

南京
稀
见
文
献
丛
刊

金陵琐志九种 (上)

(清末民初)

陈作霖

撰

(民国)

陈诒绂

撰

南京出版社



南京稀见文献丛刊

金陵琐志九种(上)

(清末民初) 陈作霖 撰
(民国) 陈诒绂 撰

南京出版社

《南京稀见文献丛刊》学术顾问

茅家琦 蒋赞初 梁白泉

《南京稀见文献丛刊》编委会

主 任 徐苏宁 李海荣

编 委 (以姓氏笔画为序)

王明发 卢海鸣 冯雯兰 朱 明

纪增龙 许延长 许耀华 李海荣

陈济民 周国平 徐苏宁

丛书主编 李海荣 徐苏宁

执行主编 纪增龙 卢海鸣

执行副主编 冯雯兰 周国平

总 序

南京是我国著名的七大古都之一，又是国务院首批公布的 24 座历史文化名城之一。有将近 2500 年的建城史，1700 年的建都史，号称“六朝古都”、“十朝故都”。南京的地方文献是中华历史文化资源的一个重要组成部分，是研究我国政治、经济、军事、文化和民风民俗的重要资料。按照南京市委、市政府以科学发展观统领全局的要求，配合经济发展与城市建设，深度挖掘历史文化资源，做好历史文献整理出版工作，不仅有利于传承、弘扬南京历史文化，提升南京品位，扩大南京知名度，也有利于当前的物质文明、精神文明、政治文明和社会文明建设。

长期以来，南京地方文献还没有系统地整理出版过，大量的南京珍贵文献散落在全国各地的图书馆和民间。许多珍贵的南京文献被束之高阁，无人问津，有的随着岁月的流逝而湮没无闻。广大读者想要查找阅读这些散见的地方文献，费时费力，十分不便。为开发和利用好这一祖先留给我们的文化瑰宝，充分发挥其资治、存史、教化、育人功能，南京出版社联合南京市鼓楼区地方志编纂委员会组成丛书编委会，组织了一批相关专家和人员，致力于搜集整理出版南京

历史上稀有的、珍贵的经典文献，并把《南京稀见文献丛刊》精心打造成古都南京的文化品牌和特色名片。为此，我们在内容定位上是全方位、多视角地展示南京文化的深层内涵和丰富魅力；在读者定位上是广大知识分子、各级党政干部以及具有中等以上文化程度的人；在价值定位上，丛书兼顾学术研究、知识普及这两者的价值。这套丛书的版本力求是国内最早最好的版本，点校者力求是南京地方文化方面的专家学者，在装帧设计印刷上也力求高质量。

总之，我们力图通过这套丛书的出版，扩大稀见文献的流传范围，让更多的读者能够阅读到这些文献；增加稀见文献的存世数量，保存稀见文献；提升稀见文献的地位，突显稀见文献所具有的正史史料所没有的价值。

《南京稀见文献丛刊》编委会

2008年1月

导 读

《金陵琐志九种》是清末民初南京著名地方文史专家陈作霖、陈诒绂父子共同撰写的有关南京历史文化的重要乡邦文献。

—

陈作霖(1837~1920年),字雨生,号伯雨,晚号可园,又号可园老人、重光老人。祖籍河南。先祖于明末清初移居“南京红土桥西第九家”,后移居城南乾道桥新宅中(今白下区安品街20号)。陈作霖出身书香门第,曾祖陈授,入祀乡贤。祖父陈维垣、叔祖陈维屏为同榜进士。父亲陈元恒(陈葆常)为举人、官学教授。陈作霖自幼在父亲的言传身教下,熟读经史子集,对于乡邦文献的搜集不遗余力。陈作霖与传统的文人不同,他不仅能够潜心学问,而且喜欢游览名胜古迹。治学之余,常常流连于南京的街头巷尾和山川之间。每到一外,细加品味,求根溯源。这为他日后从事南京地方文化史研究打下了坚实的基础。清朝咸丰元年(1851年),陈作霖补县学生。同治年间(1862~1874年),陈作霖入惜阴书院,肄业后担任都讲。光绪元年(1875年),陈作霖中举人。此后三次赴京参加会试而未及第,遂摒弃科考,专心从事教书育人和史志撰述工作。历任崇文经塾教习、文正书院

讲习、奎光书院山长、(上)元(江)宁县学堂总教习、上元县学堂堂长、崇粹学堂堂长、江南图书馆司书官等职。

陈作霖一生经历了清朝道光、咸丰、同治、光绪、宣统五朝，太平天国时期，以及中华民国临时政府时期、洪宪帝制时期、北洋军阀时期，亲眼目睹、亲身感受了中国由封建社会沦为半殖民地半封建社会这样一个屈辱曲折的历程。但王朝的兴替、社会的变迁并未能阻止他治学的激情和游览的兴趣。他遵循“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的古训，继承乾嘉学派的传统，既不标新立异，也不盲目苟同，勤勉治学，辛勤耕耘；同时，将自己反对输入和吸食鸦片、反对太平天国、主张中国走近代化道路的看法等，写进书中，表现了对现实的密切关注。他一生著述宏富，举凡教育、文学、经学、史学、地方志无不涉猎。据其曾孙陈鸣钟先生统计，著作多达36种，共200余卷。

陈作霖擅长诗、词、文，诗名最盛。他与秦际唐、朱绍颐、顾云、蒋师辙、邓嘉缉、何延庆结成诗社，时称“石城七子”。他还与甘元焕、秦际唐等整理出版《金陵诗征》、《国朝金陵文钞》、《国朝金陵词钞》，并著有《可园文存》、《可园词存》、《迎春室词》、《寿藻堂文集》、《寿藻堂诗集》、《可园诗话》等。

陈作霖在南京地方文化方面的贡献尤为引人注目。他毕生致力于乡邦文献的采集、整理和编纂，对于金陵文献，搜辑详备，著述甚多。一方面，他积极参加官修志书的编纂工作。同治十三年(1874年)，由上元知县莫祥芝、江宁知县甘

绍盘领衔，聘著名学者汪士铎（汪梅村）担任《上江两县志》主纂，陈作霖任分纂，完成了其中的《兵制考》、《大事考》、《名宦传》、《乡贤传》、《孝悌传》、《忠义传》。光绪六年（1880年），应江宁知府蒋启勋之聘，汪士铎担任《续纂江宁府志》主纂，陈作霖再任分纂，撰写了其中的《军志》、《先正传》、《孝友传》、《仕绩传》。这两部志书，在南京地方志纂修史上成为承上启下的代表作。光绪二十七年（1901年），陈作霖又被金陵官书局聘为分纂，纂成《孝弟图说一百条》、《礼经初编》、《江宁地形考》、《江宁先正言行录》、《古文初编》等。宣统元年（1909年），江苏通志局开局，陈作霖受聘出任该局总校兼分纂。至宣统三年（1911年），受辛亥革命的影响，通志局告停，此时，陈作霖已经完成了《江苏兵事纪略》、《古迹志》、《先贤传》、《烈女传》、《杂人传》的撰写。1918年，陈作霖以82岁高龄应冯煦的聘请出任江苏通志馆总纂，直至1920年逝世。

另一方面，陈作霖独立编撰了相当数量的有关南京地方文化方面的著作。如《金陵通纪》、《金陵通传》、《上元江宁乡土合志》，以及《金陵琐志五种》——《运渎桥道小志》、《凤麓小志》、《东城志略》、《金陵物产风土志》、《南朝佛寺志》，此外还有随笔《炳烛里谈》等。这些作品大多是陈作霖经过实地考察，访问故老，归而检阅文献资料撰写而成。陈作霖在《凤麓小志》“自序”中的一段话可谓是准确地反映了这些著作的成书过程：“……弦诵余闲，不废游览。每当春秋佳日，辄与李生师葛、郑甥鸣之，暨儿子诒绂、诒禄辈，陟跻冈阜，搜胜探

奇，就父老以咨询，感古今之兴废。归即翻阅故籍，证以见闻，件系条分，慨然有撰述之志。”他将文献记载与实地调查相互验证和结合，奠定了这些作品的质量基础。

上述作品极富参考价值，但目前因受到《南京稀见文献丛刊》规模、篇幅的限制，我们只得忍痛割爱，选择其中的《金陵琐志五种》和《炳烛里谈》纳入《金陵琐志九种》中。

《运渎桥道小志》 该书是《金陵琐志五种》中最早完成的著作，撰于清朝光绪九年（1883年）。光绪乙酉（1885年）仲夏刊印。运渎开凿于三国孙吴时期，是孙吴政权为了将江南的物资运入官城里的仓城而开凿的一条人工河道。该书以古运渎为主线，以横跨运渎之上的众多桥梁为纬线，忠实记录了这一地区流传的掌故逸闻，详细叙述并考证了里巷、街衢、桥梁、祠宇、园林的变迁以及人情风俗的变化。

《凤麓小志》 撰于光绪十二年至二十五年间（1886～1899年）。“凤麓”指的是凤凰台山麓。凤凰台位于南京城西南隅，是南京人文积淀丰厚的一个地区。书中以凤凰台为中心，按照地、人、事、文的顺序，精心考证了这一地区街道、古刹、园墅的兴替，记述了这一地区居住的历代名人，以及农业、手工业、商业的情况，并搜罗了有关这一地区的大量诗文等。尤其值得一提的是，该书详细地记载了南京丝织业，特别是云锦的生产时间、地点、季节、规模、工具、管理模式以及销售地区，是研究南京云锦发展史和我国近代经济史的重要参考文献。

《东城志略》 光绪己亥(1899年)可园刊印,成书时间仅次于《凤麓小志》。“东城”指中华门以东一隅,即南京人俗称的“门东”地区。其范围北以内秦淮河为界,东面和南面以明城墙为界。书中按照山、水、街道的脉络,考证、记录了这一地区自然景观和人文建筑的历史源流,辨析了历代名人与这一地区的渊源和联系。

《金陵物产风土志》 光绪戊申(1908年)可园刊印。该书将南京的物产分为植物、动物、矿物、食物、用物五大类,详细考证了这些物产的源流,忠实记载了它们的发展状况。在自然环境日益恶化的今天,南京的许多特色物产已经灭绝或濒临灭绝,逐渐成为历史的记忆。该书为我们研究南京的土特产和饮食文化提供了重要的参考资料。

《南朝佛寺志》 刊刻于光绪二十六年(1900年)。南京六朝时期佛寺多达500余所。明朝葛寅亮《金陵梵刹志》曾做过全面的研究。至清末,上元(今南京)学者孙文川(1822~1882年)有感于家乡佛寺的衰落,于同治初年客寓北京贤良寺时,撰成《金陵六朝古寺考》。该书一直未能刊行于世。陈作霖从友人刘世珩处借得该书的稿本后,进行了重新考订,改名为《南朝佛寺志》,分为上下两卷刊行,署名为“孙文川葺述,陈作霖撰”。该书共收六朝佛寺226所,上卷记录了孙吴、东晋、刘宋三代的佛寺;下卷收录了萧齐、梁、陈三代佛寺。对于每一座寺庙,该书都做了缜密的考证。该书是研究六朝佛寺的重要著作。

《炳烛里谈》成书于光绪末年，宣统辛亥（1911年）六月刊行。书中记录了作者生平所见所闻，内容涉及政治、经济、文化、人物、民俗风情等方面，堪称是明朝周晖《金陵琐事·续金陵琐事·二续金陵琐事》和顾起元《客座赘语》的续篇。

陈作霖去世后，葬于南京清凉山古林庵后。陈三立（陈散原）先生为其撰写《江宁陈先生墓志铭》。1937年5月，当陈作霖先生百岁诞辰纪念日之时，其弟子及在宁文人学者尊其为“孝通先生”。1955年，在南京市市长彭冲的关心下，由市政府拨款，资助其后裔将骨灰迁葬于栖霞区迈皋桥，与其子陈诒绂合葬在一起。1987年5月18日，在陈作霖先生诞辰150周年之际，江苏省暨南京市学界隆重集会，纪念陈作霖先生对南京地方文化事业所作出的杰出贡献。

二

陈诒绂（1873～1937年），字稻孙，一字蛰斋，号无何居士。陈作霖长子。诸生。先后任南京中学堂、师范学堂教习近三十年。1918年，任江苏通志馆分纂。1921年，赴北京协助徐世昌编辑《晚晴簃诗汇》，并任四存学会编辑主任，专事研究颜李学派。陈诒绂自小随父游历金陵山水，探胜搜奇，对南京充满了深厚的感情。他于1923年返宁，闭门著述，继承父志，致力于乡邦文献的著述。撰有《钟南淮北区域志》、《石城山志》、《金陵园墅志》、《金陵陵墓志》、《金陵艺文志》、《金陵小品丛书》、《续金陵通传》、《金陵通传补》、《金陵通传

姓名韵编》、《金陵隐逸传》、《金陵耆贤传》、《续金陵祠祀乡贤汇传略》、《金陵祠祀孝弟汇传略》、《江宁祠祀列女韵编》、《清代金陵兄弟同试题名传集》。辑有《续金陵文钞》(一作《续国朝金陵文钞》)。陈诒绂的作品,大多未能刊行,部分稿本业已失传。在陈诒绂的作品中,我们选择了其中的三种,纳入《金陵琐志九种》中。这三种是:

《钟南淮北区域志》 该书是作者继乃父陈作霖的《运渎桥道小志》、《凤麓小志》、《东城志略》三书之后而作,1917年刊印。书中记载的区域为钟山以南,淮水(秦淮河)以北。具体区域包括东至明城墙,西到鼓楼,北沿明城墙达西北的仪凤门(今兴中门),南抵秦淮河的广大地区,范围占当时江宁府城(今南京主城区)之半。该书分山冈、水渎、街巷三个部分,将城廡、宅第、园墅、祠庙、寺观、坟墓、人物,随其所在各注于下,所言故实和考证源流皆有所依。

《石城山志》 成书时间在1917年左右。石城山,又名石头山,即今天南京城西的清凉山。该山自古以来与钟山齐名,“钟山龙盘,石头虎踞”即为明证。石城山西接明城墙,历史文化底蕴丰厚。该书以石城山为中心,分山北路、山南路、山东路三个部分,山北路至北城狮子山段城墙而止,山南路至新街口而止,山东路至干河沿而止,西面以明城墙为界。作者按照这三个部分,依照《水经注》的体例,详细叙述了这一地域的名胜古迹和风土人情。与陈作霖先生的《凤麓小志》、《东城志略》、《运渎桥道小志》,以及作者本人编撰的《钟

《南淮北区域志》共同构成了南京地域文化的系列图书，也演绎了南京文坛父子共同著述“一家之言”的佳话。

《金陵园墅志》成书于1933年，同年由翰文书店出版。该书起上古，下至民国，是一部专门记载南京园林别墅的专著。全书分为三卷：上卷按时代先后顺序，记述了南京历代园墅名称、位置、建筑者以及其中发生的故事；中卷收录了相关的园墅游记50余篇；下卷汇编了与这些园墅相关的诗词200余首。该书保存了许多珍贵的历史资料，有些游记和诗词弥补了文献记载的空白，对于我们了解南京园林乃至江南园林的发展历史具有重要的参考价值。

三

陈作霖、陈诒绂父子作为南京地方文史名家，治学严谨勤奋，注重实地考察。他们共同撰写的这些作品，为我们描绘了一幅真实而又客观的清末民初南京的市井画面。书中的街巷地图、织机图等更是难得一见的资料。从这九部作品中，我们不仅可以领略到陈氏父子的渊博家学，还可以感受到他们对于故乡桑梓的挚爱之情。同时，这些作品，对于我们研究南京城市发展历史和解读南京街巷地名、名胜古迹、风俗民情等均具有重要的参考价值，也为我们今天南京城市规划和历史文化名城的维修保护提供了重要的史料依据。

自清朝光绪十一年（1885年）开始，至宣统元年（1909年）为止，《金陵琐志五种》陆续出版。1963年12月，南京十竹斋将在民间征集到的《金陵琐志五种》与陈作霖《炳烛里

谈》，陈诒绂《钟南淮北区域志》、《石城山志》合为《金陵琐志八种》，重新刊行。2007年夏天，我在南京博物院图书馆偶然见到陈诒绂的《金陵园墅志》，仿佛他乡遇故知一般兴奋不已。这本书我早有所闻，然而书肆坊间却很难见到，查阅起来殊觉不便。身为出版人和地方文化研究者的我，当时就产生了出版这本书的冲动。但是，如果单独出版，势必有许多不便。于是我产生了一个大胆的想法：既然十竹斋能将陈氏父子的著作合为八种出版，我们为什么不能再增加一种呢？在好友王明发先生的鼓励支持下，我将这一想法报告了南京出版社社长李海荣先生，得到了他的赞许，于是才有了大家现在见到的《金陵琐志九种》。

这九种书中，《运渎桥道小志》、《东城志略》、《金陵物产风土志》、《钟南淮北区域志》、《石城山志》、《金陵园墅志》六种原本无目录，考虑到现代读者的阅读习惯，我们特意添加了目录。《凤麓小志》、《南朝佛寺志》、《炳烛里谈》三种书原本虽有目录，但目录与正文多有不一致之处，对此，我们做了统一处理；对于目录分卷设置的情况，我们集中调整到了正文之前，以方便读者检索。

为了确保点校质量，我们除了邀请相关专家参加点校之外，还选择了最早的版本作为底本，除了《炳烛里谈》初刻本比较粗糙，多有漫漶不清之处外，其余的文献版本质量都相当不错。在点校者的精诚合作下，最终使这九部作品得以顺利地呈现在大家的眼前。当然，点校古籍的工作是一项艰巨

而又困难的劳动,限于点校者的学养,书中错误之处在所难免,尚祈方家学者不吝指正。

在撰写这篇导读的过程中,参考了夏仁虎、陈鸣钟、沈嘉荣、马振犊、周子舆诸位先生撰写的相关文章,本书各分册点校者提供的分册介绍资料也让我受益匪浅,谨在此表示深深的谢意。

卢海鸣

2008年3月于南京

总目录

运渚桥道小志	1
凤麓小志	31
东城志略	105
金陵物产风土志	121
南朝佛寺志	139
炳烛里谈	287
钟南淮北区域志	351
石城山志	385
金陵园墅志	405