



开心乐园丛书

谜语三级跳

MIYUSANJITIAO

陈振桂 编著



广西民族出版社

· 开心乐园丛书 ·

谜语三级跳

陈振桂 编著

广西民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谜语三级跳/陈振桂编著. —南宁: 广西民族出版社,
2002. 8

(开心乐园丛书)

ISBN 7-5363-4237-3

I. 谜... II. 陈... III. 谜语—汇编—中国
IV. 1277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067076 号

· 开心乐园丛书 ·

谜语三级跳

陈振桂 编著

丛书策划 张丹竹

责任编辑 张丹竹

封面设计 玉荣奖

整体设计 张丹竹

责任校对 陈旭

责任印制 姜为民

出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路 3 号 邮编: 530021)

印 刷 广西区计委印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 14

字 数 323 千

版 次 2002 年 10 月第 1 版

印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 刷 1—5 000 册

ISBN 7-5363-4237-3/Z · 469

定价: 25.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换



前 言

猜谜是一项益智、怡情、轻松愉快的大众化娱乐活动。尤其是每逢传统节日，如：春节、元宵节、中秋节等，大家欢聚一堂，进行猜谜会或灯迷会，可增加节日的欢乐气氛。少年儿童可在猜谜中增长知识、陶冶情操，成年人则可从猜谜活动中得到智慧的启迪。总之，猜谜是一种美好的艺术享受。

我是一个谜语爱好者。不但喜欢猜谜，而且还喜欢经常从报刊杂志和民间的谜语活动中收集有关谜语的资料；兴趣来时，自己也创作或改编一些谜语，曾出版过《儿童谜语大全》一书。近期应广西民族出版社之约，编写这本《谜语三级跳》。该书共收入谜语 5408 则，分三部分。第一部分为初级谜语（儿童谜语），共有谜语 360 则，谜面全部为儿歌形式，形象具体、顺口易记，谜底常见。稍大些的识字孩子可互相用此书猜谜求趣，识字不多的孩子在成人的启发下大多也能猜得出，对促进孩子们智力的发展很有帮助。第二部分为中级谜语（大众谜语），共有谜语 2691 则，谜面字数不一，句数不定，押韵不严，谜底含而不露，一般孩子不易猜出，而成人则大多数能猜得出，内容涉及日常生活的各个方面，适应面非常广。第三部分为高级谜语（文人谜语），共有谜语 2357 则，用典用格，难度较大，谜面虽有一条通往谜底之路，但崎岖陡峭，若隐若现，常人一眼很难辨认，必须绞尽脑汁，反复推敲，方能猜出谜底。在带格谜部分，笔者介绍了十种谜格的特征和猜法。故事谜中的谜语，很多是民间广为流传且津津乐道的，极具欣赏价值。全书的主要特点是生动有趣，难易适中，知



识性强，文学色彩浓厚，适用面广。可供家庭聚会、游园联欢、节日派对、班级活动等选用。

谜语在我国已有三千多年的历史。春秋时期已具雏形，称作“瘦辞”；魏代“君子嘲隐，化为谜语”；唐朝产生了许多优秀的诗谜。从宋代开始，人们常在元宵节悬挂各种彩灯，写上谜语，让人猜射，于是“灯”与“谜”结下了不解之缘。明清是谜语的鼎盛时期，涌现出大量的谜语书籍。解放后，党的“百花齐放”文艺方针使谜语这一传统文化形式有了更大的发展空间，各地相继成立谜语研究组织，特别是改革开放后，谜语这朵奇葩也开得更加鲜艳。

谜语是以某事、某物、某现象或某一字、词、句等为谜底，运用比喻、描写等方法状写其特征，写出简单的谜面以供人猜射的一种文字游戏。谜语的“谜”字之所以比迷惑的“迷”字多一个言字旁，其意思是：迷惑人的语言（话）。谜语主要由谜面、谜底、谜目三部分组成，谜面，是谜语的喻体，其表现形式多为儿歌、韵语、诗词句子等。谜底，是谜语的本体，是指谜面实际要猜射的事物。谜目，是谜面要求所猜射事物的范围，猜谜者必须严格按照规定的范围去猜射。带格谜还比一般的谜语多出一个部分——谜格。所谓谜格，就是谜语的附加条件，即一种特殊规定或特定的猜谜公式。用格的谜语必须按照规定的格式去猜，才能猜对，否则无法猜对。谜格，是对谜底而言，与谜面、谜目没有关系。

猜谜语一般从谜面着手，经过分析和联想，按谜目所标的猜射范围猜出谜底。这种活动，不仅要求猜谜者具有广泛的生活知识和文化修养，而且还要掌握猜谜的一般规律性的常识和方法。猜谜的方法有多种多样，常见的有二十多种，主要的有以下十种：

一、字义分析法。根据谜面文字所表达的意思，从正面进行领会、思考、推理，体会其含义，抓住其特点，从而悟出谜底。例如：纸船明烛照天烧（打一俗语：不留神）。谜面引用毛泽东《送瘟神》诗句，意思是不留瘟神在人间，正扣合谜底“不留神”。

二、字形分析法。根据汉字的笔划、形象及其排列组合方式或位



置变换，笔划的增减等进行分析，并结合谜语的含义寻求谜底。例如：山里处处栽塔松，山间乡乡变了样（打一字）。谜底“幽”字中的“幺”字，正是“乡”字的变形，两个变了样的“乡”字与“山”字组合，正是谜底“幽”字。

三、形义结合法。猜射时将上述一二种方法结合进行，拆字和会意配合在一起，或别解字句以扣合谜面。例如：自大一点，人人讨厌。（打一字：臭），谜面第一句用组合法猜，“自”和“大”组合，再加一点，即成“臭”字。第二句是对谜底的注释，运用的是字义分析法，既然是“臭”，那就“人人讨厌”了。

四、因声求义法，或称谐音法。制作谜底时，利用声音相近或相同的字来代替本来应该用的字，把人的注意力引开，达到隐藏谜底的目的。例如：增加十两。（打一城市名：天津），“增加十两”，可以理解为“添斤”，“添斤”与“天津”谐音，正扣合谜底。

五、离合增损法。利用汉字的结构变化，把文字的偏旁部首与笔划进行增减，或将字拆开后变换位置，重新组合成另一个字，去扣合谜底。例如：从上至下，广为团结。（打一字：座），按谜面意思可理解为“从”字放在上面，“至”字下面的“土”，连同“广”字，经过离合组成谜底“座”字。

六、运用典故法。这类谜语常以人们熟悉的成语、口语、诗词、典故等作谜面，而将意义别解，从而扣合谜底。例如：苏东坡投石击水。（打一成语：成人之美），这是运用苏东坡投石击水成全了苏小妹和秦少游婚事的典故，从而扣合谜底。

七、隐藏暗示法。利用某些文字或数字的一般规定或习惯用法，故意将谜面的某部分不显现出来，加以暗示，让人去猜射。例如：一二三四五六七九十。（打一字：口），谜面暗示：“一”至“十”，只少“八”字，那么“只”少了“八”便是“口”字了。再如：加劲劳动，个个有分。（打一字：力），此谜将谜底隐藏在“加劲劳动”四个字中，“力”字是四个字中“个个都有分”的，只要熟悉此法，一眼便可看出“力”字是谜底。



八、矛盾分析法。谜面自相矛盾，故弄玄虚，布设疑阵。遇到这类谜语，应当仔细分析其矛盾所在，不要被谜面文字所迷惑，从而准确地找到谜底。例如：一家分两院，两院子孙多，多的反比少的少，少的反比多的多。（打一文化用具：算盘），谜面中三、四句看起来很矛盾，但我们仔细一分析，算盘“两院”之中的“子孙”，上院一个顶五个，下院虽有五个，但一个只顶一个，这样一分析，矛盾就解决了。

九、别解法。就是不把谜语作原意解释，而以另外的意思来扣合。例如：坐船规则。（打一数学名词：乘法），“坐船”就是“乘船”，这里将“乘”字别解为数学中的“加、减、乘、除”法的乘，所以谜底是“乘法”。

十、排除法。即排除一种容易猜的谜底，而作别的谜底猜。例如：一木口中栽，非杏也非呆。（打一字：束），这是谜底排除了“杏”和“呆”，而应猜作“束”字。

十一、比拟法。将人或动、植物的某一形象、动作，用拟人或拟物的方法写出。例如：谁都知他最热心，不欺老少不欺贫，不怕风吹和雨打，夜夜辛苦伴行人。（打一物：路灯），这则谜语将“路灯”人格化了。

十二、溯源法。“溯源”即追溯谜面来源以及与其原出处的上下关联，然后再扣合谜底。例如：桃花潭水深千尺。（打一成语：无与伦比），这则谜语是以李白的诗句“桃花潭水深千尺”为谜面，猜时要追溯诗的下句“不及汪伦送我情”，然后扣合谜底：无与伦比。

十三、综合法。在一个谜语里，同时运用多种方法。例如：一个不出头，两个不出头，三个不出头，不是不出头，就是不出头。（打一字：森），这则谜语运用了“暗示”和“离合”两种方法。“不”字出头为“木”字，三个木字成“森”字，后两句是解释前三句的。

猜谜活动形式多样，归纳起来主要有三种：

一是家庭式。家庭成员聚会，互相出谜猜射。父母可以选一些生动有趣的儿童谜语让孩子猜，猜不出时加以引导，猜对则给予表扬。



较有文学价值的谜语，还可以让孩子背诵，并鼓励孩子把在家学到的谜语出给他的小伙伴猜，一起分享智慧的快乐。这种有趣的家庭猜谜活动，有助于增进家庭的和睦融洽，形成轻松愉快的良好的气氛，加深父母与子女间的感情。

二是随意式。随意出谜给对方猜，对方可以直接猜谜底，也可以以谜猜谜。这种猜谜活动，不受时间、空间、人员的限制，可以在同事之间，熟人之间，甚至萍水相逢的人之间进行；可以在餐桌上、茶座上、包厢中、旅途中进行；可以是两人，也可以是众多的人；可以用口头，也可以用书面，还可以用动作表示。这种猜谜活动能促进人与人之间的交往，以谜会友，增进了解，联络感情，愉悦身心。

三是有组织的活动。这种猜谜活动，场面大、人员多，常在灯谜会、联欢会、庆祝会、游园会上进行，所以组织者必须进行精心组织。首先要精选出难易适中、适合众多猜谜者口味的谜语，然后用彩色纸写出谜面与谜目（带格谜还要注明谜格），并编上号码，以便对答案和领奖品；最好将全部谜面和谜底打印成册，以备工作人员核对。但谜底一定要绝对保密，谜底的编号一定要与谜面的编号相同，否则会出现差错。在猜谜活动开始前，要先把谜条悬挂好，谜条旁边，要留出猜谜者走动的空间，避免造成拥挤。在谜条附近的桌面上，准备一些小纸条，方便猜谜者写出谜条号码和谜底交给工作人员核对。猜中者发给奖券，然后到领奖处领取奖品。核对时，工作人员只能告诉猜谜者“对”或“不对”，不能说出具体的谜底。每条谜语，只能猜中一次，不能重复猜射。因此，猜中的谜语应立即将谜条撕下。这种猜谜活动，能极大地增加节日的热闹气氛，促进人们的广泛交往，提高猜谜者争强斗胜、攻克难关的信心和勇气，让众多的猜谜者在茫茫谜海中，领略到猜谜语的无穷乐趣。

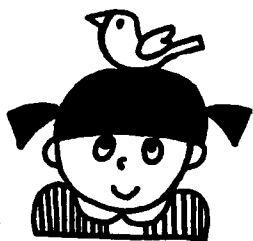
愿广大读者多多地看谜语、猜谜语、爱谜语！

陈振桂

2002 年 5 月



目 录



初级谜语（儿童谜语）

- 一、动物谜 (58 则) /3
- 二、植物谜 (60 则) /18
- 三、文教用品谜 (60 则) /33
- 四、工具谜 (59 则) /49
- 五、人体自然谜 (58 则) /64
- 六、生活用品谜 (65 则) /79





中级谜语（大众谜语）

一、节日谜（679 则）

- （一）春节、元旦、元宵/98
- （二）妇女节、植树节/101
- （三）劳动节、青年节、端午节/107
- （四）“六一”、“七一”、七夕/110
- （五）建军节、中秋节/115
- （六）重阳节、老人节、教师节、国庆节/125

二、体育谜（310 则）

- （一）体育项目/130
- （二）球类术语/131
- （三）体操、田径、武术术语/133
- （四）跳水、游泳、棋类、牌类术语/135

三、字谜（1410 则）/143

四、事谜（92 则）/187

五、综合谜（200 则）/195





高级谜语（文人谜语）

一、成语谜

(757 则) /207

二、诗文谜

- | | |
|--------------|-------------|
| (一) 巧猜唐人诗句 | (40 则) /225 |
| (二) 巧猜宋词句 | (20 则) /226 |
| (三) 巧猜毛泽东诗词句 | (33 则) /227 |
| (四) 巧猜古文句 | (60 则) /228 |
| (五) 巧填春字诗 | (70 则) /230 |
| (六) 巧填花名 | (25 则) /233 |
| (七) 巧填鸟名 | (20 则) /234 |
| (八) 巧填江河名 | (20 则) /235 |
| (九) 巧填山名 | (20 则) /236 |
| (十) 巧填地名 | (20 则) /237 |
| (十一) 巧填颜色名 | (20 则) /238 |
| (十二) 巧填数字 | (20 则) /239 |
| (十三) 巧填月份 | (30 则) /240 |
| (十四) 巧填叠字 | (30 则) /242 |





(十五) 巧填电影名 (50 则) /243

三、射复谜 (100 则) /246

四、带格谜

(一) 秋千格 (100 则) /256

(二) 卷帘格 (100 则) /261

(三) 徐妃格 (100 则) /266

(四) 梨花格 (50 则) /271

(五) 粉底格 (100 则) /274

(六) 白头格 (100 则) /279

(七) 求凰格 (100 则) /284

(八) 骊珠格 (100 则) /289

(九) 上楼格 (50 则) /294

(十) 掉首格 (50 则) /296

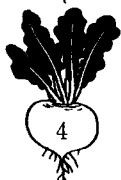
五、故事谜 (100 则) /300

六、谜底 /360

初级谜语 (儿童谜语) /360

中级谜语 (大众谜语) /366

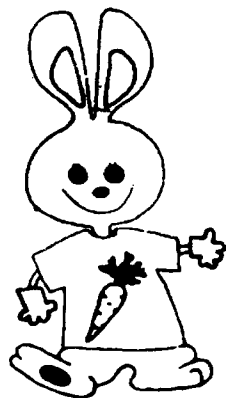
高级谜语 (智慧谜语) /400





初级谜语

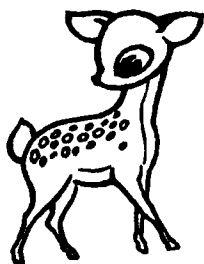
(儿童谜语)





一、动物谜

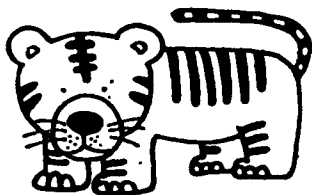
1. 身穿皮袍黄又黄，
呼嘯一声百兽慌，
虽然不带兵和将，
威风凛凛山大王。
(打一动物)



2. 头戴珊瑚帽，
身穿梅花袄，
脖子细又长，
腿儿最能跑。
(打一动物)



3. 头像绵羊颈似鹅，
不是牛马不是骡；
戈壁滩上万里行，
能耐渴来能忍饿。
(打一动物)



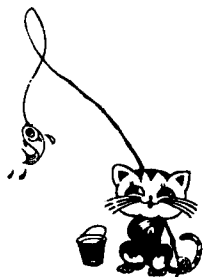


4. 一物像人又像狗，
爬杆上树是能手，
擅长模仿人动作，
家里没有山里有
(打一动物)

5. 手掌珍贵似明珠，
行动笨拙傻呼呼，
样子像狗爱玩耍，
下水上树有功夫。
(打一动物)



6. 身体瘦长四肢短，
尾巴长长脑袋尖，
敢与毒蛇拼一战，
性格凶猛真罕见。
(打一动物)



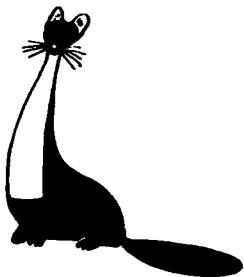
7. 胡子不多两边翘，
开口总是喵喵喵；
黑夜巡逻眼似灯，
粮仓厨房它放哨。
(打一动物)





8. 粽子头，梅花脚，
屁股挂把弯镰刀；
黑白灰黄花皮袄，
坐着反比站着高。

(打一动物)



9. 一头牛，真厉害，
猛兽见它也避开；
它的皮厚毛稀少，
长出角来当药材。

(打一动物)



10. 生在湖畔喜欢水，
性情残暴不孤独；
皮毛随着季节变，
冬天稠密夏稀疏。

(打一动物)



11. 形状像耗子，
生活像猴子；
爬在树枝上，
忙着摘果子

(打一动物)

