

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

黃山書社



行草書雜花詩十二首

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

行草書雜花詩十二首

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·文徵明法書選·行草書雜花詩十二首/(明)文徵明書·一影印本·一合肥:黃山書社,2008.10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0069-2

I. 明… II. 文… III. 行草—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157121 號

文徵明(1470-1559年),明代著名書畫家。初名璧,字徵明,以字行,後更字徵仲,號停雲,別號衡山居士,人稱文衡山。明南直隸長洲(江蘇蘇州)人。“吳門畫派”創始人之一。與唐寅、祝允明、徐禎卿並稱“江南四大才子”(也稱吳中四才子)。與沈周、唐寅、仇英合稱“明四家”。五十四歲時以歲貢生詣吏部試,授翰林院待詔,故稱文待詔。

文徵明出身書香門第,祖父及父親都是文學家。但文徵明少拙於書。稍長,學文於吳寬,學書於李應祜,學畫於沈周。在書法方面,先是刻意臨學宋元範本,既悟筆意,又專法晉、唐。其書真、行、篆、隸、草無所不精,尤擅小楷。所書《四體千字文》,成為後人臨摹的範本。他與祝允明、王寵,同被譽為明代中期書法“三大家”。他的傳世書作有《醉翁亭記》、《滕王閣序》、《赤壁賦》等。

文徵明《行草書雜花詩十二首》現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

明·文徵明法書選—行草書雜花詩十二首

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0069-2

定 價 22.00 圓

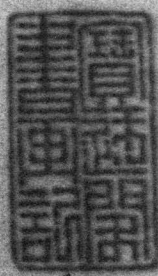


松花



六仙晏綺袂輕水色

高韻玉容細香縹緲



風多賴跡影涵空月
有情香粉羅浮春信
遠雪消姑射曉寒清
輕寒自起芳菲為不

為高梅笛裏聲

紅梅

弄之露流望月光韶華

借占雪中芳山姿疎瘦

還饒喚醉悲換斜故
收袖去讓孤亭成富
貴天教絕色輔真主
西湖別有兩般面不用

臨風長海棠

佩妝

是誰啼佩吐幽芳

檀心煥客房棠玉

新裁姑射瓊瑤素
出青瑤物仙室瑞霞澄
金掌月庭天風染紫
峯石典羅浮年以松自

將顏色占中央

桃花

溫情膩質不惱生泥

輕韶入粉勻新暖透肌

紅沁玉晚風以酒淡生
春窺牆有燕如含喚首
面無言故惱人羞作
眉常輕看楊家

姊妹是前身

梨花

剪水凝霜妬綵裙曲

欄風味玉清溫粉痕泥

竊去金銀衣冠烟
月新亮十里香連雲
曉香誰家細雨銷魂
門一樽石負清明約洗

市街物色滿村

楊花

點撲紛紛巧占晴窗

香墨起更輕雪眼前

才思湧王靈身後功名貼
水萍河交池塘風浪、
一著吾子初高、以南
人遠來歸損惟存為

清香繞庭

瑞香

紫瓊以雪一葉一翠

袖含香更舞芳容

珠簾玉佩香風燭
銷薰爐子重芳情
誰語滿面新秋只
看金瓶晚露新月
上二庭