

卧室





图书在版编目(CIP)数据

IN 卧室 / 李伟国编著. —上海:

上海辞书出版社, 2003.5

ISBN 7-5326-1176-0

I. 1... II. 李... III. ①卧室—室内设计

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013587 号

bedroom

出版: 上海辞书出版社

编辑: 《家居主张》编辑部

主编: 李伟国

总策划: 上官消波

责任编辑: 吴雅仙

采编: 王威、朱冬梅、周慧琳、肖摩等

摄影: 《家居主张》特约摄影师及全景视拓等

装帧设计: 鲍灵、陆磊明、胡云

封面设计: 姜明

本丛书部分案例提供: 萧爱彬、谭精忠、吴军宏、庄希圣、季俊、梁景华、庄国材、吴清义、刘晨澍、曹炜、孙少怀、林志铭、黄雪清、黄建名、陈海军、崔俊、凌子达、滕亚林、朱柏仰、刘伟、张勤、蔡标、黄公杰、孙立和、淡之、林勇、毛显忠、史南桥

本丛书部分图片提供: 立邦漆、雅素丽、科勒、写意空间、柏丽橱柜、ELBA、汉斯格雅、B store、欧罗巴、阿尔诺、TOTO、高仪、家乐团队、ROLFBENZ、吉象、日波、柏丽地板、圣象、Rintal、BBM、POWER DEKOR、美标、QUICKSTEP、DUPONT

地址: 上海市陕西北路 457 号

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62537365

发行: 上海辞书出版社发行所

印刷: 上海界龙印刷装订厂

开本: 610 × 940 1/8

印张: 10

字数: 100,000

版次: 2003 年 5 月第一版 2003 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-5326-1176-0/F · 89

定价: 30.00 元

IN 家居采编组编·上海辞书出版社

in **bedroom** IN 卧室



前言 Foreword

一切似乎都在不知不觉中变得诗意起来，在这诗心衰微的年代。不是很令人惊讶吗？在我们义无反顾追逐时尚的时候，诗意地栖居竟成了最值得执著追求的，「试着改变一下」，我们谋划创造着自己的未来，用到最多的就是这样一句普通的话语。确实难以计算从只够遮风避雨到讲究功能分割，讲究品位高雅的自我空间，这一步的跨越在中国的上海北京广州……：只花了多大的时间，然则毫无疑问地，我们知道了今天之所以需要诗意栖居的理由。

去欧洲考察参观，用眼睛来直接接触西方文化，在建筑和设计文化领域，切身体味到了东西方的差异，这不仅仅是风格或流派上的问题，更多的是观念引导了行为以及西方一贯的对创新精神的崇尚。所谓「仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱」，诚然欧洲因为率先实行了工业革命以及长期的海外殖民积累了无数的财富，得以在衣食无忧的前提下追求高质量的生活和精神上的极至，我们今天模仿的也不外是他们早已习以为常的生活模式，但模仿毕竟是模仿，我们缺少太多的创新。今天我们在国内经济长足发展的背景下，在国际交流日益频繁的条件下，可以折叠起许多环节和过程直接触摸甚至拥有现代的生活方式，在这套精选的家居图集中我们也应大家的需要展示了高尚生活的场景，但是在我还是深深地感到，内中如若同时隐含着我们自己的生命热情，那才真正是诗意地栖居了，倒不在乎形式上的肖似或者风格上的衍伸。

一直有一种说法，先模仿后创造。对我们今天这一代来说，或许看到听到体味到的多少有些消极，似乎在所有时尚方面，包括衣食住行的各个方面，都不能脱了「仰人鼻息」的嫌疑，或者实用到底——凡是喜欢的就喜欢了，管他东西，所谓「拿来主义」吧。然而就算「拿来」也毕竟是有选择的，我想在这选择中如果体现了某种精神，比如后续创新的潜力，则编选这套现代家居精品图集也便是成功了。

李伟国

Contents

目录

- 004 卧室
- 070 如何设计你的卧室?
- 070 卧室设计: 以床为中心
- 071 不同功能卧室空间的打造
- 071 卧室配色方案大搜罗
- 072 床的选择与保养
- 073 床头柜的选择与保养
- 073 化妆台的选择与保养
- 074 衣柜的选择与保养:
- 074 如何保养木质家具?
- 075 如何选择卧室照明灯具?
- 075 各种灯具的不同风格
- 075 床上用品的主要种类与选择
- 076 卧室墙面的选择
- 077 为卧室墙面出新招
- 077 卧室内装饰画的摆放
- 078 壁毯, 点亮卧室的墙壁
- 078 手工地毯的分类与特点
- 078 将盆景引入卧室
- 079 卧室插花







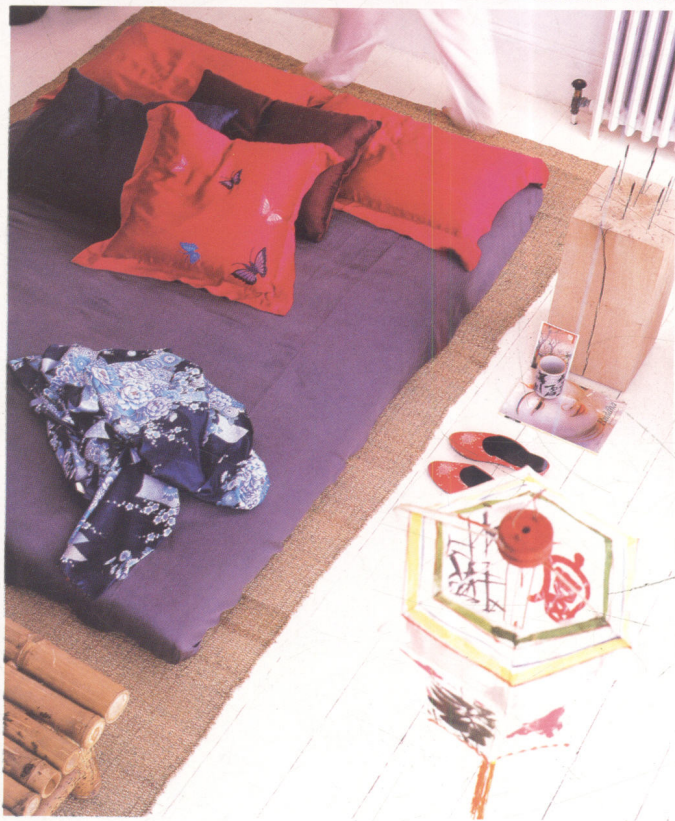
Bedroom

意识深处，

梦魂所系的正是你那永远的等候，

无声，温柔，孤独，美丽，

恰似一夜春雨过后满园的落英……



本页 / 上 圆弧形门框和床罩的纹样都富有伊斯兰风情，让卧室简简单单地随心布置，其实才是生活富有质量的标志之一。下 不用床具，就着地铺上卧具，便可以有安然的睡眠。这张图片传达着浓郁的日本居室风情。右页 / 用传统的木架床来表达居住者的一种风格追求，这在卧室中确实显得非常有效，那一席轻柔的窗纱和品红的椅子则传递着温柔，效果也十分显著。





本页 / 现代居所中卧室的面积一般不会很大，这是尽可能利用空间的一个典范之作。这里又是儿童房，本来需要相对宽敞的活动空间，将床高高地架空也正符合儿童好动的性情。右页 / 红色卧具的简单和醒目是这个宽敞素色卧室中的亮点，或许设计师在进行空间设计的同时就已经设计好了这样的颜色搭配，当然卧具用和墙面柜子同色系的材料也会有出色的效果，只是因为使用者的情绪和爱好而定。





天蓝色和亚麻色搭配是十分雅致的格调，这间卧室整体风格随意舒适，还有窗外自然的阳光和植物透进，可以想见其主人必是十分善于享受生活并富有品位的人士。



本页 / 1、4 这是典型的阳光卧室，并且使用了淡绿色以同室内植物相谐和，使得整体显得一气呵成而富有气度。2 这是普通居家常用的景色，将卧室同阳台连成一体，而休闲和睡眠也稍有隔离。3 一张单人床靠墙摆放，床角是一架音像产品，阳光中这里显得非常安然舒适。右页 / 面积有限但功能不少，这是考验设计师合理规划空间能力的地方，不仅利用墙角搁置必需品，更见功力的是墙体同卧具之间的颜色过渡。







本页 / 上 宽松轻柔的卧室在灯光的作用下犹显魅力，卧室中也经常安排工作区域，处理好两者之间的关系是现代居所中的比较重要的课题。下 床头的墙面被安排的井井有条，大面积黑色墙体和透明镜面的对照，红色与黑色的对照，床面米黄色和黑色的对照，无不体现了设计师周详细致的手法。右页 / 从这个视角可以想见整体卧室的宽敞与明亮，木质墙面往往也是奢华的同义词，这里出挑的是灯具的布置，横纵间显露了设计师的设计痕迹。



