

# 山行

刘家璧  
刘再复  
施议对  
著  
评点

岳麓书社

# 山行

刘家璧

著

岳麓书社

**图书在版编目（CIP）数据**

**山行·刘家璧著·长沙·岳麓书社·2008**

**ISBN 978-7-80761-039-7**

**I. 三... II. 玄... III. 古体诗作品集·中国·近代 IV.227**

**中国版本图书馆CIP数据（2008）第1647743号**

# 山行

著者·刘家璧  
评点·刘再复 施议对  
责任编辑·刘果  
责任校对·舒含  
书籍设计·萧春子

岳麓书社出版发行

地址·湖南省长沙市爱民路47号

电话·0731—88856116（邮购）

邮编·410006

网址·[www.yuelunhistory.com](http://www.yuelunhistory.com)

2009年1月第1版第1次印刷

开本·787×1092 1/32

印张·5.5

ISBN 978-7-80761-039-7/I·852

定价·18.00元  
承印·长沙化勘印刷有限责任公司

如有印装质量问题，请与本社印务部联系。  
电话·0731—8884129

山頂獨立  
海底自行

与家壁共勉 刘再德  
于美国  
二〇〇六

## 序

施议对

绝句之难，难以天籁，而非人工。四句二十八字，或二十字，合辙归韵，何难之有——不过服帖稳妥而已。假以时日，必将有成。至于天籁，则未敢强求。尤其是五绝。古人有云：五绝纯乎天籁，七绝可参人工。已可见其难。简言之，乃一自然状态。天地与我并生，万物与我为一。唐贤神品，所以穷幽极玄，超凡入圣者，此之谓也。后昆追步，能于似与非似间，得窺门径，岂易事哉。刘兄家璧，留连濠上三十馀载，养浩然之气，作小神仙。山深林静，俯看坐听。知鱼之乐，约湖海盟。维太白以尔我，相对敬亭。登莲峰三百级，若有所思。出长名镇休闲服装制造厂，合昌合德，应无限量。从游梁公雪庐披云老先生，水清心清，得大自在。去岁今春，总山行诗三百篇，索序于余。或曰：敢有匡时志，原无出世心。金凤随处好，独对菊花吟。或曰：

高山呼日出，海上淡烟开。喷薄形轮涌，霞光射浪来。或曰：石上苔痕绿，烟中树色深。鸟声愁断续，隐约苦春阴。或曰：漫日秋衣湿，立冬思浴寒。睡莲花吐火，红透水中天。或曰：赤白黄蓝紫，花开五彩云。莫嫌秋色浅，烂漫不输春。皆有意无意中得之，于向上一路，相去未远。而三百篇，四卷卷八一，亦有一定之数，乃无意中之有作者也。天籁人工，其消息或可从中探知一二。惟若干篇章，烟火味似稍浓，如予适当调整，则更加可见其精粹矣。因为之序，并以共勉。

甲申诗人节前六日于濠上之赤豹书屋

序

目  
录

卷  
一

〇〇一一〇四二一

卷二

○四三一〇八四

卷三

○八五一一二六

卷四

一三七一一六八

卷

一

壹

远望入云深，  
高风扫俗尘。  
莲峰三百级，  
磊落托秋旻。

远离尘俗，拾级而上。可当全篇主旨。

返抵山林，与鸟兽草木共生息。乃一种感觉、一种印象，或者认识，而绝非概念。

无意做诗人，亦无意以诗设教。不登大雅，非同台阁之体，其间或有诗焉。得闲之时，不妨一试。

用诗人彩笔描绘的一幅精美隽永、格调淡远的长轴画卷，让人流连其间，回味深长。（陈瑞统）

百鸟花草，自成格调。

虎啸摧黄叶，  
龙嘘绉紫萍。  
留连百舌语，  
撮口不成声。  
老孙到此一游，初入山之感觉。  
一般模山范水之作，到此止步。

貳

肆

叁

聊靠凤凰木，  
凌云少壮心。  
思量涉世浅，  
顾虑入山深。

涉世未深，童心未泯。 (施议对)

浅与深者，就涉世与思想而言，或可分作四类：一类涉世深，思想浅；一类涉世浅，思想深。一类两样都深，一类两样都浅。  
涉世太深，太世故，是一种状态；涉世不深，不懂得世故，又是一种状态。前者两样都深，有点可怕；后者两样都浅，像清溪一样透明，我不怕。 (刘再复)

轻鲦斩浪闲，  
行止近青莲。  
抵拒嗟来食，  
浮沉有碧天。

当行即行，当止即止。岂为『嗟来』而随之沉浮。  
非供观赏之用，如某权贵之锦鲤一般。  
拟人。有个性，亦留下痕迹。未算高明。

陆

恐怖埋人性，  
强权售战氛。  
此间无砍伐，  
红果驾祥雯。

红果迎人，上天之所赐予。强权以售，破坏山林，埋没人性。  
患得患失，尚非山中人语。  
前二句生硬，欠锻炼。

伍

绵蛮百鸟音，  
和我石中吟。  
划地天风急，  
嫣红袭素襟。

百鸟歌声，以素襟承之。我与物，似已逐渐融入。

捌

柒

北面思华夏，  
名山寄望殷。  
西风汹涌日，  
海镜痛蒙尘。

榕叶舞蹁跹，  
呼来伴谪仙。  
莲峰一片绿，  
随处把书看。

一片绿，正甚难得也。  
一路读来，未见佳篇，至此始稍缓口气。

山行未远，俗念尚殷。烟火味仍甚浓烈。可删。

拾

一夜霜风紧，  
青山黄叶多。  
大西洋远眺，  
不复旧时波。

「不复」句，谓今时已非旧时。感觉上的变化，体验已渐真切。

玖

清风敞客怀，  
九日咏高台。  
澄清万古埃，  
治酙三秋醅。

澄清万古，继续往深处行走。

貳壹

看成并蒂莲。  
望得一嘉藕，  
红粉濯清涟。  
芳菲沁醉颜，

壹壹

风险不容舟。  
孰云沧海阔，  
花多人易愁。  
泉细水流长，

双关。往佳处着墨。

稍涉理路。山行未到深处。

肆壹

莲峰枕碧流，  
镜海泛瀛洲。  
俯看居人乐，  
坐听栖鸟幽。

尘世的愿景。 (施议对)  
心境能静，人境亦无妨。  
(刘再复)

叁壹

雏雀声声谑，  
山人步步惊。  
但闻枯叶响，  
疑是鼠蛇行。

谑，未稳。惊，体验已渐细微。

陆壹

孤  
羁  
哢  
独  
娇,  
问  
是  
相  
思  
恩。  
刻  
意  
媚  
金  
笼,

「伺机」句，有点「隔」。  
（刘再复）

伍壹

白  
水  
流  
红  
萼,  
金  
凤  
踩  
碧  
山。  
危  
峭  
夕  
阳  
天。

山在天地间，  
境阔心亦宽。

小灵精的举动，亦挺可爱。  
（施议对）