

丛书主编 方 圆
本册主编 吴秀军 程韶荣

本课题荣获全国优质教育成果一等奖

读美文 写日记

Dumeiwen Xieriji

快乐：从读美文起步
成功：从写日记启航

Dumeiwen Xieriji
五年级



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



本课题荣获全国优质教育成果一等奖

读美文 写日记

Dumeiwen Xieriji

五年级

丛书主编 方 圆

本册主编 吴秀军 程韶荣

参 编 刘艳光 于晓明 管炳圣 康健

张丽钧 胡国山 施笑莉 顾小平

钱建兵 翁 薇 徐林森 徐晓萍

崔国庆 章晓先 鞠建寿

机械工业出版社

本丛书的课题研究成果荣获了中央教育科学研究所全国优质教育成果一等奖。

本书为五年级学生设计了一年80次的读写训练,将“读经典美文”与“写成长日记”融于一体,通过独到的选文与训练设计,切实提升学生的写作能力。既可作为家长对孩子进行日记辅导的教材,也可作为教师对学生读写训练的参考,更可作为孩子舒缓心理压力、释放内心情感的绿草坪。书中的日记训练是课内作文的最好补充,是课外练笔的最佳设计,可使读者轻松完成从“愿读、会读”到“能写、会写”的过渡。

读者可利用本书采取灵活的方式进行训练:

第一种方式——平时课外训练。每年训练40周,除去寒暑假外,每周两次,分别从名家名篇及同龄伙伴佳作中,感悟写作技巧,学习写日记。

第二种方式——寒暑假专项训练。寒假、暑假共约80天。很多孩子都想在假期里读点好书,写点随记。本书可使孩子在美文的温馨和日记的芬芳中度过开心充实的假期。

图书在版编目(CIP)数据

读美文写日记. 五年级/方圆丛书主编;吴秀军,程韶荣本册主编. —北京:机械工业出版社,2009.2
ISBN 978-7-111-26320-3

I. 读… II. ①方…②吴…③程… III. 日记—写作—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第018144号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:张美杰

责任印制:邓博

北京四季青印刷厂印刷(三河市杨庄镇环伟装订厂装订)

2009年2月第1版第1次印刷

184mm×260mm·10.5印张·170千字

标准书号:ISBN 978-7-111-26320-3

定价:18.50元

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版

开心读写 快乐成才 (代前言)

少年朋友怎样才能尽快成才?

写日记吧,只要坚持不懈地写日记,梦想就会成真。

第一,写日记是自由灵活的练笔。

和成年人不同,少年朋友写日记的主要目的是练笔。

作文与日记的最大区别在于作文是老师要求写的,是“要我写”;而日记是学生主动写的,是“我要写”。一个被动,一个主动,训练效果大不一样。小学语文课本上的作文训练总共不过百篇,单靠这些训练提高作文水平显得有些不够。写日记不受字数限制,可长可短。题材不限,可写学校生活、社会生活、家庭生活;可写所见、所闻、所学、所思、所感。如果少年朋友天天坚持写日记,一年就可写 300 多篇,这就相当于进行了 300 多次练笔。如果有效练笔次数达到三分之一的话,也就是进行了 100 多次练笔。

日记训练方便、灵活,最易被少年朋友所理解、喜爱,最易将口头语言变为书面语言。写文章是一种慢功夫,天天写日记正是培养锻炼这种慢功夫的最佳方法。

第二,写日记能积累大量的素材。

很多少年朋友一提作文就发愁。愁什么呢?主要是觉得“没的写”。而日记一日一记,不知不觉中会积累很多材料。材料积累多了,再写命题作文时,就不会出现“无米之炊”的现象了。

第三,写日记有助于少年朋友自身素质的提高。

日记,曾影响了多少成功者的人生。

少年朋友大都十来岁,正是人生观朦胧形成的时候。写日记对青少年朋友来说,是一种很好的自我教育方式,在日记中经常“照镜子”,勉励自己发扬优点,改正缺点,不断进步,从日记中获得进步的动力。坚持每日一记,可有助于自身整体素质的提高。

如果一天一记,坚持不懈,对一个人的毅力是多么强有力的锻炼啊!

这种坚强毅力的形成,对一个人的一生又是多么重要!

每天写日记,把所见、所闻、所学、所思、所感,通过或叙事、或抒情、或议论的方式记录下来,反省自己,审查自己,修炼自己。通过写日记的过程,我们能够学会观察,学会认识,学会批评,学会体验,学会反思,从而在酸甜苦辣中滚爬摔打,在冷静解剖中达到深知自己、深知社会的目的。通过真情实感的体验、表达,进行自我塑造、自我完善。总之,写日记的好处实在是很多。

那么,日记可以写哪些内容呢?概括地说,可以写所见、所闻、所学、所思、所感。具体来讲,少年朋友要善于从生活的各个方面去搜集、发现,以获取写日记的材料。但对初写日记的同学来说,他们往往感觉无从下手,为此,我们组织了 60 多位语文教育专家,立项作了“读美文写日记”的课题研究,并以其独到的研究成果和切实的能力提升,荣获了中央教育科学研究所全国优质教育成果一等奖。

依托于课题的研究成果,我们终于为少年朋友精心设计并出版了这套“读美文写日记”丛

书。参加本丛书书编写的,有教育部“十一五”课题组专家,有享誉全国的国家级骨干教师,有引领中国快乐教育航船的央视东方之子,还有受到国家领导人多次接见的优秀特级教师。

本书既可作为家长对孩子进行日记辅导的教材,也可作为教师对学生进行读写训练的参考,更可作为孩子舒缓心理压力、释放内心情感的绿草坪。

在充分征求了学生、教师、家长的意见和建议的基础上,我们为每个年级的孩子设计了一年80次的读写训练。

大家可利用本书采取灵活的方式进行训练:

第一种方式——平时课外训练。每年训练40周,除去寒暑假外,每周两次,分别从名家名篇及同龄伙伴佳作中,感悟写作技巧,学习写日记。

第二种方式——寒暑假专项训练。寒假、暑假共约80天。很多孩子都想在假期里读点好书,写点随记。本书可使孩子在美文的温馨和日记的芬芳中度过开心充实的假期。

当然,这80次的设计只是作为孩子们读写内容的补充和参考。所谓日记,应该以自己的生活经历、学习经历为主,一天一记。

读美文,写日记,学做人,是本书的主要特色。

一篇美文能给人留下美好的记忆,一本好书会影响人的一生。与美文经典对话,感受其中的奥妙,与作者产生共鸣,阅读就可以收到意想不到的效果,写作就会得心应手。

本书选取范文的标准是:最美的,最精彩的,最让人心动的。60多位一线特级教师、教育专家,从古今中外浩如烟海的经典作品中,优中荐优,精中选精,遴选出80篇。可谓经典荟萃,篇篇精彩,篇篇好看。

每篇美文后面是教育专家、文章大师的赏析点评。虽寥寥数语,但画龙点睛。如同一把开启智慧的金钥匙,让读者尽快从美文中提取心灵的营养。

“愁写”是大多数学生的困惑。写出好文章的因素有很多,从经典美文中悟到技巧无疑是重要的方法之一。

如何从“读”中悟“写”,从“读”中学“写”呢?

本书集“阅读”与“写作”于一体,在“读”、“写”之间搭起了一座“桥”。书中的日记题目,就是从例文中生发设计的练笔训练。这些训练是课内作文的最好补充,是课外练笔的最佳设计,可使读者轻松完成从“愿读、会读”到“能写、会写”的过渡。

本书凝聚了众多专家的心血和汗水,蕴含了大家的深情与智慧。希望少年朋友从这些独具匠心的设计中,领略名家风采,快乐学写日记。在读写长跑中锻炼自己,完善自己,提升学习成绩,提高语文素养,快乐走向成功。

方圆



开心读写 快乐成才(代前言)

第1周

- 训练内容1 妈妈的表情/1
训练内容2 写你了解的雪/3

第2周

- 训练内容1 父亲的神态/5
训练内容2 记一次有趣的斗鸡蛋/7

第3周

- 训练内容1 我和长辈比童年/9
训练内容2 写心爱的文具/11

第4周

- 训练内容1 我有一颗爱心/13
训练内容2 写最喜欢的季节的色彩/15

第5周

- 训练内容1 被误会的心情/17
训练内容2 写难忘的生日/19

第6周

- 训练内容1 写一种喜爱的植物/21
训练内容2 写一写水仙/23

第7周

- 训练内容1 相互关心、相互帮助的故事/25
训练内容2 老师,我想对您说/27

第8周

- 训练内容1 写写自己的近期目标/29
训练内容2 课间十分钟/31

第9周

- 训练内容1 介绍一下人民币/33
训练内容2 刀叉的使用方法/35

第10周

- 训练内容1 通过细节表现母爱/37
训练内容2 写一写阳光/39

第11周

- 训练内容1 介绍一座楼/41
训练内容2 介绍一件盆景/43

第12周

- 训练内容1 记一次课本剧表演/45
训练内容2 我当小演员/47

第13周

- 训练内容1 我对美的看法/49
训练内容2 记一项体育比赛活动/51

第14周

- 训练内容1 对父亲最深的记忆/53
训练内容2 爸爸的爱好/55

第15周

- 训练内容1 吃西瓜/57
训练内容2 卖瓜——续写《摘瓜》/59

第16周

- 训练内容1 记身边的“尊严”故事/61
训练内容2 读爱国故事有感/63

第17周

- 训练内容1 考试之前/65
训练内容2 写我们班的班干部/67

第18周

- 训练内容1 记一位保持童心的老人/69
训练内容2 那一次我迟到了/71

第19周

- 训练内容1 爱的细节/73
训练内容2 最盼望的事/75

第20周

- 训练内容1 我最崇拜的科学家/77
训练内容2 用“梦”的形式谈理想/79

第21周

- 训练内容1 心中的大海/81
训练内容2 潮涨潮落的原因/83

第22周

- 训练内容1 记一件令人喜极而泣的事情/85
训练内容2 奥运场馆如何用/87

第23周

- 训练内容1 爱护小鸟倡议/89
训练内容2 成长中的考验/91

第24周

- 训练内容1 登山的感受/93
训练内容2 难忘的暑假活动/95

第25周

- 训练内容1 记一位只说漂亮话的同学/97
训练内容2 我和电脑/99

第26周

- 训练内容1 鸟和守林人之间的故事/101
训练内容2 我是保护动物的小卫士/103

第27周

- 训练内容1 写夕阳西下的乡村美景/105
训练内容2 写黄昏的云/107

第28周

- 训练内容1 我最喜欢的衣服/109
训练内容2 家乡夜景/111

第29周

- 训练内容1 受冤枉的故事/113
训练内容2 我的小秘密/115

第30周

- 训练内容1 记一件快乐的事/117
训练内容2 写一写我们的作文课/119

第31周

- 训练内容1 豆腐吃法种种/121
训练内容2 我最喜欢的家乡小吃/123

第32周

- 训练内容1 写一写秋色/125
训练内容2 写秋天的果园或菜园/127

第33周

- 训练内容1 记一次利用时间的经历/129
训练内容2 把握生命里的每一分钟/131

第34周

- 训练内容1 抹不掉的记忆/133
训练内容2 写一写故乡的山水/135

第35周

- 训练内容1 理发的故事/137
训练内容2 有趣的“恶作剧”/139

第36周

- 训练内容1 动物怎样过冬/141
训练内容2 描摹一种植物的形态/143

第37周

- 训练内容1 写考试中的表现和感受/145
训练内容2 记一个令人温暖的故事/147

第38周

- 训练内容1 父母这样教育我/149
训练内容2 写一次家务劳动/151

第39周

- 训练内容1 假如我在野外迷了路/153
训练内容2 “打工”的经历和感受/155

第40周

- 训练内容1 我是勤劳的孩子/157
训练内容2 记一件出洋相的事/159

附录：少年朋友日记写什么？/161



第1周

训练内容



妈妈的表情



雪后猎雀记趣

严 苏

大雪棉花朵似的飘了一夜后，翌日清晨拉开门，我们的眼睛就被刺得不能大睁，难过极了！不过这也难不倒我们，当我们使劲眨巴几下后，嘿，也就适应了！于是，“冲啊”一声高叫便跑到雪地上撒欢儿，早把妈妈的大声嘱咐丢到脑后了。滑跟头算什么，我们还想打滚儿呢！我们打雪仗，一弹掷出去就开出一朵美丽的花！不但不疼，而且还能打出一串咯咯的笑声；我们堆的雪人惟妙惟肖……直至小肚子咕咕地提出抗议，才拔腿往回跑。

吃了饭抹抹嘴，一双眼睛就不离开妈妈的脸滴溜儿，观察它是晴还是阴。如果是晴，就可以当即动身，去继续我们的行动；如果是阴，还得动动脑子想想办法，直到阴转晴。不能性急。

太阳一升起，屋檐就开始流清涕，我们一头钻出。“轰”一声响，我们一激灵。于是忙将雷锋叔叔式的棉帽护耳扣上去，四下里张望。嗨，原来是一群麻雀！此刻，它们在空中像一架架失控的飞机漫无目的地飞。看来它们的眼睛也被刺花了。我们像木桩似的立在原地看。

“捉雀去！”我倡议。我们这里从大人到小孩都会捉雀，方法也极其简便：净出一块雪地，用一根木棒支起匾的一边，撒进诱饵；再用一根长长的绳子拴住木棒，将绳子的另一头像地雷战似的拉向隐蔽处；人就躲藏在那儿“守株待兔”，禁不住食物诱惑的雀们一旦钻入匾内，我们只要一拉绳索，它就成了“瓮中之鳖”。我们这里的麻雀多，冬天一到便聚集于屋顶，雀屎狼藉，极不卫生。因此，很有必要捉逮一部分。

回转去须臾功夫，人人都拿来工具。于是，支匾、牵绳，有条不紊。做好这一切，大家都大气不出地猫起来，一双眼睛一眨不眨地紧盯匾底。忍不住大米诱惑的麻雀，远距离在叽叽喳喳，似乎在研究匾内的大米能不能吃的问题：多数说能吃，少数反对，怕误入圈套，意见不一。最后是前者得胜，但后者的意见也被采纳——派两名“侦察兵”在匾的附近迂回侦察，它俩甚至还大胆地飞到匾上。训练有素的我们强忍一颗怦怦乱跳的心按兵不动。两名“侦察兵”一见“平安无事”，竟大摇大摆地跳进去吃开了。那群等待消息的麻雀们见此，都迫不及待地朝匾下拥，害怕速度慢吃不到，就在这时匾落下来了。我们高叫着从麦垛后冲出，伸手按紧匾子，以防雀多力大将匾子顶翻。听到喊叫，麻雀更加惊慌，咚咚地在匾内徒劳地撞击。透过匾缝，粗略一数，起码有十多只。不过也不能高兴得太早，因为将雀从匾内捉出也不是易事，稍有疏忽将是竹篮打水——空喜一场。于是，我让别人拿办法，半晌无人应。见此我上前



我找到的好词好句



五年级
第1周





一步,拍胸说:“看我的!”我这样说绝不是吹大牛夸海口,因为我跟叔叔一同捉过雀,心里有底儿。那次他在地面掘个小坑,然后将匾慢慢地移过来,再用个布袋封住洞口;见到有洞可逃的麻雀们就乖乖地做了俘虏。

“真有你的！”大伙一致夸我，齐竖起拇指。

“这有什么，小菜一碟！”借此机会我扎实地吹了一回。

这一天,我们玩得真痛快。

阅读赏析

本文像一幅图画,一幅童趣盎然的雪后猎雀图。画图,少不了细腻的笔触。本文的笔触是细腻的。如文中描写捉雀的一段话,运用了一系列的动词,把捉雀的方法写得很细致,那种童年独有的纯真也表现得淋漓尽致,使读者感到真实可信,十分亲切。

文章容量虽大,但中心明确,可用一个词来概括:童趣。同时,拟人手法的运用也为文章增添了很多生趣,如写麻雀们在“研究”,但“意见不一”,就派“侦察兵”在附近侦察等。



我的日记

 **我的日记**

作者是在用纯粹的孩童口吻给我们讲述他的童年趣事，语气惟妙惟肖，内容也让你如临其境，比如文中写“吃了饭抹抹嘴，一双眼睛就不离妈妈的脸滴溜儿，观察它是晴还是阴……”同学们，请你选择一个恰当的时机，也观察一下妈妈的脸色，写一篇日记好吗？

[illegible]

如果表格不够,请在此处粘贴附页





训练内容 ②

写你了解的雪



堆雪人

1月15日 阴

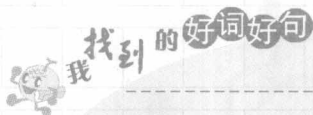
下雪了，雪花从天空纷纷扬扬地落下来。地面上的雪足足有半尺多厚，像给大地盖上了一床雪白的棉被。调皮的雪花把万物变得白茫茫一片，大地上的人们仿佛置身在幻想的境界里。这洁白的雪花给我们带来了无穷的欢乐。我们高兴地来到操场堆雪人。

我和我们小队的成员，首先要滚两个雪球。我们先用手攥了一个小小的雪球，接着把它放在松软的雪地上，滚啊，滚啊。瞧！渐渐地，那小小的雪球越来越大。滚到最后，这个笨重的雪球一个人怎么也推不动了。有的同学跪在地上，弯着腰，伸直两个胳膊。嘴里喊道：“一、二、三！”大家猛一使劲儿，才推动雪球。有个同学急性子，他向后退了几步，紧接着向前一冲，本想推动雪球，却一下子趴到了雪球上面，谁知那雪球向前一滑，还好，他敏捷地翻了个跟头，才躲了过去，逗得大家哈哈大笑。

最后，经过组装的两个可爱的小雪人诞生了。一个雪人歪着脖子，翘起小鼻子，好像正在思索什么。另一个小雪人挺着胸，多么像个小卫士啊！这时，我们仿佛跟小雪人手拉着手，一起唱歌，一起跳舞，玩得多开心哪！

随着阵阵欢笑声，活动结束了。虽然我的手和耳朵都冻红了，但我的心却是热乎乎的。我喜欢那些可爱的雪人，更喜欢这童话般的冬天。

（林宝霞）



五年级
第1周



本文记述了在大雪天里，孩子们欢闹嬉戏、齐心协力堆雪人的场景，抒发了小作者对美丽的北国冬天的热爱。日记对堆雪人的经过叙述得详细、生动，特别是滚雪球的过程，更是细致、有趣。本文动词运用准确，为日记增添了不少真实感人的色彩。





第 2 周

训练内容

1

父亲的神态

精
品
阅
读

启 示

尤 今

这是一件发生在童年的小事。

我的爸爸也许已经把它忘记了,然而,这件事却对我的一生起了不小的影响。

那年,我九岁。

一日,坐在靠近门边的桌前写大楷。门铃响了,爸爸应门,是邻居。两人就站在大门外交谈。

那天风很猛,把我的大楷本子吹得“啪啪”作响,我拿着墨汁淋漓的笔去关门。猛地把门一推,然而,立刻地,大门由于碰到障碍物反弹回来。与此同时,我听到父亲尽力压抑而仍然压不下去的喊声。

门外的父亲,眉眼鼻唇全都痛得扭成了一团,就连头发,也都痛得一根一根地站了起来;而他的十根手指呢,则怪异地缠来扭去,一看到我伸出门外一探究竟的脸,父亲即刻暴怒地扬起了手,想刮我耳光;但是,不知怎的,手掌还没有盖到我脸上来,便颓然放下,我的脸颊,仅仅感受到了一阵掌风而已。

邻居以责怪的语气对我说道:“你太不小心了,你父亲的手刚才扶在门框上,你看也不看,就把门大力关上……”

啊,原来我几乎把爸爸的手指夹断!

偷眼瞅父亲,他铁青着脸搓手指,没有看我。

十指连心,父亲此刻剧烈的痛楚,我当然知道;但是当时的我,毕竟只是一名九岁的小童,我所关心、我所害怕的,是父亲到底会不会再扬起手来打我。

父亲不会。

当天晚上,父亲五根手指肿得很大,母亲在厨房里为他涂抹药油。我无意中听到父亲对母亲说道:

“我实在痛得极惨,原想狠狠打她一个耳光,但是,转念一想,我是自己把手放在夹缝处的,错误在我,凭什么打她!”

父亲这几句话,给了我一个毕生受用无穷的启示:犯了错误,必须自己承担后果;不可迁怒他人,不可推卸责任。

谢谢您,爸爸。



我找到的好词好句

五年
级
第 2
周

5



阅读赏析

父亲的话,让“我”得到了毕生受用的启示:犯了错误,必须自己承担后果;不可迁怒他人,不可推卸责任。



我的日记

文章中,父亲的神态描写得非常生动、非常形象:“眉眼嘴鼻全都痛得扭成了一团,就连头发,也痛得一根一根地站了起来;而他的十根手指呢,则怪异地缠来扭去”,“他铁青着脸搓着手指”。请你仔细观察一下你父亲平时的神态,学习作者的写法,写一篇日记好吗?

如果表格不够，请在此处粘贴附页



训练内容 ②

记一次有趣的斗鸡蛋



斗鸡蛋的奥秘

1月12日 晴

今天下午,我们班里发出一阵阵“啪啪”的鸡蛋撞击声,这是在干什么呀?原来是正在举行一年一度的斗鸡蛋比赛。

我们班经常举行这种类型的比赛。别看斗鸡蛋时,只是“啪”的一声,但是想赢得斗鸡蛋比赛的胜利,那还有许多奥秘呢!

在这场扣人心弦的斗鸡蛋比赛中。我第一次用圆的那头儿去斗,我想:圆的那头儿大,一定是实心的,有劲儿。我拿着圆的那头儿用力向对方的尖头撞去,不料,我的那圆头儿被撞出了一个洞。原来,圆头儿是空心的,尖头儿才是实心的。第二次,我用尖头儿和去斗,但是由于敌强我弱,还是被撞出了一条大裂缝。第三次,我吸取了前两次的教训,终于将对方的鸡蛋打出了一个洞。

赛后,我回家问了母亲,明白了斗鸡蛋的奥秘主要有两点:首先要选择好的鸡蛋。那么什么蛋是最好的呢?俗话说:“好鸡生好蛋”所以,我们要选择一只好鸡,再用它下的蛋斗一斗,决出胜负,选出好蛋。其次是斗鸡蛋时一定要用尖头儿去斗,因为尖头儿实,圆头儿空。而且斗时尽量要去攻击对方。

我明白了斗鸡蛋的奥秘后,暗下决心,明年我一定能在比赛中获胜。

(张矗)

我找到的好词好句

五年级
第2周



收获借鉴

斗鸡蛋就是以煮熟的鸡蛋互相撞击,比一比谁的蛋不破损,以此取乐。这篇日记最大的特点是:内容真实,记叙生动、具体,读后仿佛让我们看到了小作者和同学们斗鸡蛋的一幕幕有趣的画面。斗鸡蛋的过程虽然只有短短的几句话,但由于小作者写得详细、清楚,用词准确,仍让我们感受到了他们斗鸡蛋的乐趣。





第

3

周

训练内容



我和长辈比童年



寄往童年的邮包

荒原

二十六年前,她是辽东山地一个瘦瘦的小女孩儿,爱学习,但家境贫寒。有一天,她从奶奶的柳条筐里偷出两只鸡蛋,跟村里的马车去镇上。镇上有一家文具用品商店,那里有各种各样的作业本,她想先把这两只鸡蛋送到供销社,换回一角四分钱,然后就去文具店。她的同学小秀就是这样做的。马车在山道上颠簸着,她望着漫山遍野的野花,心像小鹿一样活蹦乱跳。趁着上坡走得慢,她跳下马车向花丛跑去,折下花儿开得最鲜艳的一枝,再跑去追赶马车。她只顾得高兴了,就在她跳回车上的时候,她听见一声轻轻的脆响,于是慌忙把手伸进衣兜——她摸到了又湿又黏的一团。她被这团东西吓坏了,不肯相信这是真的,低头一看,果然两片衣襟都浸湿了。她强忍住泪水,没头没脑地跟赶车人说了声“俺回了”,便匆匆跳下车。站在路边的她拿袖口遮挡着衣襟,等马车走远了,这才“哇”地大哭起来。她是多么难过啊!奶奶辛辛苦苦攒下半筐鸡蛋,本来是等妈妈秋天坐月子时候用的,她不敢跟奶奶要,也不好意思向妈妈张口。她想等老师在新作业本上写满了“优秀”,再跟妈妈说实情。可是两只鸡蛋还没到镇上就碎了,她小小的梦想破灭了,让她怎能不难过呢?她十分沮丧而羞愧地走到一条小溪边,好不容易才洗干净了衣服,直到衣服晾干了以后,才回家去。

二十六年后,她做了省城一家杂志的编辑,看见街边绽放的桃花,便又想起童年那漫山遍野的野花和那两只碎在衣兜里的鸡蛋。一个周末,她带着女儿找到最大的一家文具店,买了一堆作业本,还有彩纸、铅笔什么的,然后去邮局打了三个公斤重的大邮包,上面写着:“孤山子乡榛子棵小学三年级一班同学收”。

她并不期待回信。她只是盼着下次再梦见那两只鸡蛋的时候,能修改一下梦的结尾。

找到的好词好句



五年级
第3周

9

阅读赏析

二十六年前,偷鸡蛋买作业本的故事读来令人心酸,它是一个不朽的回忆,将永远被定格在我们记忆的深处,特别是文末寄邮包的举动,更值得人深思:面对今天的幸福生活,不要忘记过去承受的苦难,要知道我们今天的一切机会都是来之不易的。





我的日记

或许我们不曾经历文中这样辛酸的故事,但你们的长辈或许有这方面的感慨,请同学们以小记者的身份采访一下身边的长辈,听听他们童年时代是怎样生活的,然后以“我和_____ (爸爸、爷爷等)比童年”为题,写一篇日记。

如果表格不够,请在此处粘贴附页