



中国传统 德育心理学思想 及其现代意义

汪凤炎 著

中国教育科学
博士后文库

黑龙江教育出版社

中国教育科学博士后文库

中国传统德育心理学思想 及其现代意义

汪凤炎 著

黑龙江教育出版社

2002年·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

中国传统德育心理学思想及其现代意义/汪凤炎著.
哈尔滨:黑龙江教育出版社,2002.12
ISBN 7-5316-4072-4

I. 中… II. 汪… III. 德育心理学—研究—中国
IV. G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067772 号

中国教育科学博士后文库

中国传统德育心理学思想及其现代意义

ZHONGGUO CHUANTONG DEYU XINLIXUE SIXIANG JIQI XIANDAI YIYI

汪凤炎 著

策划编辑:丁一平 李 彤 刘剑刚

责任编辑:刘剑刚

技术编辑:王秀艳

封面设计:陈冬妮 傅 旭

责任校对:耿 熹

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

黑龙江新华印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 850×1168 1/32·印张 13·字数 300 千

2002 年 12 月第 1 版·2002 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1 000

ISBN 7-5316-4072-4/G·3042 定价:22.00 元



《中国教育科学博士后文库》

总 序

21 世纪是中华民族迎接知识经济挑战,实施科教兴国和可持续发展战略,实现民族伟大复兴的一个崭新时代。科教兴国,教育为本。高质量发展教育事业已经成为从国家领导人到普通百姓的最大共识。教育要发展,科研要先行。因此,教育科学研究的发展是国家科教兴国伟大事业的重要组成部分。黑龙江教育出版社矢志推动我国教育科学研究的进展,向社会郑重推出《中国教育科学博士后文库》。这是我国教育界与出版界的盛举。

博士后制度发轫于西方发达国家,是进一步培养学术性研究人才的一个重要举措。中国的博士后制度起步于 80 年代初期,是国家引进和进一步培养高层次研究人才的重要战略措施。这一制度建立伊始就得到了国家领导人的高度重视。从 1994 年北京师范大学建立我国第一个教育学博士后流动站以来,至 1999 年,我国已经有北京师范大学、华东师范大学、南京师范大学和浙江大学等高等院校建立了教育学博士后流动站。加上教育学相关专业,如心理学博士后流动站等,博士后制度已经成为国家教育科学事业的一个十分重要的组成部分。随着国家科教兴国事业的发展,我国教育学博士后事业必将在 21 世纪得到进一步的发展。

博士后事业不仅需要国家和地方政府的大力支持,也需要包括出版社在内的全社会各部门的共同努力。本文库的出版,对于推进教育学的博士后研究和整个国家教育科学事业的发展都具有十分重要的意义。在有关专家的热忱关注下,黑龙江教育出版社组织了文库的编委会,对有关选题进行了认真的、细致的论证。我们认为,本文库具有如下特色:

1. 高质量的作者队伍。进入教育学博士后流动站工作的年轻人都经过严格的选拔,他们立志从事教育科研,专业知识储备充足,科研素养优良,具有创新精神和能力。他们年富力强,科研处于最佳状态。

2. 高水平的研究选题。本文库所选基本上都是教育学博士后研究课题的成果。在相关专家的指导下,博士后选题多为我国教育理论和实践中迫切需要解决的问题,具有学术上的前沿性和创新性,也具有重要的现实意义。

3. 严格和开放的运作程序。本文库编委会由教育科学各领域的资深专家组成。大家本着质量第一的原则,对提出申请的博士后研究成果进行严格的评审,以保证书稿的质量。

文库选题将涵盖教育科学的所有领域,同时,本文库将一直向所有教育学博士后开放,保证高质量的教育学博士后研究成果不断进入本文库。

总而言之,我们的目标是:出版一套作者队伍强、学术质量高的教育科学精品图书,以展示我国教育科学研究的最新成果,推动我国教育科学事业的发展,为科教兴国的伟大事业贡献力量。

中国教育科学博士后文库编委会

1999年5月

序

鲁洁

汪凤炎的《中国传统德育心理学思想及其现代意义》一书即将出版,这是他在南京师范大学博士后流动站期间,以原有的学术积淀为基础,经过两年艰苦的探求和追寻所完成的研究课题。

这项研究在古代有关思想的考察和现代诠释、现代意义的开掘方面做了大量的工作。对古代思想的梳理与论述做得十分细致和到位,既有对历史的尊重,又有对历史的新的认识,对以往的各种不同诠释也有自己的独立见解。本研究反映了作者既有深厚的历史知识,同时又具现代新的视界,并力图用新的视界去考察历史,进行了两者之间的对话,从中产生出对历史的新理解,生成了新的文化资源。

这是一项很有价值的研究,因为人命定要在历史中生成,每个人的心理都连接着历史,一切社会的、教育的改革都必须在这一基础上进行,不论是好的、坏的,我们总是要承接它们,一切改革也总是要从这里改起,无法绕过它们。学习外国的东西也必须在“知己”的基础上才能“知彼”,对自己一无所知或是一头雾水,又怎能学习别人?对于学什么,学了为什么,这些问题都无法解决,也许

可以把别人的说得头头是道,就是不能解决自己的问题。本研究的价值就在它着意去寻找本民族文化心理的根。一个民族的文化之根,就是它的基因,这是不能丢掉的。我们是什么人?我们从何而来?我们要往哪里去?要回答这些问题就必须从根上找起,只有找到自己的根,才能扎下根来,不断向前发展。

在当今全球化的冲击下,对于某些民族来说,出现了文化上的危机,这是一个无可否认的事实。这种文化危机是全球化中的强势力量凭借他们的各方面优势所实现文化扩张而引发的。在他们的文化扩张下,处于相对弱势地位的民族,他们的文化自主性往往被泯灭,他们的生存空间被压缩,成为文化上的被压迫者。文化,是一个民族的历史经验,它的功能也是用作于对自身历史经验的解读。为此,每一种文化都有它自身的独特性和限定性。一个民族如果丧失了文化上的自主性,不能用自己的文化来解读自身的历史和经验,听任其它文化超过其限定来解读、来裁剪时,必然产生对自身生活世界的误读与误导,从而引发出民族的生存危机。对于我们一个具有几千年丰富文化传统的大国来说,在当今全球化的背景下,如何从深厚文化土壤所埋藏的根系中找到维系民族生命的基因,这是一个关系到做一个怎样的中国人的大问题,是一个是否具有文化自觉性、自主性的大问题。汪凤炎的这本书只是在这方面,在一个问题领域内做了一点探索工作,也许它是不成熟的,它给我们的启示只是:我们所应该做出的努力!

2002年12月

内 容 提 要

本书从心理学视角入手,力图对中国传统德育心理学思想及其现代意义作一较系统而深入的探讨。全书共分十三部分:

导论主要阐述了研究的缘由,然后对何谓中国传统德育心理学思想作了界定,最后简要说明了研究的方法。

第一章概要揭示了中国传统德育心理学思想的历史背景,认为认识到德有两大功能和德只有通过后天培育才可获得是中国传统重德育的主要缘由,而中国向有重心、神的传统与先哲有意或无意地认识到按心理规律进行德育效果好是导致德育重心理因素的主要起因。

第二章先从纵的方向考察了“德”的历史演变过程,然后从横向对“德”作了语义分析,最后得出两点结论:德是人的内在品质和德得论是先哲对德最基本而最重要的看法。

第三章论述了传统品德心理结构观,认为其主要价值不在于有意或无意地提及道德认识、道德情感、道德意志和道德行为等品德的四种心理成分,而在于对品德心理成分之间关系的认识,即主张“知行合一”、“情理交融”、“必仁且智”和“文质彬彬”,它对当代品德心理结构研究的启示是:对品德的心理成分作细致厘定是必要的和应重视对品德各心理成分之间关系的研究。

第四章阐述了中国传统品德形成与发展观,认为将训练道德行为作为德育的起点和终点及将培育道德自我作为品德形成与发展的最高阶段是中国传统品德形成与发展观的两大特色;先哲的另一个贡献在于,提出了关于品德形成与发展的诸学说:内求说、外铄说和顺应自然说;它对当代德育的启示主要是:应将培育道德自我作为品德形成与发展的最高阶段和育德应走融内求、外铄与顺应自然于一体的进路。

第五章主要探讨化育美德的思想,先对“化”作语义分析,然后揭示出“化”的理论依据主要是“习与性成”的性习论与人法自然论。至于“化”的方法主要有三:榜样示范法、环境陶冶法和文艺熏陶法。影响“化”的因素有五:时机适宜、持之以恒、态度诚恳、顺导性情和循序渐进。化育美德的思想对当代德育的启示是:(1)鉴于德性培养的独特性与育德过程的长期性,要适当用化育方法;(2)为提高化育的效果,家庭、学校和社会的步伐要一致;(3)化育过程中要充分发挥化育者的主导作用和被化育者的主体作用。

第六章旨在揭示觉悟美德的思想,先对觉悟作语义分析,再依次探讨觉悟的种类、觉悟的培育和影响觉悟的条件,最后认为觉悟美德思想对当代德育的启示有四:应当重视觉悟在育德中的作用、顿悟与渐悟要并重、培育道德直觉能力与训练逻辑思维能力要兼顾和今人应适当创造条件以尽快使人使己觉悟。

第七章论述了情育美德的思想,认为孝为德本观、性情合一论和性情对立论是其理论根基,顺导性情法、养气法、榜样激励法和节情法是其实施方法,情育美德思想对当代德育的启示是:应将道德伦理规范与人的社会情感联系起来和情理融通模式是一种理想的育德模式。

第八章旨在挖掘修心育德的思想,认为主心说、人心本具善端

说和心统性情说是支撑这一观点的主要理论基石,标举中庸是修心育德应坚持的基本原则,修心方法有寡欲法、培育道德自我法、培育羞耻感法、慎独法、诚敬存心法和返璞归真法等多种,它对当代德育的启示是:(1)要让人明白道德、道德教育是一种与个人身心发展相一致的力量;(2)自我心性修养:一种重要的育德途径;(3)培育道德自我:育德的关键。

第九章旨在阐释美德在践履的思想,认为先哲主张美德在践履的理论根据有二:重行的知行合一论和践履即美德论,先哲力倡在日常生活中践履,美德在践履思想对当代德育的启示是:德育要走行→知→意→行的路子,要高举“生活即德育”的思想及德育与智育要并重。

第十章探讨了品德考评思想,认为人心可测论和志功并重论是支撑传统品德考评的两块基石;品德考评方法主要有两大类:一是他评法,包括察言观行法、问答鉴别法、准情境测验法、观人类推法、观过知人法和观相知人法等六种,一是自评法,包括内省式自我考评法和观照式自我考评法等两种;传统品德考评思想对当代品德测量的启示是:应将测量放在日常生活中进行、测量方法设计要巧妙、适当运用经验型测量方法、适当运用非文字的测量方法、应加强自评的力度、适当运用定性方法分析测量结果和品德测量从总体上看要走融科学精神与人文精神于一体的道路。

第十一章整理了防治品行不端的思想,认为先哲防治品行不端的理论依据仍是性习论;先哲提出了“禁于未发”、“禁于微”和“蒙以养正”等三条重要的防治原则和自我反省法、改过法、效仿榜样法与准行为矫正法等多种防治方法;它对当代德育的启示在于:要走防治结合的道路、“蒙以养正”是一种重要的育德原则与方法 and 改过迁善是一条重要的育德经验。

结束语部分概要总结了中国传统德育心理学思想的基本特色和主要价值,认为其基本特色有七:(1)强调“践履即美德”,“知识即美德”的思想较少;(2)多育德方法的阐述,系统、全面的理论分析较少;(3)重质的研究,轻量的探讨;(4)重整体的把握,少细致的分析;(5)他育与自育兼顾,但更重自育;(6)重视个人自我道德境界的提升,不太探讨提高群体道德的方法;(7)多持一种“生活即德育”的大德育观,片面强调学校道德教育的狭隘德育观几乎没有。其主要价值有二:一是理论上的价值,一是现实上的价值。

本书认为,“生活即德育”的思想是中国传统德育心理学思想中一个最重要观点和最大特色,它犹如一条红线贯穿于整个中国传统德育心理学思想的始与终。假若只用五个字来概括中国传统德育心理学思想的精髓所在,那就是“生活即德育”的思想。因为所谓化育美德、觉悟美德、情育美德、修心育德乃至于践履美德,都必须在生活中进行。在先哲眼中,生活既是育德的最重要媒介和手段,也是育德的最终归宿和目的。这一思想既与古人倡导“德者,得也”和德育是培养“做人”的主旨相通,与当代德育强调“学会生活”的思想也相暗合。同时,“培育道德自我是育德关键”的思想是中国传统德育心理学思想的另一个重要观点与显著特色。事实上,就育德方法而言,先哲所讲的诸种方法,如化育法、觉悟法、力行法、内省法、寡欲法、诚敬存心法和慎独法等等,说到底,实都是培育道德自我的方法,这与当代德育强调“学会学习”和“学会选择”的主旨殊途同归。这样,当代中国的德育要想有“根”,而不是想自毁其“根”,就必须在做到“放眼世界”的同时,又将其与中国传统文化“对接”起来,“根深”才能“叶茂”,“空中楼阁”毕竟“好看不中用”。

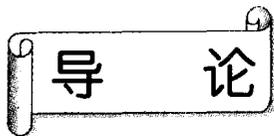
目 录

| | |
|--|------|
| 内容提要 | (1) |
| 导 论 为何要从心理学视角研究中国传统德育思想? | (1) |
| 一、弥补西方德育心理学思想的不足,发展世界德育 心理学思想 | (4) |
| 二、有利于推动我国的两个文明建设 | (8) |
| 三、能促进有中国特色的德育心理学的建设 | (11) |
| 四、可为当今德育提供符合心理规律的育德模式、 原则和方法 | (12) |
| 第一章 多因素互动:中国传统德育心理学思想的 历史背景 | (22) |
| 一、中国传统重德育 | (22) |
| 二、德育重视心理因素 | (55) |
| 第二章 “德”的含义及其对当代德育的启示 | (64) |
| 一、德范畴的历史演变 | (64) |
| 二、德范畴的语义分析 | (72) |

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| 三、对当代德育的启示 | (80) |
| 第三章 知情意行相结合：中国传统品德心理结构 | |
| 观及其启示 | (85) |
| 一、品德的心理成分 | (85) |
| 二、品德心理成分之间的关系 | (90) |
| 三、对当代德育的启示 | (105) |
| 第四章 内求、外铄与顺应自然：中国传统品德 | |
| 形成与发展观及其启示 | (108) |
| 一、品德的形成与发展过程 | (109) |
| 二、关于品德形成与发展的诸学说 | (116) |
| 三、对当代德育的启示 | (135) |
| 第五章 化育美德思想及其对当代德育的启示 | (139) |
| 一、“化”的语义分析 | (140) |
| 二、“化”的理论依据 | (142) |
| 三、“化”的方法 | (153) |
| 四、影响“化”的因素 | (168) |
| 五、对当代德育的启示 | (171) |
| 第六章 觉悟美德思想及其对当代德育的启示 | (175) |
| 一、觉悟的语义分析 | (175) |
| 二、觉悟的种类 | (184) |
| 三、觉悟的培育 | (190) |
| 四、觉悟的条件 | (198) |
| 五、对当代德育的启示 | (205) |
| 第七章 情育美德思想及其对当代德育的启示 | (209) |
| 一、理论根基 | (210) |

| | |
|--------------------------------|-------|
| 二、实施方法 | (224) |
| 三、对当代德育的启示 | (235) |
| 第八章 修心育德思想及其对当代德育的启示 | (238) |
| 一、“心统性情”：心统性情说 | (239) |
| 二、“中庸之为德也，其至矣乎！”：标举中庸 | (245) |
| 三、修心育德的方法 | (247) |
| 四、对当代德育的启示 | (270) |
| 第九章 “美德在践履”思想及其对当代德育的启示 | (280) |
| 一、为什么要主张美德在践履？ | (281) |
| 二、怎样践履？ | (304) |
| 三、对当代德育的启示 | (313) |
| 第十章 品德考评思想及其对当代品德测量的启示 | (322) |
| 一、品德考评的意义 | (324) |
| 二、品德考评的理论依据 | (325) |
| 三、品德考评方法 | (334) |
| 四、对当代品德测量的启示 | (356) |
| 第十一章 防治品行不端思想及其对当代德育的启示 | (363) |
| 一、理论依据 | (364) |
| 二、防治原则 | (365) |
| 三、防治方法 | (371) |
| 四、对当代德育的启示 | (377) |

| | | |
|--------------|---------------------------------|-------|
| 结束语 | 中国传统德育心理学思想的基本特色与 主要价值 | (380) |
| 一、基本特色 | | (380) |
| 二、主要价值 | | (384) |
| 主要参考文献 | | (387) |
| 后 记 | | (400) |



为何要从心理学视角研究 中国传统德育思想？

自鸦片战争后，面临着亡国灭种的危机和西方文化的大量涌进，除了少数顽固分子对西方文化极端仇恨和百般阻挠外，中国的多数有识之士就不得不思考同一个问题：中学与西学的关系问题；并且，对这一问题的认识经历了一个逐渐深入的过程。最初，大家看到西洋火炮、铁甲、声、光、化、电的奇妙，以为将这些东西搬到中国来，中国就可以富强，所以，曾国藩和李鸿章等创办上海制造局，在制造局内译书，在北洋练海军，在马尾办船政。没想到，中日甲午战争的结果，却是中国海军的全体覆没。大家这才意识到火炮和铁甲等不是可以如此拿过来的，这些东西的后面还有根本的东西。进而提倡废科举、兴学校、建铁路和办实业。这种思想盛行于当时，就有了戊戌变法不成功而继之以庚子的事变，于是变法的声音更盛。这种运动的结果，科举

废，学校兴，大家又逐渐着意于政治制度上面，以为西方文化的精华不仅仅在办实业、兴学校，而在西方的立宪制度、代议制度。这样，大家又群起于政治制度一方面，所以有立宪论和革命论两派。后来的结果，立宪论的主张逐渐得到实现，而革命论的主张也在辛亥年成功。不过，历经数年，西洋的政治制度实际上仍不能在中国实现。于是，大家又有更进一步的觉悟，以为政治的改革仍是枝叶，而最根本的就是伦理道德思想，对此种根本所在不能改革，则所有改革都没有用处，到了这时才发现中西方文化的根本的不同。^①正如陈独秀所说：“自西洋文明输入吾国，最初促吾人之觉悟者为学术，相形见绌，举国所知矣；其次为政治，年来政象所证明，已有不克守缺抱残之势。继今以往，国人所怀疑莫决者，当为伦理问题。此而不能觉悟，则前之所谓觉悟者，非彻底之觉悟，盖犹在惘恍迷离之境。吾敢断言曰：伦理的觉悟，为吾人最后之觉悟。”^②

由于当年“天朝”的“文教”（道德文化）竟然被“夷人”用“长技”（武力）打得溃不成军，为了解决中学与西学的关系问题，或者说是中国传统道德文化的价值问题，不同的学者提出了不同主张：有的（如康有为、谭嗣同和严复等）立足于中国文化传统，来吸收消化西方近代的伦理道德观念；有的（如孙中山和蔡元培等）以西方“自由、平等、博爱”的人道主义伦理纲领，来融会中国传统的伦理道德；有的（如陈独秀、李大钊、胡适和鲁迅等）基于反拨当时尊孔复辟的逆流和国民性批判的要

① 梁漱溟著：《东西文化及其哲学》，商务印书馆1999年第2版，第13~15页。

② 陈独秀著：《吾人最后之觉悟》，载《青年杂志》第1卷第6号，1916年2月15日。