

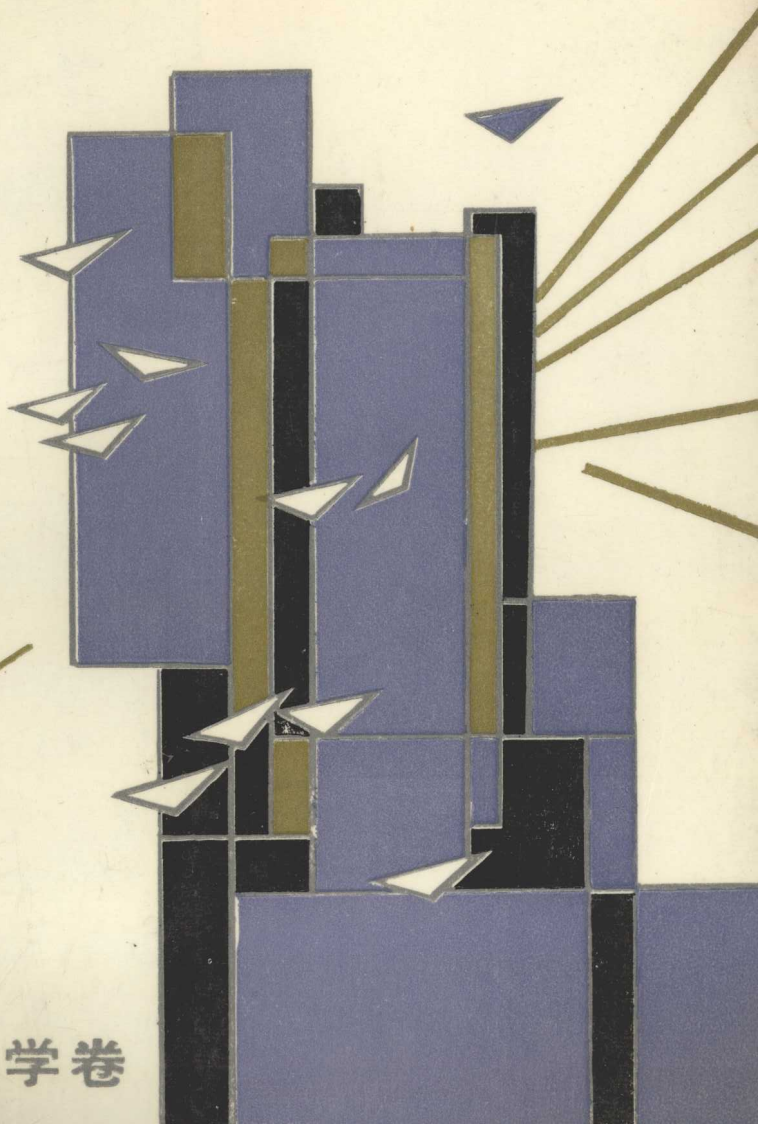
辽宁文学10年丛书

1979 — 1989

LIAONINGWENXUESHINIANCHONGSHU

辽宁文学10年丛书

当代的魅力



• 报告文学卷

报告文学卷

当代的魅力

李宏林 徐光荣 主编

春风文艺出版社

一九九〇年·沈阳

当代的魅力

Dangdai De Meili

(报告文学卷)

李宏林 徐光荣 主编

春风文艺出版社出版、发行

(沈阳市南京街6段1里2号)

沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 330,000 开本: 850×1168 1/32 印张: 13 1/2 插页: 2

1990年4月第1版

1990年4月第1次印刷

印数: 1—2,000

责任编辑: 安波舜

责任校对: 李守勤

封面设计: 李勤学

ISBN 7-5313-0294-2/I·278 定价: 5.70元

“辽宁文学十年(1979—1989)”丛书

前言

一、党的十一届三中全会以来的十年，辽宁省的文学创作取得了丰硕成果。辽宁作家在党的文艺方针指导下，坚持为人民服务，为社会主义的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，深入生活，广泛而深刻地反映了改革开放和四化建设的时代风貌，为了充分展示十年来辽宁文学创作的发展概貌，检阅作家们的劳动和创造的成果，辽宁省文艺界的朋友们共同发起、编选这套丛书，从1979年至1989年公开发表的各种文学样式作品中精选为十三卷出版，这既是对十年文学创作成就的总结和肯定，又可以作为我们向文学创作的更高层次攀登的新起点。

二、由于资产阶级自由化思潮的泛滥，辽宁文学创作受到不同程度的干扰。本丛书在编选过程中充分注意到这一点，编委会成员特别是各分册主编，坚持社会主义文艺事业的正确方向，贯彻党的文艺方针和政策，全面研究文学创作的具体情况，认真筛选，严格取舍，并多方面听取意见，确保了丛书的

质量。

三、为了更全面地展示辽宁省文学创作的成就，丛书将曲艺、戏剧电视剧的脚本、文学剧本作为分卷编选出版。限于篇幅，对有些剧本只收入了选场选幕。

四、为了使更多作者的作品得以入选，确实无法对有重要成就的作家的作品给予较多篇幅作重点介绍。尽管如此，由于篇幅终究有限，有一些辛勤创作，取得可喜成绩的作者的作品未能入选。对此，我们诚挚地向他们表示歉意。

五、本丛书在编选过程中，得到省内各有关单位和文艺界朋友的大力协助，对他们为繁荣辽宁省文艺创作所做出的贡献，我们表示衷心的感谢。

六、编选这套丛书是一项非常复杂的工作，尽管我们尽了最大努力仍难免有很多缺陷和失误，热诚希望听到宝贵的批评意见。同时也希望得到读者和朋友们的理解与谅解。

辽宁文学十年（1979—1989）丛书编委会

一九八九年七月

目 录

(以作品发表先后为序)

前线有这样一个女兵·····	胡世宗	1
人啊,你当自助·····	韩白云	17
探索儿童世界·····	史航	28
从罪犯到厂长·····	李世栋	44
他们和炉火相伴·····	春河	61
淘金人·····	李继伦	74
最干净的人·····	张琳	88
作家与少年犯·····	胡景芳	99
八十年代离婚案·····	李宏林	117
少年心事当拿云·····	单复	143
十二弦吉他情·····	姚玉彬	155
柔道冠军出颖记·····	于化龙	171
生命的使者·····	赵郁秀	187
幸福的家庭·····	安波舜	202
当代钟馗·····	崔亚斌	215
旋转的年华·····	田永元	232

冰火·死神·英雄.....	吴文泮	242
燃烧着真情的旋律.....	徐光荣	259
话说马占一“场”.....	苏曼华	274
关广梅现象之外.....	熙 高	296
面对陈旧的历史框架.....	杨集才	314
硬汉子王卿智.....	孙晓华	329
沉没的陆地.....	刘志清	342
黄河悲歌.....	刘元举	372
球迷现象.....	荒 原	396
画家和他的妻子.....	胡清和	405
日本掠影.....	晓 凡	421
编 后 记.....		434

前线有这样一个女兵

——记昆明军区“模范卫生员”

国庆观礼代表 钟惠玲

胡世宗

国庆三十五周年的前夕，十八岁的钟惠玲从炮火纷飞的前线，来到了沉浸在节日气氛中的祖国的心脏，她在日记本上，激动地写下这样的诗行：

“啊，北京——首都，
我从小向往的地方，
许许多多的人向往的地方！

今天，象梦一样，
我来到了您的身旁……”

的确象梦一样呵！一个出生、成长、战斗在偏僻边疆的小女兵，竟登上了国庆阅兵游行的观礼台！记者们纷纷找到她，

问她：“你是国庆观礼代表里年龄最小的一个，你有什么感想？”小钟一下子不知该怎么回答，只是一个劲儿说：“看到了！看到了！我看到了我们强大的祖国……”

在中组部招待所，她和云南边防前线对越自卫还击作战的几个英模代表，一起去看望“中国的保尔”张海迪。钟惠玲代表大家说：“海迪同志，你好！你的事迹我们早就学习过了，今天见到你非常高兴。向你学习！向你致敬！”海迪一把拉过小钟的手，亲昵地搂着她，兴奋地说：“握了你的手，回去我要让大家来握我的手，因为我握了英雄的手啊！”小钟把一枚金光闪闪的“老山、者阴山战斗纪念章”，轻轻别在海迪那粉红色的毛衣前襟上，海迪在小钟的本子上题了字：“向亲爱的妹妹学习、致敬！你的姐姐：海迪。”

在京西宾馆，已经担任八一女排政委的、原中国女排队员陈招弟，俯着身子紧握着钟惠玲的手说：“向你们学习，你们在前线辛苦了！”小钟赶忙说：“中国女排‘三连冠’英勇拼搏，为祖国争光，我们要向你们学习！”

董存瑞的战友、老英雄郅顺义，在小钟的本子上，一笔一划地写下自己的祝愿：“全心全意为人民服务，做一名白求恩式的白衣战士。”

被誉为青年的知心朋友的李燕杰，给小钟题了“兰芳石坚”四个字，愿与她共勉。

在雄伟的长城，几个外宾把小钟围在中间，用惊讶和羡慕的目光，望着这个穿军装少女胸前的军功章和两山战斗纪念章。一位菲律宾妇女赠给小钟一枚带“友好”字样的胸章，并邀请小钟同她合影留念……

九月中旬，在昆明召开的庆功大会期间，杨得志总参谋长曾亲切地接见了钟惠玲，当时杨总长握着小钟的手，对她说：“到

当代的魅力

了北京，你一定要到我家里做客！”可是到了北京，小钟忙着每天的报告、参观，活动日程安排得紧紧的，她想首长一定更忙，不便去打搅，就没有去杨总长家，但她时刻想着首长的关怀和期望，她携杨尚昆、杨得志、余秋里、洪学智、王平等领导同志的勉励，都记到心上了。

“十·一”晚上，五彩缤纷的礼花，照亮了沸腾、狂欢的天安门广场。小钟艰难地穿行在跳着各种舞蹈，唱着各种歌曲的人群中间。在这个时刻她想到了前线蹲猫耳洞的战友，想到了躺在野战医疗所病床上的伤员，两行热泪从她眼里情不自禁地流了出来……

二

小钟本来是孱弱的，在前线，野战医疗所把她锤炼得坚强了！

那还是刚到前线最初的日子。伤员从前线运送下来，各种各样的伤员啊：伤了头部的，伤了眼睛的，断了胳膊和腿的……血，从雪白的绷带，从绿色的军衣渗透出来；而小钟最怕的就是见血，一见血就头晕！小时候连杀鸡都不敢看；做针线活儿，不小心扎破了手指头，也不敢细瞅，赶紧把手指放到嘴上猛吮几口，然后吐得远远的。可是战场毕竟是战场，有伤员，也有烈士。伤员身上大量流出的鲜血，同他们身上大量的汗水，以及阵地上的泥土和硝烟胶合到一块儿，不少人的脚板脚丫都是烂的，气味难闻极了。每个伤员被送来，卫生员都要把他们的血衣脱下来，给他们洗头、洗脸、洗脚、擦洗身子，然后从里到外换上崭新的衣服。开始小钟很不习惯，但她想到前方战士怎样克服重重困难坚守祖国的土地，就强制自己坚持

下来了。有一回，小钟给一个伤员脱鞋脱袜子，那鞋、袜和溃烂了的皮肉都连粘在一起了，那股味儿叫人直想呕吐。

伤员问：“很难闻吧？”

小钟赶紧说：“不，不，不！”

伤员说：“我们在前后通风的篷车里坐了几小时，才来到这儿，难闻的味已经吹掉百分之六十了，否则更糟！”

小钟没有呕吐，她挺住了。她轻轻地把伤员的鞋脱下来，又把袜子脱下来，再把溃烂了的伤口清洗多次，然后上药包好。

小钟给一个个伤员洗脸、洗脚、擦澡，有时一个人要洗几遍、甚至十几遍！一盆盆带血污和泥沙的水被倒掉。小钟想：这些英雄的战友，虽然外表是血污污、汗渍渍、灰土土的，那内心却是十分纯净的。我要尽力恢复英雄战友的青春光彩！她没白天没黑天的洗呵，擦呵：为了给伤病员剃头，她学会了理发；有的伤员觉得口苦，想吃甜的，她就给开个罐头，或冲点糖水；有的负伤后不能写信，她就找来纸笔帮助他们写，寄信没邮票，她就拿自己的津贴去买，她给伤病员们修剪指甲后，还要用小刷子，把手指或脚趾缝里残留的一点点肉眼几乎看不见的泥灰刷下去，不让一星半点的灰尘，留在我们英雄战士的身上！

最初一见血就头晕的小钟，后来竟在疲劳的情况下，靠在伤员们的血衣堆上进入了梦乡！

我问小钟：“你不是最怕见血吗？”

她笑着答道：“上战场以后不怕了。战友们的血，是世界上最纯洁的东西！”

三

战争是残酷的，战士是无畏的，前线下来的伤员，无论伤势轻重，全没有哭泣，没有喊叫，没有呻吟，一个个刚强极了，往后方转院时，常常有人躲起来，怎么劝也不走，而出院返回部队的车上清点人数，有时却多出一个两个。有一个私自跑回部队的伤员，被他们领导亲自“押送”回医疗所，小钟值班时对他格外“提防”，他趁小钟不留神，掀开蚊帐就跑，被机警的小钟逮住了；后来又跑，差点被哨兵把他当成“特工”。

（越军特工队员）。小钟批评他不遵守规纪，乱跑，他却哭着说：“我们的老百姓被敌人炮弹炸死炸伤那么多，我躺在这儿，能出这口气吗？”……同这些平凡的战士接触，她天天都处在感情的激动之中，她的思想境界不断得到升华。她想：和他们在一起，幸福！为他们服务，光荣！

有一天下午，小钟没有当班，她看见一位左下肢关节脱位、臀部负伤的伤员要上厕所，小钟主动上前要背他，他红着脸说：“别，别，别……”小钟说：“让我背吧！”那伤员看了看小钟单薄瘦弱的样子，笑笑说“你可背不起！”说完，自己硬撑着下床，拄着双拐，吃力地走了几步，刚刚蹭到病房门口，就蹭不动了，豆大的汗珠直往下掉。伤员把双拐一并，靠住门框喘息着。小钟几步赶到他面前，亲切地说：“不怕不怕，还是让我来背你！”那伤员想谢绝，觉得让一个小女兵背自己实在不好意思，刚把双拐分开，想试着继续向前蹭，小钟一步赶上去，故做严肃地说：“你现在是伤员，听我的！”说着，把那伤员轻轻拉到背上，背起来缓缓地向厕所走去。她坚持着把伤员背到厕所门口，请轻伤员扶那伤员去解便，她在外面等候

着。伤员出来，再往回背。往回背时，好象人体重量增加了一倍。高出她半个头的伤员，压得她有些承受不住。她尽力把腰弓得多一些，两手不敢放到后面去托伤员的腿，那样重心一改变，很容易使伤员和自己一起仰倒在地。自己摔着是小事，让伤员二次负伤可就糟了！她把两只手使劲按在自己两个膝关节上，这样就加强了力的支点。她简直不是在走，而是在挪，一小步一小步地往前挪，终于挪到了病房门前，挪到了伤员的床边，把伤员放下来，真象卸下了一座山！小钟顾不得擦汗，顾不得喘粗气，只在心里暗暗谴责自己：“你呀你，为什么长得这样小，这样瘦……”

四

女孩子都是爱美、爱干净的。在那些抢救护理伤员工作量很大的日子里，钟惠玲竟连续五六天没有洗脸，没有梳头，没有刷牙！若在平时，叫她一天不洗脸，不梳头，都是不可思议的事情。现在为了伤员就顾不得许多了！她整整三天三夜没有进宿舍睡个安稳觉了，困急了，就随便靠在哪儿打个盹。有时外面下起小雨，她就在雨中来回行走，让清冷的雨水清醒自己的神志。

每天早上，小钟早早地给伤病员打好洗脸水，往牙刷上挤好牙膏，平凡的小事感动了来自第一线连队的战士，他们只见过硬勉的通信员往连长指导员的牙刷上挤牙膏呵！

有一天，一个伤员轻声地呼喊：“解小便！解小便！”小钟听了，心里怦怦地跳，感到很害羞。一个姑娘家给一个小伙子解小便……她慌忙地戴上一个能遮住大半个脸的大口罩，又把帽沿儿拉得很低很低的，只露出两只眼睛。她把便盆拿过

去，感觉好象满屋子的人都在瞧她！那个伤员硬是便不出！满脸痛苦的样子。负伤战士的苦痛，使小钟忘记了害羞，甚至觉得这种时候自己害羞也是一个不能宽容的错误。她忽然想起哪本医学杂志上介绍过的“流水导尿法”，便很快打来半盆水，她一手端便盆，一手用茶缸子舀水往盆里倒，流水发出“哗哗”的响声，那伤员很快就便出来了。小钟手忙脚乱出了一身汗，但她终于为战友解除了一点痛苦，心里感到十分愉快。

那些天，小钟不知疲倦地拼命干，别人说：“你太累了，去睡会儿吧！”她总是嘴硬：“不困，不困。”一天，她在病房里同几个伤员聊天，一再暗暗提醒自己：“莫睡，莫睡！”但她毕竟太年轻，毕竟太缺觉，说说话就依着门框睡着了。是睡了三分钟？五分钟？二十分钟？还是半个小时？反正她迷糊了一小会儿。等她醒来，打了个呵欠，才发觉自己的白大褂的两个兜沉甸甸的。苹果、糖块，塞得鼓鼓囊囊的。当时医疗所刚开上去不长时间，许多物资都还没有运送上去，一个小小的苹果、一块水果糖。稀罕而又珍贵呀！这都是伤病员不舍得吃，送给了她，这两个兜里盛着多么深厚的情意呵！

五

小钟有一把红颜色的漂亮的小弹力刀，一按开关，锋利的刀片就“咔”的一声弹出来，十分好玩。这是她自己的一件心爱之物。在这战争的氛围里，对于一个小卫生员，特别是小钟，不可能有什么奢华的积存；这把红色的小跳刀，自然成了她的宝贝。一次，她用这宝贝刀给伤病员削水果，一个兵眼盯盯地看着她手里这把飞快而又好看的小跳刀，说什么也要买下来。

小钟说：“这刀我可不卖。”

那兵半开玩笑地说：“那就借给我吧！我要上前线了，把话说在头里，打仗若打不死我，刀就还给你，打死了，那就不还了。”

小钟慷慨地说：“好，送给你了！”

她送给伤员的，何止是一把小跳刀呵！在战争烟云之下，她象一个快活的小天使，给在前线负伤下来的战友以温暖和慰藉，给充满硝烟味儿的环境，带来美好的生活的声音和甜甜的气息。

有一个十六岁的伤员小晋，刚入院时，别人都在下棋、打扑克、看书、写信，有说有笑的，他却整天不说话，眼睛直愣愣地望着天花板，谁跟他说话，他都爱搭不理的。他是个重伤员，大腿骨折，手臂也多处受伤。为了驱散他心头的乌云，小钟千方百计接近他。有一次，小钟端饭去喂他，他不吃；煮面条他也不吃；冲奶粉还是不吃。最后，小钟打来一碗稀饭，为了引起小晋的食欲，小钟先在小勺上撒上白糖，喂到他嘴边，他仍然不吃，小钟就耐心地给他讲只有多吃东西，才能早日恢复健康的道理。千说万劝，小晋好算吃了半碗稀饭。这使小钟高兴异常。平时，小晋手不能动，小钟就热心地给他喂水喂饭，帮他洗脚洗脸，擦洗上身。慢慢的，小晋感到小钟很可亲，有什么心里话也愿意同她讲了。小钟这才知道了小晋整日里闷闷不乐的原因，他是担心自己年纪轻轻就残废呵！为了解除小晋的思想顾虑，小钟经常同他谈天说地讲些有趣的事儿，讲讲保尔、张海迪的故事，鼓励他战胜伤残。小钟还把自己的小收音机拿给他听。一点一点，小晋的思想开朗起来了。转院时，小钟亲手扶他上车，还把自己仅有的一个苹果剥好递到他手里。汽车开动了，小晋的脸上带着感激的微笑，车走远了，小晋还在用那只稍微能动的手不停地挥动着……

六

紧张和疲劳，使小钟患了感冒。她偷偷量完体温，害怕了。这是到了前线以后第一次真心的害怕。她不是怕别的呀，野战医疗所医护人员一个萝卜一个坑，多少伤病员需要医护照料！人手本来就够紧张的，自己若躺倒了，可怎么办呢？她抓了些药片吃，可是不怎么顶用，持续下去不得了，必须打针！可一打针不就全“露馅”了吗？——“露馅”还有好哇？肯定强迫你休息……小钟急呀，急呀，急中生智——自己给自己打针吧！小钟不是打针的好手，给别人打针别人都害怕，给自己打会怎样呢？没什么了不起，把牙咬住，不信就打不了！她趁屋里没人，按好针头，注射器吸了两毫升“柴胡”，针尖儿刚扎进一小点儿，疼得她差点喊叫起来，难忍难挨呵！她赶快拔出针，轻轻揉了揉半天针眼儿，一滴“柴胡”没打进去，眼泪倒是差点掉下几颗！还是找人打吧！找谁呢？她在脑子里一个人一个人地过，谁都不“保靠”。不行，再疼也自己打！她一会儿敢看，一会儿又不敢看。眼睛连睁带闭地打进了头一针。就这样，她一连打了好几天，有时在帐篷里，有时在宿舍里。有一回，她忘记了插门，正在给自己打针，两个护士闯进来，弄得她无法躲藏，“秘密”终于泄露了。

护士惊讶又心疼地问：“怎么？你病了？自己打针？”

小钟语无伦次地掩饰、解释：“好了，快好了，已经好了……”

小钟“承包”了一个有二十四张床位的大病室，开饭时，有五六个重伤员、重病号需要一个一个地喂，如果喂完了这个再去喂另一个，饭菜就凉了。为了使大家都能吃上热乎乎的饭菜，小钟采取了“轮流喂饭法”。她先把每个人的饭菜打

好，放在伤病员的床前，然后喂这个一口，放下碗，趁他嘴嚼的工夫，又跑去喂另一个……她就这样在大房子里穿梭似地跑着，这个一口，那个一口，五六个人，经常跑得她眼冒金星，浑身滴虚汗。有一回，小钟的胃病犯了，手颤颤抖抖地，实在端不住碗了。伤病员们看到这种情景，都不叫她喂了，说：“我们都饱了，你快吃饭、休息去吧！”小钟强打精神，露出笑容，装做没事的样子说：“我不要紧，不要紧，你们多吃一点……”

有一次，小钟看到一个伤员一只手吊着绷带，一只手在吃力地洗衣服，她难过得掉下了眼泪，深深地感到内疚。这以后，她就经常地给伤病员们洗衣服，这对卫生员来说是份外的事，可是小钟却总是主动去干，以至有的病室的伤病员还以为她是洗衣班的呢！亚热带丛林，草木繁茂，各种各样的蚊虫小咬多得要命。每次洗衣服，小钟都要卷起袖子，绾起裤腿，这样，花蚊子，红头蝇和针尖大小的小黑虫，就在她手臂上和小腿上叮啊咬啊，轰也不去，赶也不散，疼得难忍，痒得难挨，起了几十个大包，有的还流黄水，擦了酒精、碘酒也不好。有时小钟一次就洗四十多件衣服，直洗到下夜两、三点钟！可她自己换下来的衣服还泡在盆子里呢！几天没回去看，会不会泡烂发臭了呢？这一天，她抽空跑回宿舍一看：盆子是空的，而自己的床头上却放着已经洗好、晒干、叠平了的衣服？原来是军医汪国琴见她忙得忘了自己，悄悄地替她洗了。小钟抚摸着那平稳的衣服，心头涌过一股烫人的热流……

七

在战地医疗所内科评功会上，大家异口同声地评选了钟惠