

摇摆手机系列

# 铃声编曲

Do Re Mi 发烧铃声总动员

黄鹂 编



本书适用下列手机

NOKIA ●  
MOTOROLA ●  
PANASONIC ●  
SONY ●  
ERICSSON ●  
ALCATEL ●  
PHILIPS ●  
SAMSUNG ●  
SIEMENS ●

中国电影出版社

# 铃声编曲

2

黄鹂 编

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

铃声编曲/黄鹂编著, —北京: 中国电影出版社, 2003.1

ISBN 7-106-01986-0

I. 铃... II. 黄... III. 移动通信—携带电话机—电子音乐—音乐制作 IV. TN929.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 102846 号

铃声编曲

黄鹂 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号)

邮编: 100013 电话: 64299917 (总编室)

64216278 (发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 中国农业出版社印刷厂

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/48

印张/5 插页/10 页 字数/100 千字

书 号 ISBN 7-106-01986-0/1·0410

定 价 40.00 元 (全四册)

# ERICSSON

## 爱立信

\* 支援手机：S868、SH888、T10、T18、T20、T28、T29、T39、R250、R310、R320、R380、A1018、A1028、A2618、A3618

\* 编辑方式：符号表示型

\* 可编长度：40个音

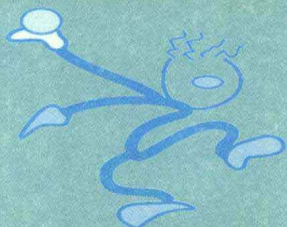
\* 操作方法：

进入功能表，选择“话机设定”，然后依次选择“声音设定”、“响铃信号”，“自编音乐”，最后选择自编曲谱的位置。

输入歌曲后，按“yes”则可储存铃声。然后在“铃声选择”中选择“自编音乐”，即可将自己亲手编制的歌曲作为铃声。

1. ERICSSON的小写英文字母代表八分音符，大写则是代表四分音符。
2. 加个 {+} 表示升高八度，{#} 表示升高半音，{b} 表示降低半音。
3. ERICSSON没有支援附点或是两拍以上长音的功能。不过有个小撇步，附点音或长音可以用两个音来接喔！

按键	1	2	3	4	5	6	7	0	*	#一次	#两次	C
符号	c	d	e	f	g	a	b	+	p	#	b	
代表	短音 Do	短音 Re	短音 Mi	短音 Fa	短音 So	短音 La	短音 Si	升高 八度	休止 符	升半音	降半音	清除 符号
长按	C	D	E	F	G	A	B					
代表	长音 Do	长音 Re	长音 Mi	长音 Fa	长音 So	长音 La	长音 Si					



# 铃声教室

## MOTOROLA 1 摩托罗拉

\* 支援手机：V3688X、LF2000i、T189、P7389i

\* 编辑方式：符号表示型

\* 可编长度：35个音

\* 操作方法：

进入功能表，选择“话机设定”→“编辑音乐”，即可开始。输完歌曲按功能键选择“储存”即可。再选择“话机设定”，然后依次选择“设定铃声”和“音乐音”，便可将输入的歌曲作为铃声了。

1. 最前面的第一个数字是代表整首歌的速度，从1到4，数字越大速度越快。
2. 音高是以大写字母表示，例如C代表{Do}音。中间的代表音域，{+}代表高音域，{-}代表低音域，无符号代表中音域。
3. 最后的数字代表节拍，从1到8，数字越大表示速度越快。升降半音，则是在大写字母后加个{#}字号。

按键	按2 三次	按3 一次	按3 两次	按3 三次	按4 一次	按2 一次	按2 两次	按0 一次	按0 两次	按7 一次	按0 三次	*	#
符号	C	D	E	F	G	A	B	+	-	R	#		
代表	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	高音 域	低音 域	休止 符	升 半音	游标 往前	游标 往后

# MOTOROLA 2

## 摩托罗拉

\* 支援手机：V8088、P7689、P7789

\* 编辑方式：符号表示型

\* 可编长度：35个音

\* 操作方法：

进入功能表，先选择“话机设定”，→“编辑音乐铃声”。屏幕将显示图谱，并设了一首歌曲，此时就可以进行修改和输入了。

输入完歌曲后选择“查看选项”，再选择“储存歌曲”就可以将该曲谱储存起来。进入功能表的“话机设定”，先选择“设定铃声”，再选择“音乐音”，便可将自己输入的歌曲作为铃声。

1. MOTOROLA 这一类的编辑法是用三个长条的区块表示，高音域放在最上层，中音域在中间，低音域放在最下层，V8088是用旁边的音量键，P7689、P7789则是用中间的智慧键调整。
2. 最下面的那一行字是表示音高跟拍子。音高是以大写字母表示。数字就是代表节拍，从1到6，数字越大表示速度越快。
3. 按9则可升降半音，会以小写字母表示升半音。
4. 整首歌的速度则是在编完后再选择{改变节奏}，从1到4，数字越大表示速度越快。

按键	1	2	3	4	5	6	7	音量键/ 智慧键往上	音量键/ 智慧键往上	0	9	*	#
符号	C	D	E	F	G	A	B	+	-	R	#		
代表	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	高音域	低音域	休止符	升半音	游标往前	游标往后



# NOKIA

## 诺基亚

\* 支援手机：3210、3310、3330、8250

\* 编辑方式：符号表示法

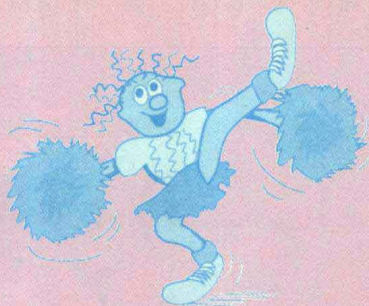
\* 可编长度：50个音

\* 操作方法：

按“功能”键进入，选择“铃声设定”→“铃声编辑器”，最多可以输入50个音符。输入后按“操作”键，选择“节奏”调节歌曲节奏，数字愈大速度愈快，按“播放”即可试听；按“储存”可将铃声以自己喜欢的名字进行储存；按“发送”可将曲谱以短消息的形式发送给朋友。

1. NOKIA 的第一个数字代表音符长短，从全音符到 1/32 拍都有。如果要用附点只要长按按键，在数字后出现一个小点就可以啦！
2. 中间的英文字母代表音高，最后面的数字则代表音域。另外也有升半音的功能，只要按 {#} 字号即可。
3. 等整首歌编好后，还要选择速度。每首歌曲都会提供一个建议速度给你参考喔！

按键	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	*	#	C
符号	c	d	e	f	g	a	b			-		#	
长按	附点	附点	附点	附点	附点	附点	附点						
代表	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	拍子 缩短	拍子 加长	休止 符	升降 八度	升 半音	消除 记号



# SIEMENS 1

## 西门子

\* 支援手机: S2588、3568i、6618、6688

\* 编辑方式: 白痴输入法·五线谱表示型

\* 可编长度: 148 个音

\* 操作方法:

按“目录”键,先选择“提示音调”,再选择“自行编录音调”就可以开始输入歌曲。输入完毕后选择“收听”可以进行试听;选择“储存”可以将歌曲保存。进入目录后,在“铃声设定”中选择“自选铃声”就可以将这首歌曲作为铃声了。

1. 系统内建的第一个音为四分音符,如果你要改变拍子长短,就要使用按键8和0来调整(S2588则是用左边的音量键)。8表示拉长拍子,0表示缩短拍子;而系统预设在今后的音符会跟前一个一样。
2. 音域是用位在荧幕左边的音量键来调整(S2588为按键8和0),编曲时是以↑表示高八度,↓表示低八度。
3. 升降半音则是以按键9和#调整(S2588则是用右功能键),另外左边的功能键则可以前后移动游标的位置。

PS. 本书的铃声编曲是以3568i写成的,如果是S2588的读者要记得把{8}、{0}和{↑}{↓}的功能对调喔!

S2588 按键	1	2	3	4	5	6	7	8	0	音量 键往 上	音量 键往 下	*	右功 能键	右功 能键
3568i 按键	1	2	3	4	5	6	7	音量 键往 上	音量 键往 下	8	0	*	9	#
符号	1	2	3	4	5	6	7	↑	↓	8	0	*	9	
代表	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	高八 度	降八 度	拍子 加长	拍子 缩短	休 止 符	升半 音	降半 音





\* 支援手机：C25、C2588、3508i、3518i

\* 编辑方式：符号表示型

\* 可编长度：49个音

\* 操作方法：

进入目录，选择“提示音调”→“自设音调”，就会出现五线谱，即可开始输入歌曲。输入歌曲完毕后，按“选项”键→“节奏”，可以调校歌曲的速度，数字愈大则速度愈快；选择“储存”可将歌曲储存下来。最后进入目录，选择“提示铃声”，选择“选择铃声”和“自选铃声”，便将自己输入的曲子作铃声。

1. 此类编曲方式采用符号表示法，第一个英文字母代表音高，1到7分别代表Do到Si。
2. 紧接在后面的数字代表音域，共有1到4可以选择。中间括号的部分表示拍数。
3. 至于最后的一组数字则是代表现在输入的是第几个音，这样就算中间临时有事暂停输入也不怕！

C2588 按键	1	2	3	4	5	6	7	0	#	*	C
3508i.3518i 按键	1	2	3	4	5	6	7	0	*	#	C
符号	C	D	E	F	G	A	B (H)	P		is	
代表	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	休止符	升降八度	升半音	消除记号

符号	1/1	1/2	1/4	1/8	1/16
代表音长	全音符	二分音符	四分音符	八分音符	十六分音符



# ALCATEL

## 阿尔卡特

\* 支援手机：OT301、OT303 及软体升级后的 OT500、OT700、OT701

\* 编辑方式：白痴输入法·五线谱表示型

\* 可编长度：40 个音

\* 操作方法：

按 OK 键，依次选择“菜单”，“自我设置”，“音响”“自编旋律”和“是否新建一个旋律”，如果已经自编过旋律就会看到“My Melody1”和“Melody2”(这种手机只可存 2 首自编铃声) 你能看到五线谱的画面，此时即可输入歌曲。

输入完歌曲后，按 OK 键，选择“速度”可调整合适的速度，选“存储并退出”就可以保存你自编的曲目。

1. ALCATEL 的编曲是以五线谱表示，所以在编曲显示是用简单的 {白痴输入法} 来教大家喔！按键 1-7 代表音高，0 是休止符。
2. 另外用 8 来调整拍子，用 {\*} 则是升降八度音。升半音的功能，则一样是按井字号 {#}。
3. ALCATEL 内建的拍子比较简单，只有两拍、一拍、半拍三种，不过它有三种速度：快板、行板、慢板，你可以搭配速度，编出很像的歌啦！

注：升级后的 OT500、OT700 及 OT701 多了 16 个音符，所以遇到 88 时，需改成 \*\*\*。

OT301/OT303 按键	1	2	3	4	5	6	7	8	0	*	#	C
OT500/OT700/OT701 按键	1	2	3	4	5	6	7	*	0	↑	#	C
代表	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	调整拍子	休止符	升降八度	升半音	消除记号



# Panasonic

松下



\* 支援手机: GD92、GD93、GD75、GD80

\* 编辑方式: 白痴输入法·符号表示型

\* 可编长度: 128 个音

\* 操作方法:

进入功能表, 先选择“用户设定”, 再依次选择“鸣音功能”, “音乐设计”, 然后选择储存的位置, 可以是类型 22 - 24 中的任何一个, 然后按“修改”键。如果要将自己录的音作为铃声, 则要选择类型 21。输入完歌曲后, 按手机左侧最上面的按键就可以试听, 按右边的“保存”键就可以将歌曲存储。

1. Panasonic 的编曲是由符号组成, 中间大的英文字母代表音高。
2. 若要按出高音 Do, 要连按 1 五次, 这时在显示 C 的旁边就会有一个 L 符号代表高音域; 要按低音 Do, 则是连按 1 三次, 这回旁边符号就变成  $\lrcorner$ , 代表低音域。
3. 它的音是以重复按键来决定音域, 所以要跳到下一个相同的音时要按中间的导航键「 $\rightarrow$ 」使游标移到下一个音。
4. 内键的拍子都是四分音符, 也就是一拍, 要调整的话则可以按 {\*} 或 {#}。不过它没有附点的功能, 所以决定拍子时遇到附点可以用休止符修正一下喽!

按键	按 1 次	按 2 次	按 3 次	按 4 次	按 5 次	按 6 次	代表
1	C	C#	低音 C	低音 C#	高音 C	高音 C#	Do
2	D	D#	低音 D	低音 D#	高音 D	高音 D#	Re
3	E	低音 E	高音 E				Mi
4	F	F#	低音 F	低音 F#	高音 F	高音 F#	Fa
5	G	G#	低音 G	低音 G#	高音 G	高音 G#	So
6	A	A#	低音 A	低音 A#	高音 A	高音 A#	La
7	B	低音 B	高音 B				Si
0	.						休止符
*	1/8	1/16	1/1	1/2	1/4		节拍切换
#	1/2	1/1	1/16	1/8	1/4		节拍切换

# SONY

## 索尼



- \* 支援手机：Z18
- \* 编辑方式：白痴输入法·符号表示型
- \* 可编长度：200个音
- \* 操作方法：

SONY手机的编曲也是以符号表示型呈现，利用手机上的按键1到7可以按出音高；\*字键可以调整音符长度；按键0则代表休止符。

1. SONY也是由符号组成，上面有一个小小的键盘，下面则有一个英文字母代表音高；如果你要按出高音Do，则要连按1两次，这时在小键盘的旁边就会有H符号，代表高音域；如果你要按低音Do，则是连按1三次，这回在小键盘的旁边则会出现L符号，代表低音域。
2. 内键的拍子都是四分音符，也就是一拍，要调整的话则是要用{\*}来决定！不过它没有附点的功能，所以遇到附点可以用休止符修正一下喽！
3. 升半音一样是用“#”键，这时键盘会跳到黑键部分，下面的文字则会变成浅色的。另外有三种速度可供选择，一样会给你一个建议速度哦！

按键	1	2	3	4	5	6	7	#	C
按一次	C	D	E	F	G	A	B	#	
按两次	高音C	高音D	高音E	高音F	高音G	高音A	高音B		
按三次	低音C	低音D	低音E	低音F	低音G	低音A	低音B		
代表	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	升半音	消除记号

按键	按一次	按两次	按三次	按四次	按五次
*	四分音符	二分音符	全音符	十六分音符	八分音符
0	四分休止符	二分休止符	全音休止符	十六分休止符	八分休止符

# 目 录

## 流行歌曲

- 收获/12
- 天亮/16
- 独一无二/20
- 明天/24
- 下一次恋爱/28
- 情深深雨濛濛/32
- 好想好想/36
- 想家/40
- 永保安康/44
- 聪明/48
- 贵气逼人/52
- 眼泪知道/56
- 重爱轻友/60
- 透明/64
- 以防万一/68
- 忘了/72
- 别问我爱谁/76
- 蛇/80
- 月娘茶/84
- 你无替阮想/88

永远爱你/92

人生/96

OK啦!/100

## 偶像剧歌曲

- 花香/104
- 幸福的瞬间/108
- 阳光果冻——Oh!/112

## 影视歌曲

- 芭拉芭拉樱之花/116
- 少林足球/120
- 情不自禁/124
- 排山倒海/128
- 尖锋时刻/132

## KTV 热唱歌曲

- 了不起/136
- 倒数三秒/140
- 天空不要为

我掉眼泪/144  
想念/148  
想起/152

## 日韩歌曲

Fighting Spirit/156  
Can't Forget  
Your Love/160  
Bluem of Youth/164  
天使/168  
樱花雨/172  
Yesterday/176  
Black Maria/180  
一年后/184  
世上只有你一个/188

## 英文经典

Something Stupid/192  
God Bless  
American/196

Would You Be  
Happier/200  
Whatever Happens/204  
Winter Light/208

## 卡通歌曲

数码宝贝  
2 - Break Up! /212  
新游戏王/216  
魔女宅急便/220

## 广告歌曲

最佳女主角·返老还  
童篇/224  
DHC/228  
NIKE 形象广告·  
Beautiful 篇/232

## 收获

刘若英这次推出了新歌加精选,可以说是物超所值啊!难怪大家都很喜欢她。这张精选连奶茶自己都说是今生最后一张精选,看来可是非买不可喔!



## 收获

**MOTOROLA1**

2

E4 G -2 A4 C2 F2 E2 D2 D2 C2

E4 R2

G -2 A4 R2 C2 F3 G3 E2 D5



**MOTOROLA2**

E ACFEDDCER ARCFGE

G G

E4 G2 A4 C2 F2 E2 D2 D2 C2 E4 R2 G2 A4 R2 C2 F3 G3 E2

D

D5

建议速度:2

## NOKIA

4e2 8g1 4a1 8c2 8f2 8e2 8d2 8d2 8c2

4e2 8 -

8g1 4a1 8 - 8c2 8. f2 8. g2 8e2 2d2 4 -

8d2 4e2 8g1 4a1 8c2 8f2 8e2 8d2 8d2

8c2 4. e2

8c2 8g1 8a1 4c2 8d2 8c2 4b1 16a1 16b1

2c2

建议速度: 慢板



## ERICSSON

+EgA+c+f+e+d+d+c+Ep

gAp+c+F+G+e+D+d



## PHILIPS

4↑↑2↓↓↓↓4↑2↑↑2↑↑2↓2↓22↓

4↑↑9

2↓↓4↑92↑3↑↑3↑2↓↓6↓0

2↑↑4↑2↓↓↓↓4↑2↑↑2↑↑2↓2↓2↓

22↓5↑↑

2↓↓2↓↓↓2↑4↑↑2↑2↓4↓1↓1↓1↑6↑





# 流行歌曲



## PANASONIC

3→555\*→666→1\*→4\*→3\*→2\*→2\*→1\*→  
 3→0\*  
 →555\*→666→0\*→1\*→4→5→3\*→2#→0  
 →2→3→555\*→666→1\*→4\*→3\*→2\*→2\*→  
 →1\*→3→0\*  
 →1\*→555\*→666\*→1→2\*→1\*→77→666\*→  
 77\* \*→1#→0#

# 收获

## ALCATEL

3\* 5\*88 6 1\*88 4\*88 3\*88 2\*88 2\*88  
 1\*88 3\*8  
 586 6 088 1\*88 4\* 5\* 3\*88 2\*88 0  
 2\*88 3\* 588 6 1\*88 4\*88 3\*88 2\*88  
 2\*88 1\*88 3\*8  
 1\*88 588 688 1\* 2\*88 7 688  
 788 1\*8

建议速度:慢板



## SONY

3\* 555\*\*\*\*\* 666\* 1\*\*\*\*\* 4\*\*\*\*\* 3\*\*\*\*\* 2\*\*\*\*\* 1\*\*\*\*\*  
 3\* 7 00000  
 555\*\*\*\*\* 666\* 7 00000 1\*\*\*\*\* 4\* 5\* 3\*\*\*\*\* 2\*\* 7 0  
 2\*\*\*\*\* 3\* 555\*\*\*\*\* 666\* 1\*\*\*\*\* 4\*\*\*\*\* 3\*\*\*\*\* 2\*\*\*\*\*  
 2\*\*\*\*\* 1\*\*\*\*\* 3\* 7 00000  
 1\*\*\*\*\* 555\*\*\*\*\* 666\*\*\*\*\* 1\* 2\*\*\*\*\* 1\*\*\*\*\* 777\*  
 666\*\*\*\*\* 777\*\*\*\*\* 1\*\* 7 00