

云南民族文化大观丛书

# 傣族文化大观

Daizu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编

云南民族出版社

A bronze vessel, possibly a ritual object, with a group of oxen standing on its rim. The vessel has a textured surface and a small handle on the side.

Daizu wenhua daguan

傣族文化大观

云南民族出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

傣族文化大观/岩峰主编. - 昆明:云南民族出版社,  
1999.9

(云南民族文化大观丛书)

ISBN 7-5367-1849-7

I. 傣… II. 岩… III. 傣族-民族文化-概况-  
中国 IV. K285.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26967 号

策划编辑:李安泰 斯陆益

责任编辑:岩 化

总体设计:蒋 剑 欧燕生

责任校对:刀碧芬

责任印制:李晓梅 曾 刚

封面照片:邢 毅

云南民族文化大观丛书

### 傣族文化大观

---

主 编:岩 峰

出 版:云南民族出版社

发 行:云南民族出版社

地 址:昆明市大观路 94 号

开 本:850×1168 1/32

印 张:17.25

字 数:420 千

版 次:1999 年 9 月第一版第一次印刷

印 制:云南新华印刷三厂

印 数:1—3000(精装 300)册

---

定 价:(精装)66.00 元 (平装)60.00 元

# 云南民族文化大观丛书编委会

总顾问：李嘉廷

顾问：王天玺 孙雨亭 王连芳 赵廷光  
李汉柏 赵 钰 马立三 王正芳

主 编：格桑顿珠

副主编：马化清 高 广 段金录 袁晓林  
李缵绪 郭大烈 陈 锴

编 委：格桑顿珠 马化清 高 广  
段金录 袁晓林 陈 锴  
李缵绪 郭大烈 左玉堂  
保定召 岳 坚 李安泰  
斯陆益 沙云生



傣族民居



傣家竹楼

赶摆



丢包

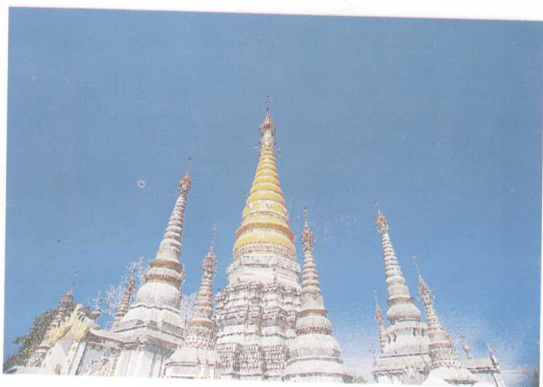


晒谷





捕鱼归来



姐勒金塔



曼飞龙白塔



塔林



祭祀亡灵



景真八角亭





傣族文身

学习傣族文化



傣族传统文化





孟定傣族的原始造纸



古代壁画



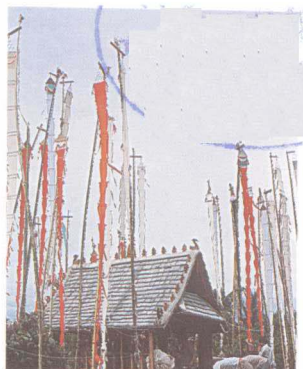
傣族木雕



佛教仪式



佛堂



经幡



祭祀



賚佛



驮白象



祭祀活动



傣家寨



《傣族文化大观》从历史渊源、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、天文历法、伦理道德、文学艺术、医药卫生、经济生产、商业贸易、交通通讯，以及教育、科技、建筑、旅游等各方面，全方位系统地论述了傣族人民在整个历史发展过程和当代社会中所创造的精神文明和物质文明。内容涉及傣族文化和当代文化的方方面面，涵盖面广，资料翔实，观点新颖，文字流畅，实为了解傣族最难得的珍贵教科书。



## SYNOPSIS

*An Overlook of Dai Culture* from an all – round view – point such as the Dai's origin, religions belief, custom, astronomical calendar, ethic, medicine, economy and production, commercial trade, traffic and communication, and education, science and technology, architecture, tourism, presents comprehensively and systematically the Dai people's great achievements in both spiritual and substantial civilization edification during their long historical development and in modern time. The book deals with all aspects of the Dai's social and cultural with full and accurate materials from a brand new view – point. It is indeed a precious book for research of the Dai's.



## 总 序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000 人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德璠、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月



# 目 录

1	总序
1	引言
3	第一章 渊源历史
3	第一节 考古发现
3	一、西双版纳新石器时代文化遗址
4	二、德宏地区新石器时代文化遗址
5	三、澜沧江中游地区新石器时代文化遗址
7	四、傣族地区的青铜文化
7	第二节 族源与傣民族的形成
14	第三节 社会制度的演进与发展
14	一、傣族的原始社会
19	二、傣族的奴隶社会
27	三、傣族的封建社会
31	第二章 语言文字
31	第一节 语言系属
33	第二节 语言演变与发展
33	一、语音的变化
34	二、词汇的变化
36	三、语法的变化