

神州武艺

唐豪著

神州武藝

205
唐軍



題

神州武艺

Shen zhou wuyi

唐豪 著

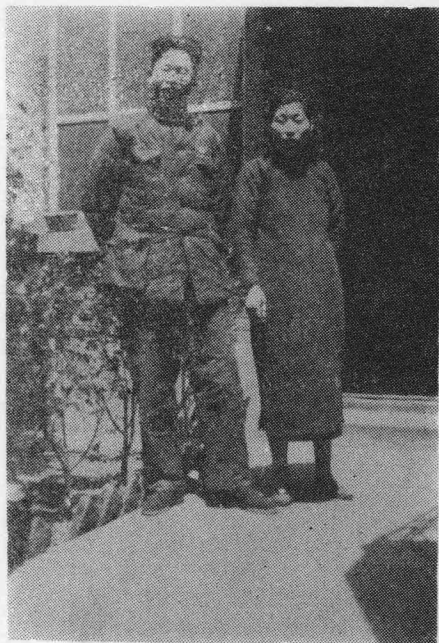
责任编辑：俞慈韵 封面设计：江帆

吉林文史出版社出版 787×1092毫米32开本 $6\frac{1}{8}$ 印张5插页136千字
(长春市斯大林大街102号) 1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷
长春市盲哑学校印刷厂印刷 印数：1—5,600册
吉林省新华书店发行 统一书号：7437.13 定价：1.45元



唐豪练功照

(1956年于国家体委宿舍)



唐豪与夫人 沈荫陶

(1951年)



唐豪墓

(在北京八宝山革命烈士公墓，墓前为其女唐世敏)

目 录

- 忆唐豪（代序）……………顾留馨（1）
- 手臂余谈……………（8）
- 《武艺丛书》自序……………（8）
- 元清二代禁汉人藏执兵器与服习武艺……………（10）
- 顾亭林《少林僧兵》与《少林寺诗》……………（11）
- 清初张恒暉私往日本教习弓箭案……………（12）
- 记日本柔道家嘉纳、广濑、汤浅、本田……………（15）
- 角觚……………（16）
- 角抵半解……………（16）
- 哥老会传说山东少林寺之所本……………（17）
- 擒拿手……………（18）
- 少林白眉棍法……………（19）
- 技击家之纵跃术……………（20）
- 刀牌与剑盾……………（21）
- 木刀……………（21）
- 空相寺武僧勇艺……………（21）
- 耿 信……………（22）
- 纪 信……………（22）
- 蒋 发……………（23）
- 杨福魁与杨露禅……………（23）
- 长刀……………（24）
- 易筋经牛李二序之伪……………（24）
- 蹋雪无痕……………（25）

李宾甫所遇少年·····	(26)
记少林被焚岁月·····	(26)
李亦畚手抄《太极拳谱》及跋·····	(29)
现代俄国骑兵白刃战具·····	(30)
美式角力·····	(30)
竹刀·····	(31)
洪 纪·····	(31)
李克复·····	(32)
张松溪之籍贯与师承·····	(33)
嘉靖御倭僧兵考·····	(33)
形意拳鼻祖与谱·····	(34)
无极拳·····	(37)
郭五与郭武·····	(38)
武备集稿张某棍法·····	(38)
甘凤池·····	(39)
《陈氏家谱》·····	(40)
王来咸拳法·····	(41)
少林拳·····	(41)
陈卜非太极拳祖·····	(42)
少林僧世谱·····	(43)
少林武僧·····	(44)
唐代少林武僧人数·····	(45)
易筋经之作者·····	(46)
武禹襄·····	(46)
《朝鲜武艺丛书》·····	(47)
陈王廷遗诗·····	(47)
陈沟《长拳谱》·····	(48)

太极拳之祖	(50)
太刀	(50)
王 寅	(51)
旧体育史上附会的达摩	(53)
少林最初的武术	(53)
达摩何时成为少林初祖	(56)
十八罗汉手的附会	(57)
少林拳术秘诀考证	(63)
一、书名篇目之异及其刊行时期	(63)
二、《宗法》的反清与《秘诀》的反帝	(65)
三、书中柔术二字的来历	(70)
四、书中禅观练胆法的渊源	(72)
五、书中内外家的所由异说	(78)
六、《秘诀》的棍法	(88)
七、书中的拳技	(96)
八、书中的武僧	(100)
九、书中的技击家	(106)
十、书中的少林寺及其被焚	(111)
十一、作者及其撰述时期	(141)
附录一	
《少林宗法图说考证》	(151)
附录二	
《洪门传说索隐》	(156)
太极拳的发展及其源流	(166)
一、太极拳的发展	(167)
二、太极拳的源流	(181)

忆唐豪

(代序)

上海市体育科研所研究员 顾留馨
上海市武术协会主席

唐豪(1897—1959)，字范生，江苏省吴县人。出生在一个穷缝纫工的家庭，十多岁就失学。在自学苦读之暇，喜习武术。到上海谋生后，从刘震南学六合拳术。刘震南，山东省德州人，继形意拳名家李存义之后，任交通大学(当时称南洋公学)武术教师，并在上海珊家园弄内(今国际饭店后面)自设中华国技传习所，因刘震南老师技高名重，从学者甚众。唐豪任上海尚公小学校长时，即以所学武术传授给学生，并着重基本功——腰腿、跌仆、滚翻等动作的训练，因此所练拳、械、对练套路，紧凑逼真。当时上海京剧界武生都乐于观摩中华国技传习所的武术表演，对尚公小学的武术表演，也同声赞誉。

重实用 斥花假

一九二七年，唐豪因有共产党嫌疑而被捕入狱。练形意拳和摔跤的朱国福也拜刘震南为师，与唐豪友善。朱率全家去镇江，向江苏省长钮永建要求，以全家入狱来保释唐豪。唐获释后，得朱等资助去日本学习政法，也学了劈刺等。归

国后，在南京任中央国术馆编审处处长，积极提倡武术。他重实用，斥花假。他访求名家，切磋技艺。对武术技法，以实践来进行比较，辨其优劣，决定取舍。他研究明代抗倭名将俞大猷、戚继光、唐顺之及明遗民吴殳等武术著作，重战场实用，斥花假套路的观点，认为实用性的武术，今日仍应在学校、军队中推行，有助于保卫祖国，反抗侵略的战争。唐豪在撰写武术篇章中，始终贯彻这种观点。他曾率领朱国福、杨法武、杨松山、朱国桢、郭世铨、张长海等摔跤家、武术家去日本考察我国武术在日本开展的情况。返国后，向武术界作报告，并在《国术统一月刊》上发表文章，号召我国武术应向实用方向发展。

破 门 户 辨 真 伪

三十年代前后，我国武术界门户之见极深，造成“少林”、“武当”的门派之争。当时，中央国术馆内就设有少林门、武当门，各有门长，曾发生两个门长的私下比武。语怪荒诞、穿凿附会、仙传、佛传等毒素，也腐蚀着人们的思想。唐豪对此曾作了无情的揭露与有力的批判。一九三〇年，他写成《少林武当考》，由中央国术馆发行。用大量史料来证明达摩和尚和张三丰道士都不会武术，指出所谓少林拳始于印僧达摩，太极拳始于武当张三丰之说，都是后人的牵强附会。当时出版的太极拳图解之类的书，大多持太极拳系仙传之说。这样唐豪就得罪了这些书的作者们，也得罪了自以为是少林正宗、武当嫡派的某些勇于私斗的职业拳师。他们就策谋，对唐豪不择手段地饱以老拳。当时有形意拳家并擅摔跤、拳击的朱国福，人称“神力千斤王”、屡挫洋力士、摔坏日本柔道好手宫本的王子平，赞同唐豪的考证和观

点，闻悉此举，即从中排难解纷。不久，唐豪离开南京，回上海执行律师业务。后来唐豪向我提到这件风波时，说：

“当时幸亏有这两位老友从中调停，才避免了一场不测之祸。”

唐豪为调查《宁波府志》和黄百家记述的松溪派内家拳，约拳友屯溪方梦樵去宁波调查，证明“内家拳”在宁波已失传。

唐豪为了弄清楚太极拳的来源和演变，在一九三二年一月二日，同河南温县陈家沟陈氏新架拳家陈子明（一九五一年卒于西安），去陈家沟实地调查。先一日，我同叶良在梁园饭店为唐、陈二位饯行。多天后，我收到唐豪来信说：现到汜水，无旅店，一商店有空屋留客。时遇大风霜，三天不能渡河。风稍止，急雇小舟敲冰渡黄河去陈家沟，正是旧历年末的一天。唐豪他们在陈家沟查阅族谱、家谱、墓碑，走访遗老，认真细致，刨根问底，并携回“陈氏家谱”、“陈氏家乘”，以便弄清楚陈王廷造拳的历史。

抗日寇 练刀枪

一九三一年“九一八”事变发生后，唐豪发起组织上海国术界抗日救国会，宣传爱国主义思想，主张抗日救亡。当时上海市国术馆、精武体育会、中华武术会等所属的武术工作者都激于义愤，踊跃地加入了这个组织。佟忠义、王子平、叶良和我，同年也参加了。从此，我与学六合拳的同学唐豪往来渐密。

一九三六年前后，唐豪约我练习劈刺。初用日本护具以及剑、枪具，后来自创用蜡杆以棉花缝布于杆端，以粗藤条裹棉缝布来练习中国式的枪法和刀法。准备向我国军队推

行，以助于抵抗日本的侵略。一九三六年，上海职业界救国会会员时常有被捕的，我请唐豪义务辩护，大多以救国会会员获释。一九三七年一月，发生了“七君子”事件，救国会的沈钧儒等七人被以所谓“危害民国紧急治罪法”提起公诉，我和陶行知等七人也列为被告；我是保释在外的，唐豪就是我的辩护律师之一。唐不忘宣传劈刺，我俩去苏州高等法院出庭时，带去剑具和护具，探望押在看守所的沈钧儒等六人（史良押于女看守所），他们见我俩去探望很高兴，特别对我这个同样列为被告而能去探望，更是欢笑不已，他们与我一一热烈握手。章乃器是练形意拳的，著有《科学化的内工拳》，他对大家说：“我和顾还是武术同道。”唐豪和我表演了劈剑，勇猛认真，并宣传劈刺在战争中的实用价值。他们都表示赞同，邹韬奋特别大加赞赏，他表示将来也要从我学劈刺。

检察官拿不出“罪证”

救国会案开庭日，沈钧儒等各被告团结抗日的陈述，使检察官无以作对，只好一味以“攘外必须安内”，政府已定措施来强辩，律师团人人气愤。但检察官在起诉书中把我递交江苏高等法院的上海各界救国联合会申请释放沈钧儒等七人，团结抗日的呈文写成我手持传单，宣传与三民主义不相容的言论，以及类此等的其他荒谬诬攀。唐律师遂以“一、罗织罪名，二、无中生有，三、指鹿为马”当庭责问检察官对顾留馨的中伤，要检察官当庭拿出那些证据来。检察官窘极了。但唐律师挺立不动，一再严正地要检察官拿出“罪证”来。这时，律师团三十多人一致站起来同声说：“啊！拿不出证据来！”法庭上空气紧张，检察官的身子缩下去了！

隔天，上海各报刊布此情况，读者引为笑谈。其时在美国的被告之一陶行知写信回国给沙千里，说到检察官对顾留馨如此任意编造罪名，在美国法学界引为笑话。

避缉捕 《考证》问世

一九四一年，唐豪仍在上海当律师。汪伪警政部要缉捕他，南京玲玲食品公司经理马燮庆接田毓荣的通知即到上海转告唐豪，他立即携带史料，匿居拳友杨孝文的米店楼上，费了两个月的工夫，写成了《少林拳术秘诀考证》一书。《少林拳术秘诀》一九一五年由上海中华书局出版发行，重版了几十次，影响很大。这部书是清末留日革命人士的作品，是一部体育著作，也是一部珍贵史料。但其中有散布神奇的思想，什么离开人体用气功击人，并伪造少林拳的历史，流毒深广。唐豪考证此书的目的，除了尊重历史事实外，还着重在唤起中华民族的革命意识，以配合抗日救国的宣传。因为上海现代印书馆的排字工人，在国民党统治时期，曾被当作共产党嫌疑被捕入过狱，在上海执行律师业务的唐豪为了伸张正义，曾为他们进行义务辩护，得以保释。工人们是很感谢他的，因此这部《考证》遂迅速得到该印书馆的排印，于一九四一年十二月发行。解放后，唐豪的思想有了新的提高，对此书见解也有所发展，有些见解就不同于当年了，一九五七年，他对此书曾着手进行过修改。

重气节 发愤著书

唐豪写成此书后，观察日伪警政部无动静，乃回家。但不如意的事，接踵而来，由于唐豪搜购史料，不惜重金，因此在经济上比较拮据。夫人很贤慧，但子女多，长期来，生

活十分艰苦。唐豪印行《少林武当考》时，在书上就记有“定稿于因流离失养而牺牲的三小儿毕命之夜。一九三〇年七月十日”。一九四一年唐豪虽是律师，但坚持民族气节，因不愿为日伪控制下的法院出庭，不接受案件，致使收入无着，生活更为艰苦。自避难回家后，唐豪发现平日收藏、拓印的武术史料，被鼠所啮。一时性急，责怪夫人没有保管好，不料其夫人竟因此服DDT自尽而死。唐豪精神上受到极大的打击。不久，日本宪兵司令部又把他逮捕了。虽受鞭打，但他一口咬定，口供不变。我曾托纸业商人虞连笙进行营救。获悉，他并无共产党人的证据，鞭打也不重。不久就释放了。唐豪被释后，很感谢友人们的营救。随后，他由屯溪拳友方梦樵邀约，离开孤岛上海迁居安徽屯溪，与沈荫陶结婚。从一九三〇年至一九四一年，唐豪深居简出，发愤著书。已印行的有：

- 一九三〇年：《太极拳与内家拳》、《少林武当考》；
- 一九三五年：《内家拳》；
- 一九三六年：《王五公太极连环刀法》、《王宗岳阴符枪谱》、《中国古佚剑法》、《戚继光拳经》；
- 一九三七年：《行健斋随笔》；
- 一九四〇年：《清代射艺丛书》、《中国民族体育图籍考》、《中国武术图籍考》、《中国武术图籍考补篇》、《少林拳术秘诀考证》。

《中国古佚剑法》是武艺丛书第二辑之一，一九三六年八月发行；《行健斋随笔》是武艺丛书第二辑之五，一九三七年二月发行。可见中间还印行三种其他武术著作。年代久远，已不能记忆，读者中如能见告，则非常感谢。

研究武术史的拓荒者

解放后，唐豪回上海，业余时又从事武术著作，写成《峨嵋考》数万字。一九五五年一月，唐豪从华东政法委员会调到国家体委，研究中国体育史，主编与撰写《中国体育史参考资料》，共八辑。他成为中国武术史和中国体育史研究的拓荒者。他对史料的搜集甚勤，有一次给我信说：为买书已家无余钱，这封信是最后八分邮票寄出，许多复信只能等领工资后发出。我立即寄去邮资，希望他即将复信发出。唐豪为写稿、征稿、编辑、答复读者来信，操劳过度，当他编完《中国古代球类运动史料初考》（即一九五九年五月出版的《中国体育史参考资料》第七、八辑），交稿后，就病倒了。据沈荫陶说：“唐自知病重，但含笑说，算来我已写了武术史、体育史有一百几十万字，可说‘鞠躬尽瘁，死而后已’了”。一九五九年一月二十日，唐豪因哮喘症在北京逝世。安葬在八宝山革命公墓。当时我再度受毛公之邀去广州东山，有一个月为其家族治病、教太极拳的任务，与唐通信，讨论一些武术问题。我去第二封信时，多天未有回音，我以为他病了才迟复。返沪后，方知唐豪已故，他复我的信在书桌上还未及写信封。国家体委认为此信是唐豪的最后墨迹，收藏起来没有转给我。唐豪死后，我数次建议出版部门出版他的遗稿，未能实现。一九六四年，我写的《太极拳研究》将出版，为了纪念亡友，遂将唐豪遗著《李廉让堂本太极拳谱考释》附在本书内。署名为唐豪、顾留馨编著。据人民体育出版社的编辑同志说：唐豪的另一一些遗稿曾寄给成都体院加以整理，不幸在十年动乱中丢失，至今杳无着落。惜哉！惜哉！

——《武术史话》本武院编 一九八五年三月于上海

手 臂 余 谈

(亦名：行健斋随笔)

《武艺丛书》自序

为中国文人学士们所鲜于齿及的这片武艺园地，目前几乎全面积百分之九十，蔓延着乱苗的恶莠，而少有人去一顾！

身心无所寄托的我，受了蔚天兄的鼓励，在百无聊赖的闲暇中，以二十年阅历之所得，来做这件刈芟工作——这工作，蔚天兄赐以佳名曰“清算”。

武艺界中，闹得顶乌烟瘴气的，要算少林——外家、武当——内家了。他们之间，即如蔚天兄所指出的那种情形——以口头或著作，广播其荒诞的、邪魔的、神秘的谬说，毒害了中国一部分人的思想与行动。

这部丛书之中：《王宗岳太极拳经》、《太极拳的研究》、《内家拳的研究》、《内家拳穴法的研究》、《少林派武术及其史的研究》、《武当派武术及其史的研究》——

这些，就是蔚天兄期望于吾，要吾把荒诞的、邪魔的、神秘的种种关于武艺上的谬说，或者竟利用这谬说作烟幕，掩护自己“安身立命”企图者们的狂言，作一度清算，并扶出其真相来。《戚继光拳经》、《外来刀法》、《王五公太极连环刀法》、《中国古佚剑法》、《俞大猷剑经》、《中国枪法师派述评》——这些，就是蔚天兄期望于吾，要吾将前代的武艺，作一度考订整理。

自然，不限于上举这些，凡力所能及，将广事搜求此类资料，一一加以考订，使这部丛书，能够成为研究武艺的总汇。此外，吾随时写下的笔记、文存，虽是些片段而没有系统的东西，乃为武艺上各个问题清算、整理的预备资料，故也把它列入本丛书之内。

清算、整理之后，必须要作一个结论，这个结论就是蔚天兄所期望于吾而在其感言中说的：“把前代遗留下来武艺上的东西——合理的使它存在，不合理的要无怜惜地剔除出来，扬弃了它——作一度新的整理和估价。更要指明的是：武艺本身在人类历史进展上，目前以至将来的社会，它应该占着怎样的位置和价值？这样明了了以后，我们总能得到一个正确的，带有科学性的实践标准。才不至于盲目的努力，从实践中可以更接近地证明了所谓武艺的价值在哪里？”

所以，最后吾打算归纳各种考订过的武艺资料，来撰作一部《中国武艺概论》，以副蔚天兄上述这个厚望；如其环境容许的话，或者竟写一部内容比较充实的《中国武艺综论》，也未可知。

唐 豪

一九三六年七月一日