

天鵝的情歌

讴阳北方 著

时代文艺出版社

讴阳北方 著

天 鹅 的 情 歌

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天鹅的情歌/讴阳北方 著 ---长春:时代文艺出版社2004.10

(大地文丛)

ISBN 7—5387—1767—9

I.天… II.讴… III.诗歌—作品集—中国—当代IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第107408号

天 鹅 的 情 歌

出 版 时代文艺出版社

地 址 长春市人民大街4646号 邮编:130021

电 话 总编办:5638648 发行科:5677782

印 刷 长春市海山印业有限公司

发 行 时代文艺出版社

开 本 889×1230毫米 1/32

印 张 11.5

版 次 2004年10月第1版

印 次 2004年10月第1次印刷

印 数 1000

定 价 26.0元

版权所有 翻印必究

读讴阳北方的《星夜》所想

(代序)

陈超

讴阳北方是在渤海岸边长大的孩子，其诗其文不乏大海的神奇，同时又有大海的坦率开阔。我最早读她的诗是在上世纪90年代初，那时，我认为在众多海子诗歌的追随者中，讴阳北方是得其神韵，又融进自我体验的一个，且是此类诗风中惟一的女性。殊为难得。

数年过去，讴阳北方在小说和诗歌创作上不断精进。她的小说别开一种酷厉之风，直逼乡村生活最晦涩和令人惊悚的角落。这使我有些吃惊，因为我一直认为一个著者，只能有一种“心理场”。讴阳北方属于劲哀、高蹈、美丽、纯正的“天鹅哀歌”一族，怎能写出如此准确、如此黑暗粘滞的乡土暴力？那么，是否她的诗也会随之转入另一个经验之圈呢？

但是，与我的想法不同，讴阳北方几年来的诗歌写作，依然是在既定的向度上前进，不过比以前更丰富更坚实了。其丰富，体现在她展示了

个我灵魂内部的纠葛，而非单纯地歌唱；其坚实，体现在她的诗歌语象是有心灵内含的，而非仅停留于“措辞的排场”。

《星夜》是讴阳北方晚近写出的一首长诗。这首诗写了一个精神还乡者内心剧烈的动荡。关于“对星空的注视”，这个特定的姿势，很容易使人想起康德的表达“天上的星空和内心的道德律使我敬畏”的回响。但是，讴阳北方笔下的“星空”，是“光明和黑暗我的两个姐姐”，“互为姐妹又互为敌人”。在此，生存中人的处境得到了象喻的表达。我们不是没有勇气追求所谓的“光明”，而是认识光明的困难。何为光明？何为黑暗？并不是有现成答案的，“我”终于成了我的敌人，或自我获启的参照物。或许，讴阳北方更多是在表达升华精神、广被情怀，但她真实面对自己内心的迟疑，结果带来了诗歌经验的某种丰富性。

在这首诗中，有一个“自上而下”回环的精神维度。诗人不是先验地规定“向上”，也不是刻意地表现“向下”（这是当下诗歌又一通病），而是像海德格尔所说的，“此仰望穿越向上直抵天空，但是它仍然在下居于大地之上。此仰望跨于天空与大地之间。”（《诗·语言·思》）。在此，仰望天空（星空），与深入生存的大地，只是一个问题的两个方面，不是非此即彼的对立。仰望天空与深入大地，在诗人这里是彼此激发、彼此召唤、彼此深化的。我认为，这首长诗写得最好的部分，都体现在了这种包容性，如1、2、3、4、



6小节。

这是一首很好的抒情长诗。“抒情”且“长诗”，写好并不容易。我个人的体会是，抒情诗不能超过35行，否则难免空洞与重复。但讴阳北方这首诗，我读之却有神完气足之感，这表明这位优秀的青年女诗人在经验载力和写作技术上，已有某种自己的秘密。但肯定不会成为通则。

读过这首诗（包括她近期的不少短诗）后，我想：讴阳北方是有丰富的话语能力、旺盛的创造力的作家。她可以将小说与诗写得像两个人，几乎无关的两个。但这“两个人”同样精彩。这是可能的，在我们身上活着不同的“我”，而那些有敏识的写作者会挖掘出“他们”。

这首诗使我略感不适的地方是，有一些“特指性”名词却不具有本真的特指意义，比如诗中出现的“上帝”，“天堂”，“麦加”……如此等等，在教徒眼中是有“特指性”的，而在此诗中则变得像是制造“气氛”的虚词了。我不是简单反对诗中使用这类词语，只不过想说，在这首诗里，也许它们用得不好，甚至不太必要。它们没有发挥出恰当而有效的语义力量，反而使某些句群显得空泛。其实，没有这些词语，本诗可能更好一些，不知我的想法对否。

讴阳北方现在正处于写作旺盛阶段，我祝她写出更多动人的诗章。

2003.6.25



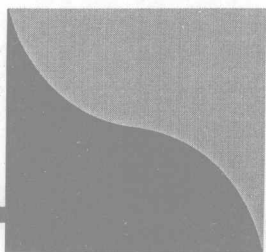
- 1 读沅阳北方的《星夜》所想
(代序)\陈超

第一辑 短诗

- 3 病中的水果
5 十月八日，什么在远离我的身体
7 远游
9 思念
11 冰上的花纹
12 异乡人
14 温暖的一日
16 好友
18 死亡之诗
19 祈祷
20 父母
21 选择
23 孤独
24 人与人
25 生存方式
27 结局

28	星光下的平原
31	在春天里写诗
33	诗歌的种子
35	爱情生活
38	雨中歌唱
40	高原之夜
42	幸福的玫瑰
44	遥望故乡
45	命运·七月的大海
47	北斗七星
50	诗人生涯
53	一夜小雪
55	诗歌
57	孤独的山楂树
59	遥想式的倾诉
61	北方的黄昏
63	惟一开满鲜花的岛屿
65	河边的爱情
67	九月
69	秋风吹过

MULU

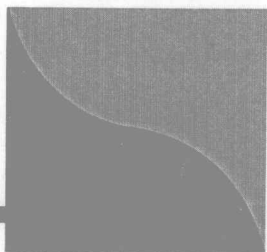


- 71 隔着泪水我看见你
- 72 时光中的火焰
- 74 生日
- 76 珍贵的尘土
- 78 囚徒
- 79 幸福
- 80 命运
- 81 黎明
- 82 爱情的水晶
- 84 能否从一阵虚幻的风里走出
- 87 只是，幸福我无法给你
- 89 十年（或必然的痛苦）
- 91 流星
- 93 相信完美的形式
- 96 天堂之歌
- 98 关于幸福
- 99 是什么把孤独推到了极致
- 101 在那些平常的夜晚
- 103 前世来生
- 104 像最终的生活那样



- 105 把夜晚交给一个失眠的人
- 107 钢琴手
- 109 父亲的挽歌
- 111 雨
- 113 过客
- 115 和往常不同的夜色
- 117 余生
- 119 谁能留住……
- 120 太多的事物不可重复
- 122 祝福
- 123 谁是个那个叫上帝的人
- 124 光阴
- 126 那一夜的风很冷
- 128 多余的事物
- 130 距离之美
- 132 饥饿的麻雀
- 133 珠贝
- 134 有时候，我在故意躲避……
- 136 蝴蝶
- 137 错过

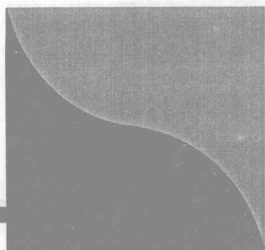
MULU



- 138 你知道这多么重要……
- 139 失眠——一把梯子埋在深夜里
- 140 事物的另一面
- 142 理想的刀刃
- 144 生命与盐
- 145 被荒废的灯塔
- 146 苍老的浮云
- 148 晨梦
- 149 高烧之夜
- 150 我的悲剧
- 151 一些火种埋在灰烬里
- 153 只有雨……
- 155 失重
- 157 方向
- 158 一个人的午夜
- 159 等
- 160 如果……
- 161 相信爱情的女人
- 162 一只理想主义的蟋蟀
- 163 对于这个世界，我不敢要求很多



164	醒悟	881
165	无人注意的幸福	881
166	生存法则	140
167	冬日印象	841
168	关于理想	441
169	春天的距离	341
170	低首的姿势	140
171	仅仅是一个比喻	841
172	一朵花的空虚	841
173	孤独，这个词汇	131
174	回应	131
175	梦里梦外	841
176	民间的蚂蚁	841
177	悲伤的桃花	721
178	生活，是对真理的一次涂改	
179	从前，我比现在更美丽	
181	另一种理解世界的方式	
182	生和死在一个人身上同时进行	
183	月亮的伤疤	881
185	生日	881



187 一些幼芽在歌唱

188 拾取……

第二辑 组诗

191 穿过岁月的河流

变幻无常的四季

大地上时光易逝

在每一场秋雨里受伤

从镜子里你看见遥远的现实

一生

201 雪落平原

雪落平原

在黑暗里发现自己

白雪，还能剩下什么

伤感的旅途

阳光下的雪

210 和孤独互为影子

那些闪电带给你的……

焰火

和孤独互为影子



目 录

有时候，风是一无所有的空旷

被按住的火山口

最后一盆炉火

像衰老来得那么快

证据

我无法凝视……

孤单，使她远离……

225 我想去一次草原

我想去一次草原

草原的风，擦亮了眼睛

鸽子兰

手中的森林

花开花落

231 夏天的声音

生存，不能只是一种谈论

旧照片

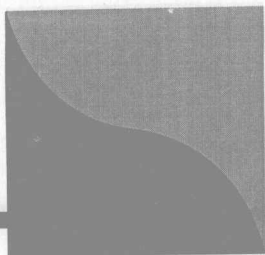
听音乐的夜晚

阵雨

在开满金银花的窗前

我见过这样的生存

MULU



237 当我走在浓雾下

世界的温度

理由

迷雾

当我走在浓雾下

生活的态度

242 那一双养育我的手掌

母亲的牙齿坏了

皱纹

菩萨

母亲与诗歌

来到这个城市之后

温暖的声音

这个词本身的含义

247 生活的辩证法

生活的辩证法

我们的生活如此卑微

幻想与现实

真相

身份

谁来给生活减肥

被污染的海

生活，不在这里

第三辑 长诗

255 在大地上行进

262 疾速还原的泥土

265 大地上的居所

269 天鹅的情歌

1、当时间充满灰烬

2、在沉默中飞行

3、乘着歌声的翅膀

4、生命之轻

277 四面楚歌

281 月光

1、月光，孤独的歌唱

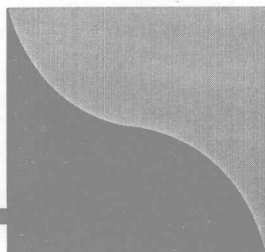
2、月光，和平的村庄

3、梦中的兰花

4、月光，深深的太平洋

5、自己生长的树

MULU



6、月光，梦想的翅膀

291 星夜

1、一切开始于对星空的注视

2、被分割的你我

3、不完整的内心

4、墓地

5、收获

6、风暴

7、燃烧过的石头

第四辑 诗剧

309 诞生地

309 序幕

310 第一幕

318 第二幕

324 第三幕

327 第四幕（复活）

341 附：以爱与美必将胜利

——解读讴阳北方 / 指纹

