



趣味新概念黑板报

黑板报版式设计

辛嘉 董珊珊 等编著

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黑板报版式设计/张叶等编. —南京:江苏美术出版社,
2009.6

(趣味新概念黑板报)

ISBN 978-7-5344-2812-8

I . 黑… II . 张… III . 黑板报—图案—中国—图集
IV . J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072065 号

编 著	董珊珊 辛 嘉 丁 菁 焦萌萌
	曾 密 赵郑芳 陈金燕 王 莉
责任编辑	龚 婷
封面设计	蒋雪南
责任校对	刁海裕
责任监印	朱晓燕



趣味新概念黑板报

黑板报版式设计

辛嘉 董珊珊 等编著

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

✿ 目 录 ✿

黑板报基础知识及小技法	4
黑板报版面的设计	6

欢乐校园篇

欢迎新同学	8
春 游	9
讲 故 事	10
友爱互助	11
大家去秋游	12
好人好事	13
班级趣事	14
游 乐 园	15
美丽校园	16
学习园地	17
返 校 日	18
世界儿童日	19
学习心得	20
动 物 园	21
大家去夏令营	22
毕业典礼	23
期中考试	24
期中考试	25

期末考试	26
期末考试	27

文化艺术篇

世界扫盲日	28
世界视觉日	29
世界精神卫生日	30
世界传统医药日	31
文化艺术节	32
国际航海日	33
中国国医节	34
国际博物馆节	35
七夕看星星	36
国际电影节	37

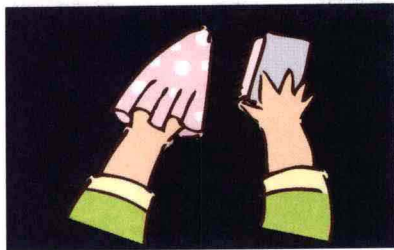
生活百科篇

世界旅游日	38
世界心脏日	39
世界保健日	40
世界电视日	41
大 扫 除	42
美食天地	43
旅游风光	44

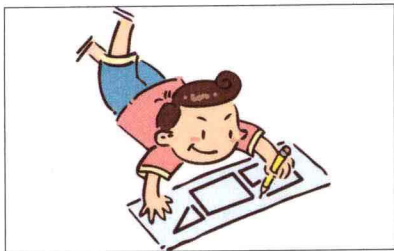
国际儿童电视广播日	45	做实验	66
世界卫生日	46	科技传播日	67
全国预防接种宣传日	47	世界电信日	68
健康检查	48	人与社会篇	
全国碘缺乏病防治日	49	国际新闻工作者日	69
世界向人体条件挑战日	50	世界海事日	70
良好习惯	51	世界勤俭日	71
保护自然篇		世界问候日	72
十月金秋	52	感恩节	73
国际减轻自然灾害日	53	世界足球日	74
收获的季节	54	世界人权日	75
美好时光	55	国际警察日	76
冬天来了	56	世界法律日	77
植物园	57	中国人口日	78
参观恐龙展	58	中国儿童慈善活动日	79
世界地球日	59	国际禁毒日	80
世界防止荒漠化和干旱日	60	世界语言创立日	81
全国土地日	61	国际合作日	82
奇趣科技篇		花边与插图	83
通讯生活	62		
爱科学	63		
科学宫	64		
绿色网络	65		



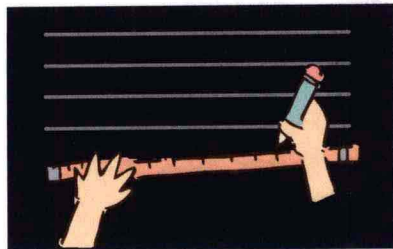
黑板报基础知识及小技法



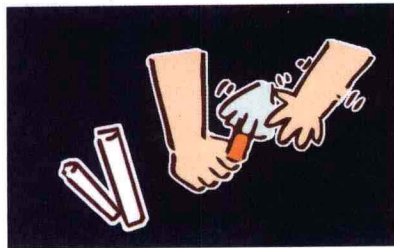
1. 清洁黑板,先用干布擦干净黑板,然后用湿布再擦一遍。



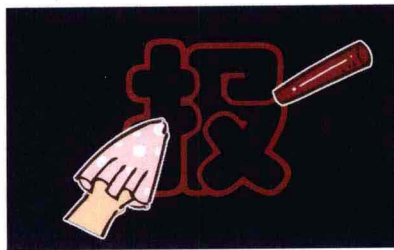
2. 为了保持黑板整洁,出黑板报前要事先打好版面设计样稿,做到心中有数。



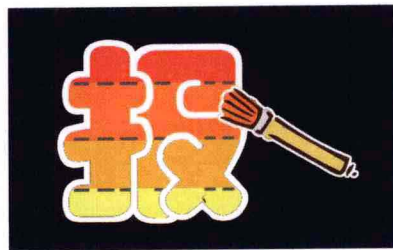
3. 在黑板上用HB铅笔画出暗格线,以便于黑板报的版面设计,特别是在抄写文章时能书写整齐、行距适中。



4. 为了防止粉笔在黑板上打滑,应选用质量合格、软硬适中的粉笔。



5. 空心字的写法,可用抹布蘸水书写,等稍干时用粉笔勾出字形轮廓。



6. 变色字的写法,先写好的空心标题,用尺按每个字分割或每行字分割的方法画上直线,然后再涂上过渡的色彩。



7. 剪影效果的表现,充分利用黑板“黑色”的特征,先把周围衬托部分画好,小心留出要表现的人物或其他物像。



8. 书法艺术的表现,先用白粉笔把要书写的范围涂满,形成白纸效果。然后用毛笔蘸墨汁或用炭精条直接书写出书法的韵味来。



9. 篆刻艺术的表现,根据篆刻面积大小,用红粉笔将其全部涂满,然后用削尖的白粉笔书写篆文或其他字体。



10. “植绒”效果的表现,用底纹笔蘸胶水在黑板上写美术字,然后将所需颜色的图画粉倒在纸上,贴近黑板,用嘴将粉吹上去即可。



11. 在小范围内写长标题,写竖式标题时可采用横宽竖窄的美术字(标题横式时,反之)。可将字与字重叠起来,重叠的比例以 1/5 为宜。



12. 线框与美术字的笔直挺括,用直尺画线或写美术字后,再用直尺压住线框或美术字的边沿,用炭精条沿直线修整,除去多余部分。

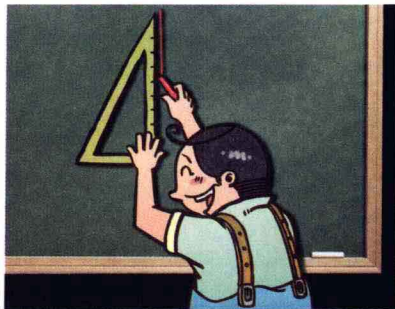


黑板报版面的设计



1. 主题鲜明，内容集中。

鲜明健康的主题是黑板报的灵魂。确立了主题，就要选内容。所选内容大部分都要围绕主题，黑板报版面有限，建议同学们每期选四到五个内容即可。



2. 选好内容后，就要安排版面。

根据所选内容大致定好刊头和各部分内容的位置。然后画好各部分的外框，框内也要画好格子，格子之间的距离一般6厘米，外框之间的距离也差不多5厘米。一般主要的内容横着书写，一些点缀的内容可以竖着写。最后外框可以擦掉，用花边代替，也可保留。

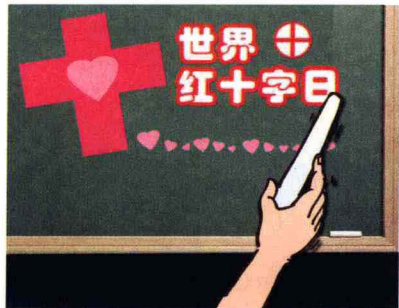


3. 版面安排的要求。

(1) 主题明确：使人一望便知中心内容。重要文章安排在版面最醒目的位置。

(2) 版面醒目：远看成块，近观成行，图文并茂，色彩明朗，抄写整齐，具有整体效果。

(3) 编排形式：横排、竖排、横竖结合三种形式。

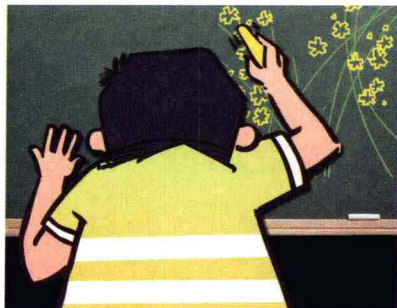


4. 安排好版面，就开始画刊头。

(1) 刊头的位置：左上角，上面，中间，右上角，但是不能放在后面。

(2) 刊头一般由文字和图案组成，图案要根据中心内容来搭配。

(3) 刊头的美术字要写得很整齐、规范。刊头的颜色要鲜艳，建议用黄色、红色等明度高的颜色。



5. 插图点缀即可，花边不宜太多。

插图要根据内容及版面装饰的需要进行设计。重要文章用花边作外框，文章之间也可用花边分隔。版面若出现空白处，可加上花边或插图补充。



6. 书写格式规范，字形清晰统一。

(1) 字迹清晰，字体可变化，但最好用仿宋、正楷，其次是行书，不要草书。

(2) 字的大小要统一，字距应是行距的 $\frac{1}{2}$ 或 $\frac{1}{3}$ 。

(3) 竖写应自右而左，标题居右。第一个空格不出现标点符号。







友爱互助



Handwriting practice area with blue horizontal lines.

Handwriting practice area with green horizontal lines.

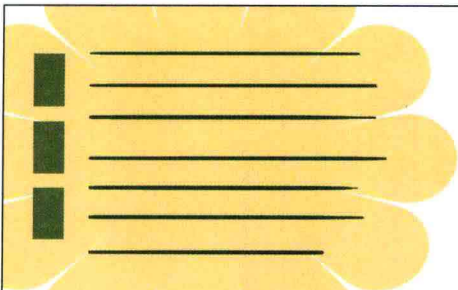
Handwriting practice area with red dotted lines.

Handwriting practice area with black horizontal lines and a small pink flower illustration.

Handwriting practice area with pink horizontal lines.











.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....








好人好事





