋尚陶

霍州窰 在山西霍州產器皆陶土細質作漆色白比平陽乃佳當時別有窰

邢窰 在直隸邢台上田質賦色古未有描金在色者

秘色窰 在越州但此窰是越窰而傳亮過之唐時已有徐寅有秘色

茶盞詩可證至吳越時固為供奉之物庄度不得用故秘色之名著而

宋時秘色餘姚迄明初遂絕

後因

柴窑 在河南郑州颍水北造当日隋器世宗抽其狀曰雨过天青雲破亦如
者船顏色作將來故玉多有雨过天青之名以世宗姓柴故名柴窑其瓷
如天明如鏡薄如帝青如翠細膩滑潤而有細紋但足為粗黃土耳
柴窑色黑為古未請窑之好方之碎瓷者必曰柴窑官哥官而柴已久
不可得矣得其碎器碎片亦足珍貴有以片瓷索教百金者世住能研其
火器其言固多珍亦因難得而神奇其說耳

宋

景法窑 在江西浮梁景法鎮景法四年間所造土白質淺青色潤真宗
命進御器底有景法年製其瓷尤美海內爭相仿效鎮因以景法名而昌

磁考

南之名磁隱

湘湖窰 在景鎮東南湘湖市麓雅而澤其伴亦存有米色粉青
二種而玉明而地

宜 窰 在直隸宜州北寧時造者名北宜最在時和宜初所造有竹且面

汝南寧時造者名南宜次之俗名粉宜亦呼曰白宜其質粗而微黃者里
次之磁呀土宜土田質佳有光赤凸花劃花印花繡花諸種瓦多牡丹
萱草飛鳳等式以白而滑潤為上湖中有水痕者佳又有紅色亦在
時尚本坡詩云宜州花泥瓦琢紅玉更有此朱宜里宜均不與宜

汝 窰 在河南汝州白瓷有芒命汝州建青瓷窰土紫陶如鈎伴有
厚薄二者為青淡青如身窰而深墨近而過天青湖中有瑪瑙層

蟹厚者惟脂有極眼隱若蟹爪者尤佳有銅骨多似銅骨魚子似之
橙多汶者上底有芒麻底細小揮釘者尤為時尚

官窰

在河南開封左現政和間汴京自製窰造器命曰官窰土師

細潤紫口錯是伴青色青帶到紅濃淡不一有蟹爪汶大規中湖尚月白粉
青大係三種故以汶惟青上濃淡耳

有海汶即即章提章汶死置窰於竹內則曰內窰亦曰官窰龍老舊京造器
渣泥極精細而整潔為多時所珍郊墟下別立窰窰亦名官窰形地不殊比之
舊官窰內窰方不伴矣

官窰色帶白而底如帶者湖堪及世之重偽者皆龍泉所造多似湖南朱
陸地秘色窰亦呼曰官窰則能亂真

東 窰 在河南陳留北京氏窰也土粉而細器頗粗厚色淡

有淺深二種多紫口銹足多蟹爪紋比官窰欠仁潤

景法鎮所仿造多紫口銹是或更加利

龍泉窰 在浙江處州府和龍泉如瓠白市所造土細器粗厚間有淺

者甚佳色頗蒼翠亦小淺深亦似此紫口銹是色之佳者可与官

爭艷有一種底有双魚外有銅環厚耐久惟製法稍拙不甚古雅

景法鎮唐窰有仿龍泉窰一種頗佳

哥 窰 龍泉窰有處州人章姓兄弟多陶兄名生一所陶曰哥窰的

土粉杭細而色紫所造之器頗佳紫口銹之淘甚於官有朱色刺

二種青者濃深不一多妙裂痕隱淺如吳子乞末所造土質粗燥



亦不佳

章諸泉室 即生一之弟生二所潤者仍龍泉之舊亦名章室土田皆上
之亦銹色紫者少見湖有邦青翠青二色 陳氏不一但少白字比龍泉
所製器乃精巧似和室刊畫世造以白土湖湖翠白痕漸不似前
均室 在河南禹州禹石宋之鈞台亦極鈞也沿寫作均土田湖具五色也
先是汶江老胭脂朱砂為最青老慈翠紫老墨者次之三者色純多少在
系底有二教目字者存佳若青墨銹系如垂涎乃三色之燒不足者非
有此樣俗有梅子青茄皮紫海棠紅豬肝紫肺鼻涕天竺藍等名所造
燉香炸瓶罐等物黃沙土坯惟葛蒲並底甚佳
景法鍊所仿造土質既佳瓶炸尤多美者