



**新** 电脑课堂  
Computer Classroom

# 影音编辑

## —— 会声会影11

华信卓越 编著



**多媒体自学光盘**

**多媒体光盘** 配套光盘包含数小时教学演示视频，学习知识更加轻松自如！

**图解式教学** 操作步骤直接指向插图，更加直观、易懂！

**丰富且实用** 包含最常用、最实用的电脑知识，还有众多操作技巧！



**网上疑难解答**

网 址: [faq.hxex.cn](http://faq.hxex.cn)

E-mail: [faq@phei.com.cn](mailto:faq@phei.com.cn)

**电话疑难解答**

010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry  
<http://www.phei.com.cn>

内容商食



**新电脑课堂**  
Computer Classroom

# 影音编辑

—— 会声会影11



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

## 内 容 简 介

本书专为想在较短时间内学会并掌握视频编辑软件——会声会影11的使用方法与技巧的读者而编写。

本书在结合视频硬件知识的同时,详细介绍了使用会声会影11进行数码视频制作的技术,内容包括视频基础知识、DV转DVD向导和影片向导、会声会影11的基本设置、项目及其设置、会声会影编辑器的基本界面与操作,以及捕获、编辑、效果、覆盖、标题、音频和分享7个视频制作步骤的完整讲解。简洁的语言、生动的屏幕图示、操作步骤全程显示,配以提示、说明、技巧和注意等精彩点拨,再结合配套的多媒体交互式自学光盘,非常易于读者学习和掌握。

本书适合于初中级读者、视频编辑爱好者、学生和DV发烧友,以及希望在短时间内学习视频编辑技术的读者使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

影音编辑·会声会影 11 / 华信卓越编著. —北京: 电子工业出版社, 2009.1

(新电脑课堂)

ISBN 978-7-121-07666-4

I. 影… II. 华… III. 图形软件, 会声会影 11 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第168518号

责任编辑: 徐津平

特约编辑: 巩 樱

印 刷: 北京东光印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 16.75

字数: 472千字

印 次: 2009年1月第1次印刷

定 价: 35.00元(含DVD光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



# 致读者

为什么选择《新电脑课堂》系列丛书?

这是一套为初学者量身打造的图书,自2002年1月问世以来,累计销量超过**200万**册,已成为一个著名图书品牌。

这是一份教育专家为您定制的“**营养套餐**”,面向各个应用层面和应用领域,满足广大读者的不同需求。

丛书荣获“**全国优秀畅销书**”大奖。

我们为读者提供全面而贴心的服务,网上和电话疑难解答服务免费为您排忧解难。

此次推出的《新电脑课堂》新书,彻底颠覆了“死记硬背、枯燥乏味、光学不练”的传统学习方法,大大提高了学习效率。

## 丛书的特点

-  **多媒体光盘** 配套自学光盘包含数小时教学演示视频,学习知识更加轻松自如!
-  **图解式教学** 操作步骤直接指向插图,更加直观、易懂!
-  **丰富且实用** 包含最常用、最实用的电脑知识,还有众多操作技巧!
-  **易学又易练** 手把手教让您一学就会,课后练习让您一练就精,疑难解答让您一点就通!

## 丛书的阅读说明

-  **图书的内容特点** 本套丛书的结构和内容按照电脑初学者的学习习惯进行编排,使用简洁流畅的语言介绍重点知识,通过典型实用的操作实例帮助读者快速掌握技能。
-  **操作步骤表述** 在讲解操作实例时,本书采用了图解方式,将主要操作步骤直接指向插图中的相关位置,直观地指引读者进行学习,便于快速领会相关知识。
-  **快捷键说明** 当操作讲解中涉及快捷键时,本套丛书采用类似【Ctrl+C】的形式表述,表示在按住【Ctrl】键不放的同时按下【C】键,然后松开各键。
-  **注释性内容说明** 正文中穿插着一些注释性内容,其中,“说明”用于介绍和正文相关的知识或解释特殊内容,“提示”表示需要特别注意。

## 光盘使用提示

### 运行环境要求

操作系统: Windows 9X/Me/2000/XP/2003/NT/Vista简体中文版

显示模式: 1024×768像素以上分辨率, 16位色以上

光驱: CD-ROM或DVD-ROM

其他: 配备声卡与音箱(或耳机)

### 使用方法

将光盘放入光驱,光盘中的软件将自动运行,出现运行主界面。如果光盘未能自动运行,请打开【我的电脑】或【计算机】窗口,用鼠标右键单击光驱所在盘符,从弹出菜单中选择【打开】命令,然后双击光盘根目录下的Autorun.exe文件。

启动软件主界面后,用鼠标单击章节标题,在弹出的子菜单中选择要学习的小节标

题,即可进入演示界面进行学习。在演示界面中,可以使用左下角的播放控制按钮对多媒体演示进行控制,例如前进、后退和退出等。

## 丛书的实时答疑服务



### 网上疑难解答

网站地址: [faq.hxex.cn](http://faq.hxex.cn)

电子邮件: [faq@hxex.cn](mailto:faq@hxex.cn)

服务时间: 工作日9:00~17:00 (其他时间可以留言)



### 电话疑难解答

电话号码: 010-88253801-168

服务时间: 工作日9:00~11:30, 13:00~17:00

## 《新电脑课堂》大家族



**钻石版** 具有钻石般的品质,采用“文字+图解+光盘”的模式,易学易会。



**实用版** 浓缩最有实用价值的基础知识和操作技巧,物美价廉。



**基础与提高** 电脑知识讲解系统全面,从入门到精通,一步到位。



**实例版** 以大量精彩、实用的综合实例为主线,全面介绍软件应用,快速成就高手梦想。



**双格式** 配套多媒体自学光盘能够使用家用DVD机或电脑光驱播放,使用方便。

## 丛书的作者和编委

本书由祁大鹏等主编。本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者,有着丰富的教学经验和实践经验,这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。

## 结束语

您还在为不会使用电脑而烦恼吗?您还在为不知从何学起而发愁吗?赶快拿起这本书,投身于电脑学习的轻松之旅吧!

# 目 录

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>第1章 视频制作基础知识</b>      | <b>1</b>  |
| 1.1 会声会影11简介             | 2         |
| 1.1.1 会声会影11的主要特点        | 2         |
| 1.1.2 会声会影11的新增与增强功能     | 2         |
| 1.2 会声会影11的系统配置          | 10        |
| 1.3 会声会影11的输入/输出格式       | 10        |
| 1.4 会声会影11的安装和卸载         | 11        |
| 1.4.1 会声会影11的安装          | 11        |
| 1.4.2 会声会影11的卸载          | 14        |
| 1.5 视频捕获卡简介              | 16        |
| 1.5.1 视频捕获卡选购须知          | 16        |
| 1.5.2 视频捕获卡的功能和性能参数      | 16        |
| 1.5.3 视频捕获卡的工作原理         | 17        |
| 1.5.4 视频捕获卡的安装和连接        | 17        |
| 1.5.5 设置声音属性             | 18        |
| 1.6 IEEE 1394卡           | 20        |
| 1.6.1 什么是IEEE 1394卡      | 21        |
| 1.6.2 1394卡的分类           | 21        |
| 1.6.3 1394卡的特点           | 22        |
| 1.6.4 安装IEEE 1394卡       | 23        |
| 1.6.5 设置IEEE 1394卡       | 24        |
| 1.7 USB接口和光盘刻录机          | 25        |
| 1.7.1 USB接口              | 25        |
| 1.7.2 光盘刻录机              | 25        |
| 1.8 视频、音频格式及常用术语介绍       | 28        |
| 1.8.1 视频格式               | 28        |
| 1.8.2 音频格式               | 29        |
| 1.8.3 视频编辑常见术语           | 30        |
| 1.8.4 数字视频常见术语           | 31        |
| <b>第2章 DV转DVD向导和影片向导</b> | <b>33</b> |
| 2.1 DV转DVD向导             | 34        |
| 2.1.1 使用DV转DVD向导的准备工作    | 34        |
| 2.1.2 刻录整个DV带            | 36        |
| 2.1.3 使用场景检测             | 38        |
| 2.1.4 其他操作               | 39        |
| 2.2 影片向导                 | 40        |
| 2.2.1 使用会声会影的准备工作        | 41        |

|            |                         |           |
|------------|-------------------------|-----------|
| 2.2.2      | 启动影片向导.....             | 41        |
| 2.2.3      | 捕获视频.....               | 41        |
| 2.2.4      | 插入视频.....               | 43        |
| 2.2.5      | 插入DVD/DVD-VR.....       | 45        |
| 2.2.6      | 从移动设备导入.....            | 46        |
| 2.2.7      | 使用素材库.....              | 46        |
| 2.2.8      | 选择模板.....               | 47        |
| 2.2.9      | 输出编辑完成的影片.....          | 49        |
| <b>第3章</b> | <b>会声会影11的基本设置.....</b> | <b>54</b> |
| 3.1        | 会声会影11的界面介绍.....        | 55        |
| 3.2        | 会声会影11的工作界面.....        | 55        |
| 3.3        | 会声会影11的参数设置.....        | 56        |
| 3.3.1      | 常规参数设置.....             | 56        |
| 3.3.2      | 编辑参数设置.....             | 59        |
| 3.3.3      | 捕获参数设置.....             | 62        |
| 3.3.4      | 预览参数设置.....             | 63        |
| <b>第4章</b> | <b>项目及其设置.....</b>      | <b>65</b> |
| 4.1        | 新建项目.....               | 66        |
| 4.2        | 保存项目.....               | 67        |
| 4.3        | 另存项目.....               | 68        |
| 4.4        | 打开项目.....               | 68        |
| 4.5        | 项目属性设置.....             | 69        |
| <b>第5章</b> | <b>捕获视频素材.....</b>      | <b>72</b> |
| 5.1        | 预备知识.....               | 73        |
| 5.1.1      | 两类DV格式.....             | 73        |
| 5.1.2      | 选择合适的操作系统.....          | 73        |
| 5.1.3      | 视频捕获注意事项.....           | 74        |
| 5.2        | 【捕获】面板介绍.....           | 78        |
| 5.3        | 捕获设置.....               | 81        |
| 5.4        | 选择捕获视频的格式.....          | 84        |
| 5.5        | 捕获视频.....               | 85        |
| 5.5.1      | 从DV摄像机捕获视频素材.....       | 85        |
| 5.5.2      | 从模拟来源设备捕获视频.....        | 88        |
| 5.5.3      | 从高清摄像机捕获视频.....         | 89        |
| 5.5.4      | 从DVD光盘摄像机捕获视频.....      | 90        |
| 5.5.5      | 从移动设备捕获视频.....          | 91        |
| 5.6        | 视频捕获高级应用.....           | 92        |
| 5.6.1      | 捕获指定时间长度的视频.....        | 92        |
| 5.6.2      | 使用场景分割功能.....           | 92        |
| 5.6.3      | 直接将视频捕获为MPEG格式.....     | 92        |
| 5.6.4      | 捕获静止图像.....             | 94        |
| <b>第6章</b> | <b>视频编辑.....</b>        | <b>95</b> |
| 6.1        | 【编辑】面板介绍.....           | 96        |

|       |                     |     |
|-------|---------------------|-----|
| 6.1.1 | 【视频】选项卡 .....       | 96  |
| 6.1.2 | 【图像】选项卡 .....       | 99  |
| 6.1.3 | 【色彩】选项卡 .....       | 99  |
| 6.1.4 | 【属性】选项卡 .....       | 100 |
| 6.2   | 编辑视图的模式 .....       | 102 |
| 6.2.1 | 故事板视图 .....         | 102 |
| 6.2.2 | 时间轴视图 .....         | 102 |
| 6.2.3 | 音频视图 .....          | 103 |
| 6.3   | 添加素材 .....          | 103 |
| 6.3.1 | 添加视频素材 .....        | 103 |
| 6.3.2 | 添加图像素材 .....        | 107 |
| 6.3.3 | 添加色彩素材 .....        | 108 |
| 6.3.4 | 添加Flash动画素材 .....   | 109 |
| 6.4   | 剪辑视频素材 .....        | 110 |
| 6.4.1 | 去除头尾多余的部分 .....     | 110 |
| 6.4.2 | 去除中间多余的部分 .....     | 113 |
| 6.4.3 | 快速剪辑影片 .....        | 114 |
| 6.5   | 调整视频素材 .....        | 115 |
| 6.5.1 | 调整素材的播放顺序 .....     | 115 |
| 6.5.2 | 调整素材的播放速度 .....     | 116 |
| 6.5.3 | 翻转视频 .....          | 117 |
| 6.5.4 | 变形素材 .....          | 117 |
| 6.5.5 | 调整白平衡 .....         | 118 |
| 6.5.6 | 调整素材的音量 .....       | 119 |
| 6.5.7 | 获取静态素材图像 .....      | 120 |
| 6.6   | 使用视频滤镜 .....        | 120 |
| 6.6.1 | 应用滤镜 .....          | 120 |
| 6.6.2 | 自定义视频滤镜 .....       | 121 |
| 第7章   | 转场效果 .....          | 127 |
| 7.1   | 转场效果简介 .....        | 128 |
| 7.2   | 自动添加转场效果 .....      | 128 |
| 7.3   | 转场效果的应用 .....       | 129 |
| 7.3.1 | 添加转场效果 .....        | 129 |
| 7.3.2 | 将转场效果应用到整个项目 .....  | 131 |
| 7.3.3 | 修改转场效果 .....        | 132 |
| 7.3.4 | 收藏和使用收藏转场 .....     | 135 |
| 7.3.5 | 删除转场效果 .....        | 136 |
| 7.4   | 转场效果的典型应用 .....     | 136 |
| 7.4.1 | 【对开门】效果 .....       | 136 |
| 7.4.2 | 【翻页】效果 .....        | 137 |
| 7.4.3 | 【彩带】效果 .....        | 138 |
| 7.4.4 | 【遮罩】效果 .....        | 139 |
| 7.4.5 | 【过滤】转场典型应用 .....    | 140 |
| 7.4.6 | 【过滤】类型中【遮罩】效果 ..... | 141 |
| 7.4.7 | 【卷动】转场类型 .....      | 142 |



|             |                      |            |
|-------------|----------------------|------------|
| 7.4.8       | 【三维】转场典型应用 .....     | 142        |
| <b>第8章</b>  | <b>覆叠效果 .....</b>    | <b>144</b> |
| 8.1         | 覆叠效果简介 .....         | 145        |
| 8.1.1       | 几种常见的覆叠类型 .....      | 145        |
| 8.1.2       | 【编辑】选项卡 .....        | 146        |
| 8.1.3       | 【属性】选项卡 .....        | 147        |
| 8.2         | 覆叠效果的应用 .....        | 149        |
| 8.2.1       | 添加覆叠素材 .....         | 149        |
| 8.2.2       | 画中画效果 .....          | 151        |
| 8.2.3       | 对象覆叠 .....           | 153        |
| 8.2.4       | 自定义透空对象 .....        | 154        |
| 8.2.5       | 边框覆叠 .....           | 157        |
| 8.2.6       | Flash动画覆叠 .....      | 158        |
| 8.2.7       | 画面叠加 .....           | 159        |
| 8.2.8       | 色度键透空覆叠 .....        | 160        |
| 8.2.9       | 遮罩透空覆叠 .....         | 162        |
| 8.3         | 覆叠效果高级应用 .....       | 163        |
| 8.3.1       | 覆叠素材运动 .....         | 163        |
| 8.3.2       | 覆叠素材旋转 .....         | 164        |
| 8.3.3       | 将覆叠素材变形 .....        | 165        |
| 8.3.4       | 给覆叠素材加边框 .....       | 166        |
| 8.3.5       | 多轨覆叠 .....           | 167        |
| <b>第9章</b>  | <b>制作标题字幕 .....</b>  | <b>169</b> |
| 9.1         | 【标题】面板简介 .....       | 170        |
| 9.1.1       | 【编辑】选项卡 .....        | 170        |
| 9.1.2       | 【动画】选项卡 .....        | 174        |
| 9.2         | 影片标题制作 .....         | 175        |
| 9.2.1       | 添加标题文字 .....         | 175        |
| 9.2.2       | 更改文字颜色 .....         | 176        |
| 9.2.3       | 为标题文字添加边框效果 .....    | 177        |
| 9.2.4       | 应用预设动画标题 .....       | 178        |
| 9.2.5       | 向上滚动字幕 .....         | 179        |
| 9.2.6       | 制作旋转标题 .....         | 181        |
| 9.3         | 标题的基本调整 .....        | 182        |
| 9.3.1       | 调整标题的播放时间 .....      | 182        |
| 9.3.2       | 调整标题的播放位置 .....      | 182        |
| 9.4         | 使用字幕文件 .....         | 184        |
| 9.4.1       | 下载音乐文件 .....         | 184        |
| 9.4.2       | 下载LRC字幕 .....        | 186        |
| 9.4.3       | 将LRC字幕转换为UTF字幕 ..... | 187        |
| 9.4.4       | 添加字幕文件 .....         | 189        |
| <b>第10章</b> | <b>为影片添加音频 .....</b> | <b>191</b> |
| 10.1        | 【音频】面板介绍 .....       | 192        |
| 10.1.1      | 【音乐和声音】选项卡 .....     | 192        |

|        |                        |     |
|--------|------------------------|-----|
| 10.1.2 | 【自动音乐】选项卡 .....        | 194 |
| 10.2   | 声音和音乐的制作 .....         | 194 |
| 10.2.1 | 录制声音 .....             | 194 |
| 10.2.2 | 添加声音 .....             | 196 |
| 10.2.3 | 从CD捕获音乐 .....          | 198 |
| 10.2.4 | 添加背景音乐 .....           | 199 |
| 10.3   | 修整音频素材 .....           | 201 |
| 10.3.1 | 使用缩略图修整 .....          | 201 |
| 10.3.2 | 使用区间修整 .....           | 201 |
| 10.3.3 | 自动修整 .....             | 202 |
| 10.4   | 调整素材的音量 .....          | 202 |
| 10.4.1 | 使用音频混合器调整音量 .....      | 202 |
| 10.4.2 | 使用音量调节线调节音量 .....      | 203 |
| 10.5   | 声道控制与混合 .....          | 204 |
| 10.5.1 | 立体声和5.1声道 .....        | 204 |
| 10.5.2 | 复制声道 .....             | 205 |
| 10.5.3 | 左右声道分离 .....           | 206 |
| 10.6   | 音频滤镜和淡入淡出 .....        | 207 |
| 10.6.1 | 音频滤镜 .....             | 207 |
| 10.6.2 | 淡入/淡出效果 .....          | 208 |
| 第11章   | 影片的渲染和输出 .....         | 209 |
| 11.1   | 【分享】面板介绍 .....         | 210 |
| 11.2   | 创建视频文件 .....           | 211 |
| 11.2.1 | 创建视频文件 .....           | 211 |
| 11.2.2 | 自定义影片格式 .....          | 212 |
| 11.2.3 | 输出指定范围的影片 .....        | 214 |
| 11.2.4 | 输出5.1声道的视频文件 .....     | 216 |
| 11.2.5 | 单独输出项目中的视频 .....       | 217 |
| 11.3   | 创建音频文件 .....           | 217 |
| 11.4   | 创建VCD/DVD文件并制成光盘 ..... | 218 |
| 11.4.1 | 影音光盘基础知识 .....         | 219 |
| 11.4.2 | 创建MPEG-1文件 .....       | 219 |
| 11.4.3 | 创建MPEG-2文件 .....       | 220 |
| 11.4.4 | 制作VCD/DVD/SVCD光盘 ..... | 221 |
| 11.5   | 项目回放 .....             | 227 |
| 11.6   | 导出到移动设备 .....          | 228 |
| 11.7   | 输出智能包 .....            | 229 |
| 11.8   | DV录制和HDV录制 .....       | 229 |
| 11.8.1 | DV录制 .....             | 230 |
| 11.8.2 | HDV录制 .....            | 231 |
| 第12章   | 制作电子相册 .....           | 233 |
| 12.1   | 导入图像素材 .....           | 234 |
| 12.2   | 编辑图像素材 .....           | 235 |
| 12.2.1 | 添加缩放和摇移效果 .....        | 235 |
| 12.2.2 | 校正色彩 .....             | 236 |

|             |                    |            |
|-------------|--------------------|------------|
| 12.3        | 添加转场效果 .....       | 236        |
| 12.4        | 应用覆叠效果 .....       | 237        |
| 12.5        | 添加字幕和音乐 .....      | 239        |
| 12.6        | 制作片头和片尾 .....      | 241        |
| 12.7        | 输出相册 .....         | 242        |
| <b>第13章</b> | <b>制作MTV .....</b> | <b>245</b> |
| 13.1        | 添加音乐 .....         | 246        |
| 13.2        | 添加背景素材 .....       | 247        |
| 13.2.1      | 添加视频素材 .....       | 247        |
| 13.2.2      | 添加图像素材 .....       | 249        |
| 13.3        | 制作转场特效 .....       | 251        |
| 13.4        | 制作字幕 .....         | 252        |
| 13.5        | 刻录DVD或VCD .....    | 253        |

# 1

## 第1章 视频制作基础知识

### 本章要点:

- 会声会影11的特点及新增功能
- 会声会影11的系统配置
- 会声会影11的输入/输出格式
- 会声会影11的安装和卸载
- 视频捕获卡简介
- 视频、音频格式及常用术语介绍

在数码科技日新月异的今天,电子产品的大众化速度相当惊人,数码相机、数码摄像机已经广泛进入普通大众的家庭。随着DV机的普及,自制的视频光盘已经成为了时下最流行的事物,编辑视频也成为了最热门的娱乐方式。越来越多的朋友想自己动手,把美好的记忆制作成视频光盘——珍藏起来。作为一名非专业人士,可能会在面对复杂的视频编辑时望而却步,为了实现个人进行视频编辑的梦想,友立公司推出了一款方便易用、有亲和力的视频编辑软件——会声会影。



会声会影 (VideoStudio) 是一款功能强大的视频编辑软件, 是世界上第一套面向非专业用户的视频编辑软件, 现在已经升级到11版本。使用它可以将自己拍摄下来的生活片断, 在电脑中根据自己的喜好进行剪辑和配音等视频编辑工作。在本软件中, 可以使用基于模板的向导进行快速处理, 也可以使用强大的功能来展现自己的创意。用户不但可以体验其中制作的乐趣, 还留住了美好回忆。本章将简单介绍会声会影11的特点、安装、系统配置和新增功能等内容。

## 1.1 会声会影11简介

会声会影11 是一款用于视频编辑和 DVD 制作的软件, 功能强大, 方便易用。它能够以标准格式或新的高清格式生成专业水准的视频、相册和 DVD。

### 1.1.1 会声会影11的主要特点

会声会影11在以前版本的基础上, 尽最大的努力为用户提供了更加易用、灵活的功能。使用会声会影11进行影片编辑, 可以让用户感受到与拍摄影片同样的乐趣。即使是一位新手, 也可以轻松地使用该软件制作出自己的“大片”。

会声会影11的主要特点概括如下。



#### 功能齐全的 DVD 制作

建立引人注目的标准视频与16:9宽屏幕视频, 以及电子相册光盘。会声会影 11 还提供了制作与刻录 HD DVD的功能。



#### 威力强大的工具、永不匮乏的创意

上百个可以自定义的特效、滤镜和转场, 为用户的家庭影片增添了更多的乐趣。会声会影11提供了6个覆盖轨, 可以让用户制作出令人惊艳的多重子母画面和蒙太奇特效, 还能让用户制作杜比5.1环绕音轨, 并搭配高画质视频格式使用。



#### 输出为任意格式或输出到任何装置

使用会声会影11, 用户可以将制作好的视频输出为H.264或MPEG 4格式, 或者输出到Zune、iPod、PSP与Nokia视频电话等装置。

### 1.1.2 会声会影11的新增与增强功能

会声会影11在以前版本的基础上增加了许多有用的功能, 因此软件操作更加方便, 视频捕捉也更加智能化, 界面布局也更加人性化。会声会影11的新增功能和增强功能主要体现在以下几个方面。

#### 支持HDV高清摄像机

会声会影11完全支持Sony HC3、HCI磁带式高清摄录像机, 如图1.1所示。它可以直接捕获、编辑和输出高清画质的影片, 给用户带来全新的视觉感受。

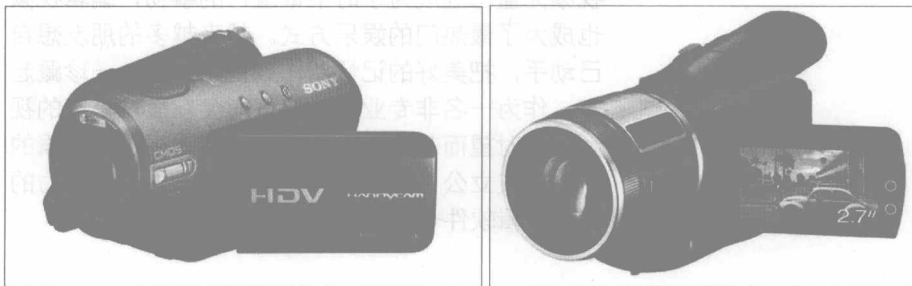


图1.1

### 支持HDD硬盘摄像机

会声会影11可以直接导入和编辑Sony硬盘摄像机（MPEG-2文件）、JVC硬盘摄像机（MOD文件）所拍摄的视频，如图1.2所示。通过智能化的SmartRender，不需要进行格式转换，就可以快速剪辑、输出影片。

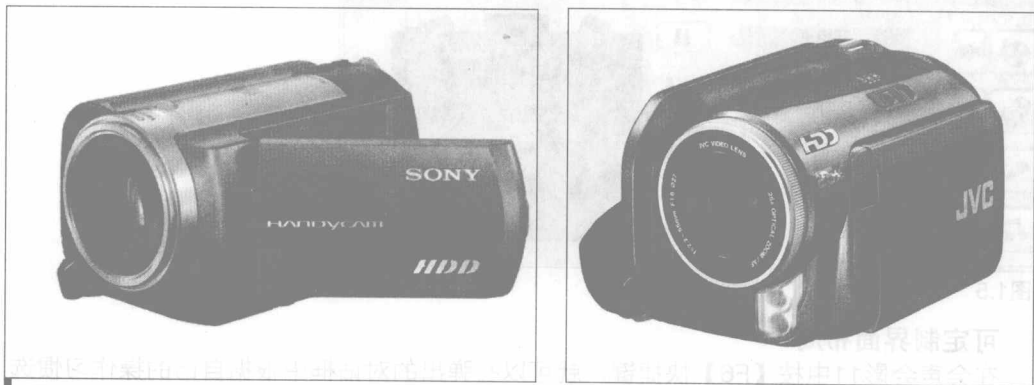


图1.2

### 支持AVCHD高清硬盘摄像机

会声会影11支持AVCHD高清硬盘摄像机（MTS文件），包括HDR-SR5，HDR-SR7和HDR-CX7等，如图1.3所示。它不需要进行格式转换，就可以快速剪辑、输出影片。

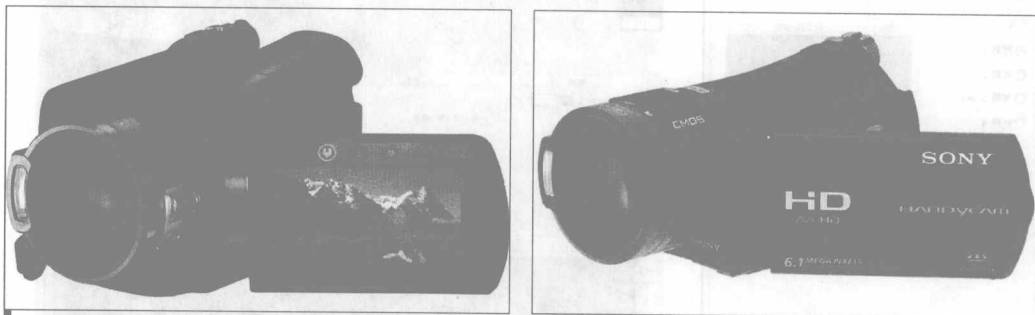


图1.3

### 支持杜比5.1声道

2004年发布的Sony DCR-HC1000是世界上首款支持5.1声道录制和播放的摄像机，如图1.4所示。此后，很多型号的摄像机都支持5.1声道环绕立体声。5.1声音系统有6个独立的声道，可以推动4个环绕的音响、一个前置音箱、一个低音炮。

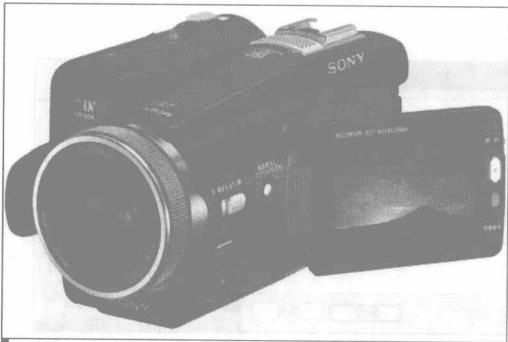


图1.4

会声会影11完全支持杜比5.1声道，如图1.5所示。如果在拍摄时录制了5.1声道的音频，会声会影11能够忠实地还原现场音效，并可以通过环绕音响混音器、变调滤镜做完美的混音调整，让家庭影片也能拥有置身于剧院般的环绕音效。

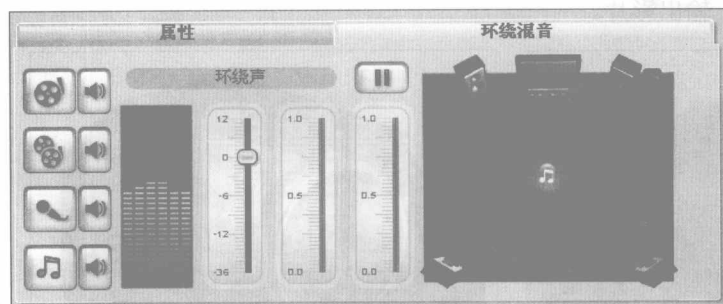


图1.5

### 可定制界面布局

在会声会影11中按【F6】快捷键，就可以在弹出的对话框中根据自己的操作习惯选择界面的布局，如图1.6所示。通过布局可以使预览窗口、选项控制面板、素材库的位置符合自己的剪辑习惯，让用户畅快地享受剪辑的乐趣。

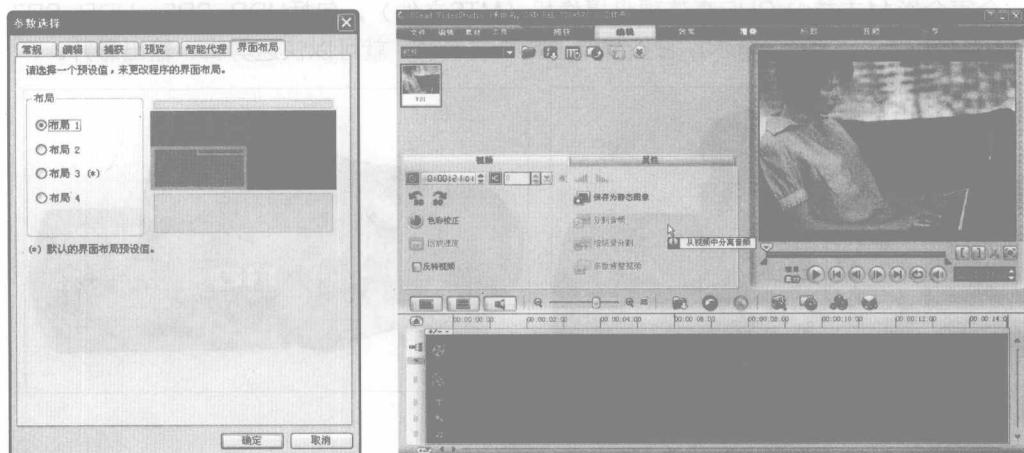


图1.6

### 七轨影片覆盖

会声会影11提供了1个视频轨和6个覆盖轨，如图1.7所示，极大地增强了画面叠加与运动的方便性。它可以快速制作出独树一帜的多重子母画面及蒙太奇特效，使家庭影片剪辑再创新标准，多轨覆盖效果如图1.8所示。



图1.7

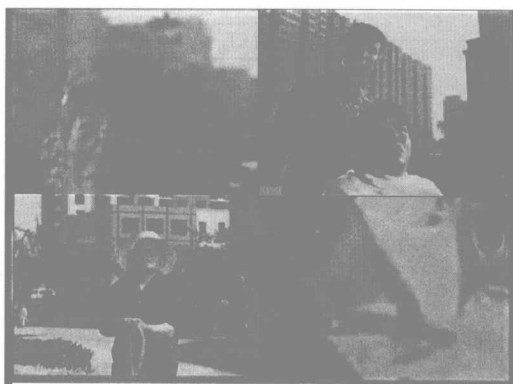


图1.8

### 完全展开的覆叠轨

虽然会声会影10已经提供了6个覆叠轨，使用户可以自由地剪辑影片。但是，随着覆叠轨数量的增多，在时间轴上无法看到所有素材的分布情况，给影片编辑带来一些不便。会声会影11提供了覆叠轨展开功能，只要单击时间轴上的  按钮，就可以展开所有的覆叠轨，如图1.9所示。

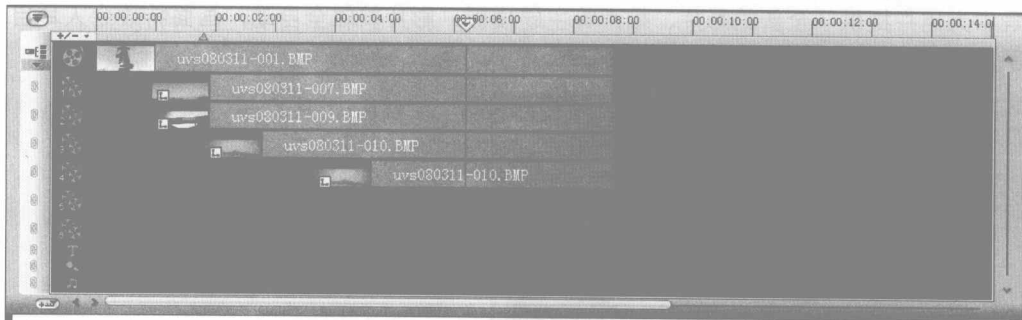


图1.9

### 覆叠轨预览

在旧版本中，使用遮罩和色度键功能时，无法在调整的同时查看素材的原貌。会声会影11为覆叠选项窗口提供了预览功能，使用户能够在调整的同时查看素材调整之前的原貌，方便比较调整前后的效果，如图1.10所示。

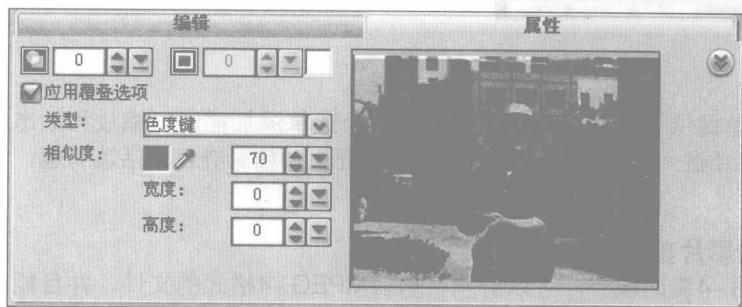


图1.10

### 改进的DV转DVD向导

只要把DV和电脑连接，在DV转DVD向导界面中选择【刻录整个磁带】选项，程序就会自动捕获DV录像带中的视频并把它刻录成DVD光盘，同时汇入影片拍摄日期、时间作为字幕，保留最原始的生活影音记录，如图1.11所示。

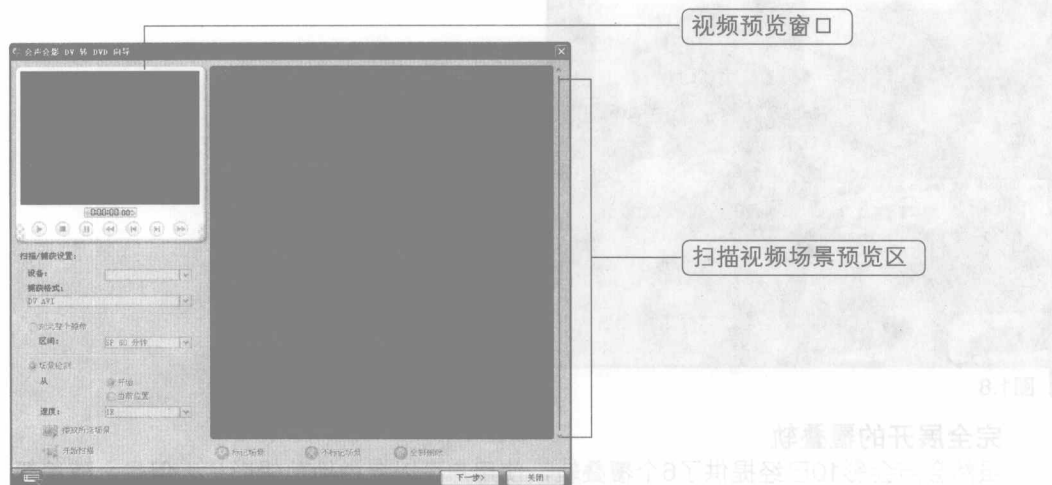


图 1.11 会声会影 11 视频预览窗口

### 全新的影片向导

只需要捕获、选择模板、输出3个简单的步骤就能轻松完成DVD光盘的制作。在影片向导中为用户提供了全新的影片、相片等主题模板，影片剪辑全自动，画面特效令人耳目一新，如图1.12所示为【影片向导】对话框。

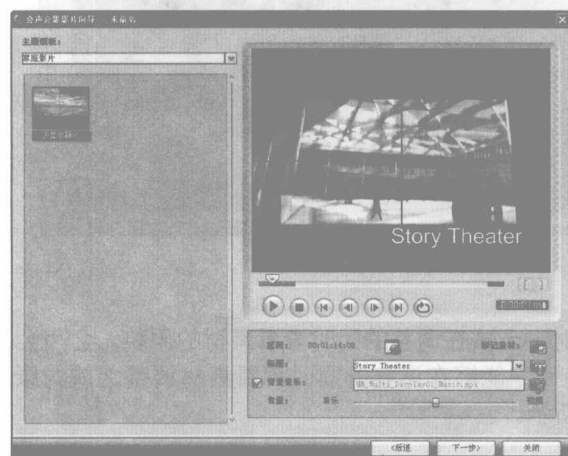


图 1.12

### 为选单定义动画效果

会声会影11为DVD选单提供了完美的动画功能，可以为选单添加摇动、缩放和动态滤镜等效果，也可以定义菜单进入和离开的方式，让选单画面更加精彩夺目、活泼有趣，如图1.13所示。

### 支持MPEG-4格式的视频剪辑

会声会影11内置MPEG-4编码核心，可以导入、剪辑MPEG-4格式的文件，并且能够将MPEG-4影片输出到SONY PSP、Apple i-POD Video、Smart Phone或者PDA，如图1.14所示。