

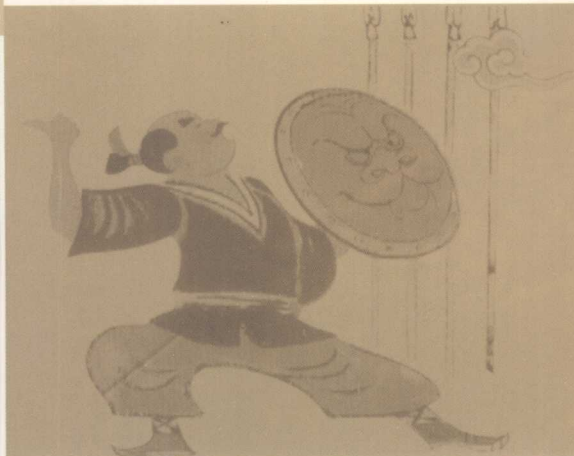


阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY READ

YUEDUKUAICHE
KEBIAOZHIDINGSHUMU

中国古今寓言

刘亚丹 编著



专家
名师
解读版

中国古今寓言

Zhongguo Gujin Yuyan

快乐向导 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音

旁批旁注 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知

互动平台 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

教之星TM 阅读 *王明*

阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY/READ

中国古今寓言

刘亚丹 编著

专家
名师
解读版

www.happyread.com.cn



版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

中国古今寓言 / 刘亚丹编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 5

(阅读快车·课标指定书目)

ISBN 978-7-5640-2210-5

I. 中… II. 刘… III. 寓言—作品集—中国 IV. I277.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第070648号



出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775(总编室) 68944990(批售中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

开 本 / 700毫米 × 960毫米 1/16

印 张 / 10

字 数 / 140千字

版 次 / 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

定 价 / 10.00元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

出版说明

莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”而文学名著蕴涵着伟大人物的智慧和先哲的人生经验，对于它的跨时代的思想性，后辈人读出的往往是新意和个性。一代代的人不断的从名著中汲取着自己需要的心灵养料。

“读一本好书，就是在和许多高尚的人对话。”青少年正处在人生的成长期，通过阅读经典文学名著来吸收前人思想精华，从而增强学生在思想、道德和心智上的文化积淀，引导和丰富学生的人生观和价值观，意义非凡。

“阅读快车”系列正是秉承“丰富青少年心灵，增进青少年文化积累”的理念，这一理念将在本书栏目中具体体现：

● **快乐向导** 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音。

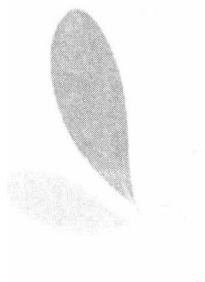
● **旁批旁注** 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知。

● **互动平台** 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练。

希望阅读本书，给你“阅读越快乐”的享受！带给你无穷的帮助。

丛书编委会

顾问	李炳海			
策划	赵向民	文 涛		
主编	高长山	高玉秋	徐 强	刘玉涛
副主编	李贺武	谷学峰	王显才	冯 雅
编 委	时雪峰	郑艳丽	刘东篱	尹俊杰
	商 展	顾佳音	张 琨	蔡焱明
	吴跃平	张 烨	蔡明慧	孔令博
	姜 巍	林 明	王艳喆	秦志爽
	李 慧	刘筵莉	李 宁	刘建华
	周海燕	朴松花	关 华	赵禹冰
	刘亚丹	吕 扬	靳 跃	胡 睿
	田玉彬	赵新雅	邵 颖	秦红芳
	宋学清	王绍辉		



目 录

CONTENTS

古代寓言

《晏子春秋》

1 南橘北枳

《墨子》

3 楚王好细腰

4 青蛙与晨鸡

5 染丝

《孟子》

7 揠苗助长

9 校人烹鱼

10 弈秋诲弈

11 齐人有一妻一妾

《庄子》

13 不龟手药

14 庖丁解牛

16 井底之蛙

18 望洋兴叹

20 相濡以沫

尹文《尹文子》

21 宣王好射

宋玉《对楚王问》

22 曲高和寡

韩非《韩非子》

23 买椟还珠

25 郢书燕说

26 郑人买履

27 曾子杀猪

28 三人成虎

29 社鼠为患

30 三虱食彘

31 老马识途

33 和氏之璧

《吕氏春秋》

35 疑邻窃斧

36 刻舟求剑

38 投婴于江

39 利令智昏

40 强取人衣

41 次非斩蛟

42 黎丘丈人

43 穿井得一人

44 掩耳盗钟

45 生木造屋

46 宓子贱掣肘

48 列子射箭

49 伯牙摔琴

《战国策》

50 狐假虎威

51 南辕北辙

53 千金买首

54 马价十倍

《列子》

55 杞人忧天

57 愚公移山

59 薛谭学讴

60 纪昌学射

62 歧路亡羊

63 两小儿辩日

64 造父学御

申不害《申子》

66 叶公好龙

司马迁《史记》

67 卞庄刺虎

刘向《说苑》

68 曲突徙薪

69 猫头鹰搬家

刘安《淮南子》

70 塞翁失马

邯郸淳《笑林》

71 截竿入城

苻朗《苻子》

72 郑人乘凉

73 后羿射箭

刘昼《刘子》

74 公输刻凤

魏收《魏书》

75 折箭

柳宗元《柳河东集》

76 黔之驴

78 永某氏之鼠

皮日休《皮子文藪》

80 得意忘形

宋濂《龙门子凝道记》

81 剡骨藏珠

宋濂《燕书》

82 白雁落网

84 乌鸦与蜀鸡

刘基《郁离子》

85 古琴高价

87 蒙人

88 患在鼠

89 荆人畏鬼

刘元卿《应谐录》

90 小犬复仇

91 楚人学舟

92 猩猩嗜酒

94 可笑的南岐人

95 黠獠媚虎

96 黠儿窃李

97 拘泥绘像

98 争雁

99 客套误事

江盈科《雪涛小说》

100 医驼背

101 自护其短

102 蛛与蚕

103 怪术

冯梦龙《笑林》

104 蝙蝠

105 养鳧搏兔

蒲松龄《聊斋志异》

106 螳螂捕蛇

107 骂鸭

彭端淑《白鹤堂诗文集》

108 蜀鄙之僧

乐钧《耳食录》

109 世无良猫

程世爵《笑林广记》

110 懒女人

近代以后寓言

111 猴子捞月亮

113 羊和它的邻居们

115 两只青蛙

117 蜗牛和蚂蚁

119 群蜂斗野猪

121 斑鸠与蚂蚁

123 百灵鸟的故事

125 狗熊和农夫

127 小马过河

129 老翁捕虎

131 杜鹃

134 黄莺和乌鸦

136 东郭先生和狼

139 老虎与刺猬

140 小猫钓鱼

141 猴子和大象

143 猎狗和猫

145 喜鹊老师

147 大象和蚂蚁

149 山羊送礼

150 谁是富翁

151 盲从的牛群

153 飞蛾与灯焰

古代寓言

《晏子春秋》

快乐向导

环境对人的影响很大。良好的环境可以让人学好，恶劣的环境可以使人变坏。恶意捉弄别人的人，往往会自取其辱，从而陷入尴尬的境地。

南橘北枳

春秋末期，各诸侯国间常常发生战争。

周景王十四年(公元前 531 年)，楚灵王发兵攻打陈、蔡两国。两国向诸侯的领袖霸主晋平公求救，晋平公回绝了。这就是说，晋国已经不配担任诸侯的领袖了。

齐景公听到这个消息后，暗自高兴，心想：“你晋国既然当不了霸主，不如由我来当吧。”为了探听楚国的实力，齐景公派手下的得力大臣晏婴出使楚国。

楚灵王听说晏婴来了，忙派人事先做了一番准备，要将晏婴侮辱一番，好显显楚国的威风。

晏婴到了楚国，楚灵王招待他饮酒。酒喝得正高兴的时候，两个楚吏绑着一个人来到楚灵王面前。楚灵王故意问道：“这绑着的人是干什么的呢？”楚吏回答说：“是齐国人，刚刚犯了偷盗罪。”楚灵王看着晏婴问道：“齐国人天生好偷盗吗？”晏婴听了，离开坐着的席子，郑重其事地回答说：“我听说，橘树生在淮河以南，结的果

枳(zhǐ)：也叫枸橘(gōu jú)。落叶灌木，茎上有刺，叶有复叶，花白色，浆果球形，黄绿色，味酸苦。

郑重其事(zhèng zhòng qí shì)：严肃认真。

苦涩(kǔ sè):
又苦又涩的
味道。

尴尬(gān gà):
不自然。

实是橘子；橘树生在淮河以北，结的果实是枳子。橘子和枳子只是叶子相似，味道却不相同。橘子甘甜而枳子苦涩。这是为什么呢？是因为淮南和淮北的水土不一样啊！如今这个绑着的人在齐国时不偷盗，一进入楚国就偷盗了，莫非是楚国的水土使百姓好偷盗吗？”楚灵王听了，尴尬地笑了笑，只得说：“对圣人是不能开玩笑的，寡人真是自讨没趣了。”

晏婴回国后，对齐景公说：“楚国虽然地大物博，兵强马壮，但楚国的国君狂妄自大，没有什么可怕的。只要主公整顿内政，我国就会强大起来的。”于是，齐景公任命晏婴为相国，进行改革，齐国很快就强大起来了。

互动平台

1. 晏婴出使楚国的故事，给你什么样的启示呢？
2. 在外交场合，外交家往往以语言取得别人的敬重，你知道这样的外交家吗？

《墨 子》

快乐向导

居于高位的人，提倡什么，反对什么，对下面的影响非常大。如果提倡不健康的东西，下面就会形成歪风邪气，以致贻害无穷。

楚王好细腰

历史上的楚灵王不但狂妄自大，而且还有很多荒诞的行为，其中之一就是喜欢细腰。

楚国宫中美女不管多么漂亮，如果腰粗了，楚灵王就不喜欢；朝中大臣不管多么能干，如果腰粗了，他就讨厌。他这种爱好引得上行下效，不久便在楚国形成了一种歪风邪气，无论男女，都以腰细为美。

宫中美女为了得到楚王的宠爱，总想让自己的腰变得细细的，再也不敢吃饱饭了。久而久之，有不少美女竟因为节食而活活地饿死了。

朝中大臣们也都不敢多吃饭，每天只吃一顿。为了显得腰细，讨楚灵王的喜欢，他们在上朝前总是憋足了气，拼命地收腹后才系上腰带。由于吃得少，他们浑身无力，要扶着墙壁才能站起来。一年之后，楚国文武大臣都变得又黑又瘦了。

荒诞(huāng dàn): 极不真实。

上行下效(shàng xíng xià xiào): 上面的人怎样做，下面的人就学着怎样做，多指不好的事。

憋(biē): 抑制或堵住不让出来。

互动平台

我们应该怎么对待歪风邪气呢，是随波逐流还是与之斗争？

快乐向导

废话连篇，说得再多也没有什么用，不会引起人们的注意，反倒招人讨厌。因此，话不在多，关键在于有价值。

青蛙与晨鸡

循循善诱 (xún xún shàn yòu):
善于有步骤地
引导别人学习。

谆谆教诲 (zhūn zhūn jiào huì):
形容恳切教导。

墨子不但是个伟大的思想家，而且还是一位伟大的教育家，他有很多学生。墨子对学生循循善诱，谆谆教诲。学生们有什么问题，总是向他请教。其中有个叫子禽的，是墨子的得意门生。

有一天，子禽问墨子道：“多说话有好处吗？”墨子回答说：“蛤蟆、青蛙、苍蝇日夜不停地叫，叫得口干舌燥，十分疲劳，但没人听它的。你再看看早晨的雄鸡，到时候一叫，天下人应声而动，纷纷起身。这么说来，多说话是没有什么好处的，必须选择合适的时候。”

互动平台

1. 在对待说话与沉默的问题上，有人说“沉默是金”，你是怎么看的？
2. 教育学生应该有巧妙的方法，墨子的举例既形象又深刻。分析并理解这种用法。

快乐向导

“近朱者赤，近墨者黑”。环境对人的影响是巨大的，所以不可不慎。

染 丝

战国时期，百家争鸣，出现了不少思想家，人们称之为“诸子百家”。墨子便是诸子百家中的一位杰出人物。

有一天，墨子见到染丝的工匠在染丝，不由得感叹地说：“染匠染丝时，染上青色就变成青色，染上黄色就变成黄色。颜料变了，丝的颜色也跟着变，加入五种不同的颜料，能染出五种不同的颜色。染丝时不得不谨慎啊！不仅染丝如此，国家也存在一个‘染’的问题！虞舜受到许由、伯阳的感染，夏禹受到皋陶、伯益的感染，商汤受到伊尹、仲虺的感染，周武王受到姜尚、周公的感染。这四位君王，因为所受的感染好，所以功盖四方，名扬天下。夏桀受干辛、推哆的感染，殷纣王受崇侯、恶来的感染，周厉王受厉公长父、荣夷公的感染，周幽王受博公夷、蔡公谷的感染。这四个暴君，因为受到坏的感染，所以国家破灭，自己遭殃。不光是国家有感染的问题，读书人也有感染的问题。他的朋友如果是正人君子，遵纪守法，他的家道就会日益兴旺，身体日益健康。如果他的朋友心术不正，结党营私，他的家道就会日益衰败，甚至搭

皋陶（gāo yáo）：人名。

仲虺（zhòng huǐ）：人名。

结党营私（jié dǎng yíng sī）：
结合成党派以
谋取私利。

上性命。有句诗文说：‘一定要选择好染料啊！’这是说一定要选择良师益友来辅佐自己啊！”

互动平台

1. 你是否听过“近朱者赤，近墨者黑”的话呢？它与这则寓言有何相近之处？
2. 文中最后一句话，由染料扩展到良师益友，这正是写文章、说话的高明之处。这种抛砖引玉的写法，你会用吗？

《孟子》

快乐向导

每个事物都有其发展的内部规律，急于求成，反而误事。违背规律，必然失败。

揠苗助长

揠(yà)：拔。

宋国有个农夫，种了两亩地的庄稼。他日日夜夜都盼望着自己田里的禾苗长得快些，要是这样，一年说不定能种上好几茬呢！每天清晨一起床，农夫就跑到田头去看心爱的庄稼，看看它们长高了多少。但是，一天、两天、三天过去了，禾苗还是原来那么高，农夫有些急了，急得在田埂上转来转去。最后，他终于想出了一条“妙计”。他走进田里，将禾苗一棵一棵往上拔。他顶着日头忙得满头大汗、腰酸背疼，好不容易把那几亩地的禾苗都拔高了一截。他直起腰，望着那一片“长”高了许多

田埂(tián gěng)：田间的埂子，用来分界并蓄水。

的禾苗，心里别提有多高兴了。

农夫一边乐一边往回走，一进家门，便得意地对家里人说：“今天，可把我累坏啦！”家里人问出什么事了，他神秘地笑笑，说：“明天早晨，你们去田里一看就知道了。”

第二天一大早，农夫领着家里人兴致勃勃地赶到田里，却一下子傻眼了：禾苗都已经枯死了。

兴致勃勃(xìng zhì bó bó)：兴趣很浓。

互 动 平 台

1. 其实每个人都可能出现这种情况，怎样才能避免呢？你有什么好办法？
2. 你觉得农夫的“妙计”怎么样？