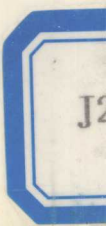


劉曉賢花鳥畫集

劉平 陸祁 題



松鶴頤壽 丙戌夏月 於羊城芝苑
陝西書畫院劉曉賢



劉曉賢花鳥畫集

劉平 陸那 題



出版发行：中国美术教育出版社
地 址：香港中环皇后大道中18号好世纪大厦一座18字楼
印 刷：岭美印务有限公司
开 本：889×1179mm 1/16
版 次：2006年9月第一版 2006年9月第一次印刷
印 数：1-3000
书 号：ISBN 988-97795-7-9
定 价：108 元



画大
国书画

“共和国50

奖；建国80周年创作

“百鸟朝凤的构思和完成”，

发表在《三秦书画报》上；纪念毛主席110周年创作了毛主席的文艺方针《百花齐放、百家争鸣》12条屏（6尺对开）；还创作了15米长卷《百雁图》。并写了我“喜欢画芦雁”和“怎样画好芦雁”，分别发表在《三秦书画报》上；还有15米《百鸡图》，5米长卷《和平万岁》和5米长卷《群雁图》；5米长卷《大雁情》。被曲江管委会收藏；5米长卷《万紫千红总是春》。被宝鸡卷烟厂收藏；还创作了各种《春夏秋冬》四条屏及其多种系列画。97年办了个展，50多幅作品入选各种书画专辑，传略载入10多部名人录，西安电视台作过多次采访，并在“美在夕阳”栏目上作专题报道；2004年在“环保世纪行——情系中华”中国美术大赛中获得金奖；05年全国政协书画大赛中获得二等奖；04年被评为“中国艺术市场最具有影响力书画家提名奖”；06年在首届“盛世中华”全国书法、美术作品大赛中获得一等奖。

现为中国书画家协会理事、一级美术师、中国书画家杂志社专职画家、中国书画研究院花鸟画教授、中国艺术城学部委员会理事、中国老年书画研究会会员、陕西省老年书画学会常务副理事长、兴善书画院院长、兰州军区西安老战士书画院副院长兼国画系主任、陕西炎黄书画院副院长、长安炎黄画会副会长、陕西省美协会员、西安市美协会员。

刘晓贤简介

刘晓贤，女，陕西长安人，39年4月12日出生，自幼受父影响，酷爱绘画。多年来多次参加省、市、全国及国际书画大赛，并多次获等级奖。主攻花鸟，走的王雪涛、吴昌硕的路子。风格大气磅礴，画路很宽、生活很丰富，94年《牡丹》参加全国土地书赛，获三等奖；97年《芦雁四屏》迎香港回归的全大赛中获一等奖；99年4月文化部艺术研究院举办的“年文学艺术研讨会”上，作品《天高任鸟飞》评为一等

20米长卷《百鸟朝凤》，在山东、河南、陕西巡展，还做了文章

十年磨剑 天道酬勤

——贺《刘晓贤花鸟画册》出版

□ 杨力雄

和刘晓贤认识，是我在担任陕西省老年书画学会常务副理事长兼秘书长期间，当时她任西安兴善书画院院长。由于工作来往较多，时间一长，也就熟悉了。

刘晓贤自幼酷爱绘画艺术，尤喜花鸟。她不但学习创作勤奋刻苦，还有为绘画事业特别是老年书画事业奉献的精神。因此，她不仅在西安兴善书画院任院长、兰州军区西安老战士书画院任副院长，并被选为省老年书画学会常务副理事长、现为陕西美术家协会会员。

刘晓贤天资聪颖，富有绘画才气，勤学善练，不耻下问。她经常拜访名家求教指点。多年来，无论炎夏寒冬，她经常去名山大川写生，深入实际，深入生活，向大自然学习，并学习有关绘画理论知识，从而使她的绘画技艺不断得到提高，终于自学成才。她的画作，深受群众喜爱和专家好评。2001年5月，为纪念中国共产党建党80周年，她的20米《百鸟朝凤》长卷展出后，受群众高度赞赏。教授、著名书画家、山东省老年书画研究会副会长孙长林先生对此作了详细评价（见《山东老年书画研究通讯》第14期。其中一段评说是：“刘晓贤女士的《百鸟朝凤》长卷，用燕子、喜鹊、麻雀、鸽子、雄鹰、仙鹤、雉鸡、斑鸠、绶带、孔雀、翠鸟……由地上、空中、水中、花间、枝上来朝拜凤凰。绘画把传统的寓意和象征性运用得非常成功。这绝非一时感情冲动所能作出的，而是她经年累月，思考酝酿辛勤劳动的结果，是她深蕴情感的郑重体现，也是她画艺的精湛与高明之处”。近年来，她笔下的芦雁，生动多姿，活泼可爱，仿佛从你眼前飞过，或向你飞来，颇为大家喜爱。

刘晓贤一贯积极支持陕西老年书画事业，从不吝惜自己的作品。只要学会需要，她就认真创作，按时完成。多年来，学会组织的义写春联，救灾义卖，慰问解放军、公安干警及敬老模范村等活动，无论严寒酷暑，她都积极参加毫无怨言。对自己画作的价格，她也从不苟意追求。一次下乡作画，她的一副作品，人家给2000元，她却只收了1500元。由于她富有对艺术精益求精和对老年书画事业无私奉献的精神，所以得到群众的赞誉和领导的支持。现在她出版画册，要我写几句话，我不是书画家，写不出什么，我深信她会珍惜这一切，总结经验，再创绘画艺术和老年书画事业的新意境、新天地、让夕阳更加璀璨夺目

（杨力雄——陕西省老年书画学会常务副理事长、陕西省老年书画学会原秘书长）



作者与中国文学艺术联合会
组联部部长郭雅君女士合影

作者与艺苑董
事长、中国书画研
究院南方创作中
心、中国书画研究
院南方培训中心主
任周忠民先生合影



作者与中国书画研究院
培训中心主任周忠民和
副主任赵海翔合影



作者与中国政协委员、中国民主建国会
副主任委员于小文女士合影



作者与著名书法家
孙轶青先生合影



作者与文化部文化艺术交流
中心主任黄西岭先生合影



作者与台湾著名书法家
曾熙先生合影

花
魚
彌
丹
青

鳥
鳴
出
胸
懷

劉曉賢花鳥畫印象

丙戌夏
陳忠實



鲜花血盛世
好鸟歌新天

刘
晓
贤
画
集
出
版
十
一
岁
景



叶农——著名书画家、诗人、享有德艺双馨书画家称号、陕西省老年书画学会常务副理事长

梅系竹翁见性情
凤百鸟将党忘写出
祖国山河美画得真
花競打妍

贺晓贤同志花鸟画集出版

丙戌之夏 齐静波书





《福祿壽三星圖》 140cm x 70cm

百花齐放

著名书画家叶浓先生题写的毛主席文艺方针“百花齐放”提出的历史背景和此方针在各个历史时期指导文艺界所取得的辉煌成果。

字指新。得到。室前的繁荣和發展。取得了輝煌的成就。發光之冬在紀念
毛澤東誕辰一百一十周年之際。劉曉賢創作了這幅花鳥屏條以為祝賀
畫屏並并記於右部。 2004

百花齊放百家爭鳴。是二五六年。毛主席提出的。這二十一年。來自百方針的正確指引。下。我國的社會主義文化。藝術。和科學。



《百花齐放·喜鹊梅端叫》 200cm x 50cm



《百花齐放·鹰睨山菊美》 200cm x 50cm



《百花齐放·白鹤黄花边》 200cm x 50cm



《百花齐放·孔雀戏牡丹》 200cm x 50cm



《百花齐放·翠鸟荷间舞》 200cm x 50cm



《百花齐放·苇丛宿芦雁》

200cm x 50cm



《百花齐放·八哥紫藤言》

200cm x 50cm



《百花齐放·月季隐绶带》 200cm x 50cm



《百花齐放·幼稚偎鸡冠》 200cm x 50cm



《百花齐放·锦鸡山楂旁》

200cm x 50cm

芳園百花艷鳳鳴鳥齊喧期頤毛公誕曉濱十屏懸喜
 鵲梅瑞叫白鶴黃花遶鷹睨山菊美孔雀戲牡丹翠鳥荷
 間舞一哥紫藤言葦叢宿蘆雁幼雛偎雞冠月季隱綬
 帶禽友百花仙丹青無限意遺愛滿人間

題劉曉濱花鳥十條屏一首
 癸未年平通達年百十子華誕也

劉曉濱畫 劉平通邦書於陝西國畫院龍首齋北窗之側

著名书画家刘平通邦先生用五言诗概括了10条屏的全部内容 200cm x 50cm