

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力永嘉 / 郑秋文、胡方松主编. —北京:中央文献出版社,
2008.11

ISBN 978-7-5073-2559-1

I. 魅… II. 郑、胡… III. 永嘉县—概况 IV. K925.54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第169025号

魅力永嘉

主 编: 郑秋文 胡方松

责任编辑: 吴少京

装帧设计: 江 剑

摄 影: 金建国 徐道浙 张则斌 叶新仁

虞若飞 李昌贤

出版发行: 中央文献出版社

地 址: 北京西西北大街前毛家湾1号

邮 编: 100017

经 销: 新华书店

787 × 1092mm 1/16 印 张: 19 242千字

2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

印 数: 3000册

ISBN 978-7-5073-2559-1 定 价: 68.00元

版权所有 违者必究

责任编辑：吴少京
装帧设计：江 剑



ISBN 978-7-5073-2559-1



9 787507 325591 >

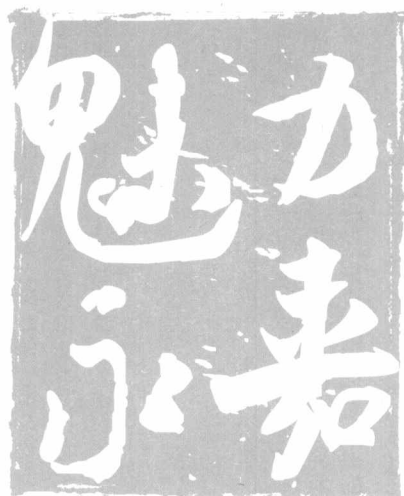
ISBN 978-7-5073-2559-1

定 价：68.00元

魅力永嘉

主编 郑秋文
胡方松

中央文献出版社



在这里
读懂永嘉

戊子年秋月 潘瑞吉书



序

我祖籍永嘉，“浙江永嘉人”是我永远的名片，因为我的根在永嘉。永嘉钟灵毓秀，悠悠三百里楠溪江孕育了无数豪俊英杰与灿烂文化。尤其自改革开放以来，永嘉百业俱兴、魅力闪烁！纵览永嘉之魅力，令人激情澎湃！由于公务繁忙，我很少回家乡，这次阅读了《魅力永嘉》一书，对家乡有了更深刻的了解，使我更加热爱永嘉。能够为《魅力永嘉》写序，我很荣幸，权当一名游子尽一份热爱家乡的责任与义务吧。为了更好地张扬和挖掘魅力永嘉的特质和潜能，同时为纪念我国改革开放三十周年特别献礼，中共永嘉县委宣传部精心策划并隆重推出《魅力永嘉》，这是永嘉对外宣传永嘉魅力的一次精彩的亮相、全面的展示，我为之喝彩。

永嘉魅力何在？谈到魅力，我们不能不用历史的、发展的、科学的眼光去评判，不能不从经济、政治、社会、文化等诸多元素去考察她的竞争力、吸引力、亲和力和个性魅力。山水永嘉人文荟萃，“永嘉学派”、“永嘉四灵”炳千秋；永嘉是温州的“北大门”，拥有“中国泵阀之乡”、“中国钮扣之都”、“中国拉链之乡”、“中国教玩具之都”、“中国乌牛早茶之乡”、“中国田鱼之乡”、国家4A级旅游区、千年古县等众多名片；永嘉搏击在时代的浪头，跻身全国最具投资潜力的中小城市百强、全国经济百强县、省教育强县等行列。永嘉这片神奇的热土在改革开放的春风中不断展现出自己独特的魅力。

《魅力永嘉》集史实性、文学性、故事性和思想性



于一体，通俗易懂，生动简约，图文并茂，雅俗共赏，可读性很强。千年之县、文化之县、山水之县、活力之县、良商之县、品牌之县、群英之县、跨越之县等八个章节全面描述和概括了永嘉的风貌和特色。

《魅力永嘉》洋溢着浓郁的永嘉味，展示永嘉文化积淀，彰显永嘉个性魅力。从历史永嘉的辉煌，人文永嘉的和谐，山水永嘉的优美，实力永嘉的崛起，通衢永嘉的畅达，展现永嘉特有的亲和力、竞争力和综合实力，让全国、让世界进一步了解永嘉，让永嘉昂首阔步走向全国，走向世界。

《魅力永嘉》的推出，这是永嘉的魅力纷呈，这是永嘉人热爱家园的真情抒怀，这更是我们对永嘉历史与现实的珍贵收藏。可以说，《魅力永嘉》，既是一幅幅山明水秀、人文鼎盛的历史画卷，又是一部部万象更新、百业兴盛的交响乐曲；既是一首首勤勉自励、开拓奋进的和谐之歌，更是一章章传承历史、创造未来的绚丽诗篇！

我相信通过《魅力永嘉》，永嘉人民会更地了解故土，热爱家乡，不仅为之自豪，更会为之奋进、为之奉献；相信通过《魅力永嘉》，国内外有识之士会进一步认识永嘉，走进永嘉，与永嘉人民一起，不仅深切感受今日之魅力永嘉，而且会共同努力创造更具魅力的新永嘉！

吴启迪

目录

序

12/29 第一章 千年之县

第一节 5000年文明史

第二节 2200年建城史

第三节 1400年建县史

第四节 2000年风云史

30/59 第二章 文化之县

第一节 中国山水诗的摇篮

第二节 南戏的故乡

第三节 永嘉学派的发祥地

第四节 耕读文化的沃土

第五节 企业文化独树一帜

60/97 第三章 山水之县

第一节 如诗如画楠溪江

第二节 文情脉脉古村落

第三节 瀑美谷幽龙湾潭

第四节 东南无双古宗祠

第五节 浩气长存红军碑

第六节 多姿多彩滨江夜

98/135 第四章 活力之县

第一节 农村包产到户的源头

第二节 农村专业市场的曙光

第三节 雇工政策突破的先声

第四节 土地规模经营的典范

第五节 民间外贸生意的前导

第六节 国际品牌收购的范例

第七节 民企资本运作的经典





- 136/169 第五章 良商之县
- 第一节 店铺公司开遍全国
 - 第二节 便民超市办火全国
 - 第三节 棉纺织业做强全国
 - 第四节 房地产业做精全国
 - 第五节 异地商会办红全国
 - 第六节 慈善事业做响全国

- 170/209 第六章 品牌之县
- 第一节 国字号名片金光闪烁
 - 第二节 国家级品牌数量空前
 - 第三节 异地品牌打造称誉全国
 - 第四节 国际品牌代理全球瞩目

- 210/271 第七章 群英之县
- 第一节 引领风骚的时代人物
 - 第二节 为国为民的政治精英
 - 第三节 保家卫国的军事英才
 - 第四节 誉满中华的文化学者
 - 第五节 走向世界的体育健儿
 - 第六节 勇立潮头的商界骄子
 - 第七节 高风亮节的历史先贤

- 272/300 第八章 跨越之县
- 第一节 从贫困奔向小康
 - 第二节 从闭塞跨向通衢
 - 第三节 从贫瘠跃向生态
 - 第四节 从创业迈向创新
 - 第五节 从瓯越走向世界

后记





第一章 千年之县

永嘉，一个魅力无穷的现代之县，一个富有传统的千年古县。

东晋诗人陶渊明在文章中构建过关于理想人生的美丽神话，那就是世外桃源的传说。千百年来，中国人仅仅把它作为一个虚拟的话题而反复提及，作为心愿之乡而不倦咏叹。实际上，正是在晋朝，在陶渊明挂冠还乡的那个年头，流离失所的移民们已经在另一个地方找到了幽静的家园，开始书写真正的《桃花源记》。

这个地方就是永嘉。

时间：公元421年。

几经变迁，1600年就过去了。

从现在的地图上来看，永嘉的位置比较偏远，它远离了今日中国的政治经济文化中心，处于东南一隅，东西最宽处61.3公里，南北最长处69.5公里，面积2674.3平方公里。辖境的大部分在瓯江下游北岸，东邻乐清市，南与鹿城、龙湾区隔江相望，西接青田、缙云县，北连仙居县和台州市黄岩区。辖12个镇，26个乡。人口90万。县人民政府驻地上塘镇，距省会杭州市290余公里。

可一旦翻开历史，打开尘封的册页，将会惊讶于这个小小的县份，曾经承载过的中国历史上的沉重分量。

它有5000年的文明史；

它有2200年的建城史；

它有1400年的建县史；

它有2000年的风云史。

这在温州、在浙江、在中国，都是为数有限的。

2006年9月，永嘉经国家民政部、中国地名标准化委员会、中国地名学会联合发起的中国地名文化遗产保护工程——“千年古县”工程专家组严格评审和论证，正式入选为中国千年古县。

第一节 5000年文明史

永嘉的历史，与华夏的历史一样久远。

早在新石器时代晚期，就有先民在永嘉这块土地上生息繁衍。散布在全县的一处国家级文物保护单位，5处省级文物保护单位，4处省级历史文化保护区，都在无声地诉说永嘉那段悠久的历史，县境内的一些村落，村民们一不小心，就会从地里翻捡到拥有5000年历史的黑陶陶片，令人思接千载。

目前全县的史前文化遗址，就有5处：

屿门山古文化遗址——1963年在东岸乡屿门村屿门山上，出土石铤、石镞以及炊器印纹陶片。石器制作比较粗糙，留有明显的砍砸痕迹，经鉴定系新石器晚期器物。



围庄古文化遗址——1983年在桥下镇下村围庄，当地农民在修造公路时，发现一把石矛，长18厘米，阔18厘米，双面刃，已经过精磨，尖端刃部锋利，背部丰满，后端手把扁长方体形，有捆扎痕迹，经鉴定系新石器晚期器物。

瓦窑坦文化遗址——面积约500亩。1972年，港头乡苍坡村车门前，当地村民在挖瓦泥时，出土了7件磨制的石器，器物装在一只有方格纹印纹的陶缸里，内有双面刃石矛、石斧，还有单面刃的石铤、石凿，经鉴定为新石器晚期器物。

正门山文化遗址——在上塘镇后村正门山麓，发现了一处分布面积为8000平方米的文化遗址，先后出土了磨制的双面钻孔石斧，双



面刃石镞、石矛，单面刃石凿、石镞以及捏拍制的夹砂红陶、印纹硬陶陶片，经鉴定为商周前器物。



屿山古文化遗址——位于上塘镇屿山西南坡，面积约4000平方米。1962年，当地村民在开山造田时，发现留有砍磨痕迹的单面刃石镞、石刀，双面刃石矛、石箭头及炊器类的方格纹印纹硬陶陶片，经鉴定为商周前器物。

最值得一说的是2003年11月在上戍乡渡头村的老鼠山新石器大型文化遗址的发现。上戍乡在1958年8月之前，一直属于永嘉县域，后划为鹿城区域。因此，老鼠山遗址的发现，进一步印证永嘉县的历史文明。考古队由浙江省考古所、温州市文物局和温州市文物保护单位考古所联合组成。文物堆积主要集中在老鼠山的山顶岗地，面积约10000平方米，山坡上也有遗存分布。山顶岗地已发掘635平方米，岗顶西部为居住区，发现连片的石础建筑遗址；东南部为墓葬区，已清理墓葬35座，随葬品以陶器为主，釜、鼎、甑、罐、豆、壶和石镞常见，共出土了1000多件石器、陶器、瓷器、铜器以及大量的陶片，还发现1件象征权力地位的镶嵌玉片的柄形器。专家称：老鼠山遗址的发掘，实现了温州史前遗址考古零的突破，增进了今人对史前好川文化（好川文化是指以瓯江流域为主要分布区的浙江省又一支史前文化）的认识。2005年3月16日，老鼠山遗址被公布为省文物保护单位作为5000年文明的一个传承和见证，永嘉还有10处列为县重点文物保护单位的古窑址，其中东汉时期的就有两处，分别是位于原东岸乡芦田村的殿岭山窑址和位于原东岸乡箬岙村后背山的箬岙山窑址。前者在殿岭山北向山坡，面积约500平方米，现村堆积层厚1米2到1米5，产品有青瓷和褐色瓷两种，器物有罐、钵、碗、洗等，瓷化程度高，发音清脆。后者在箬岙村后背山南面斜坡上，拱顶和窑壁用生坯砖砌成，内壁可见烧结面。采集的标本主要为青瓷，器物有短颈环耳罐、敛口浅腹钵、直口半球形碗等。