

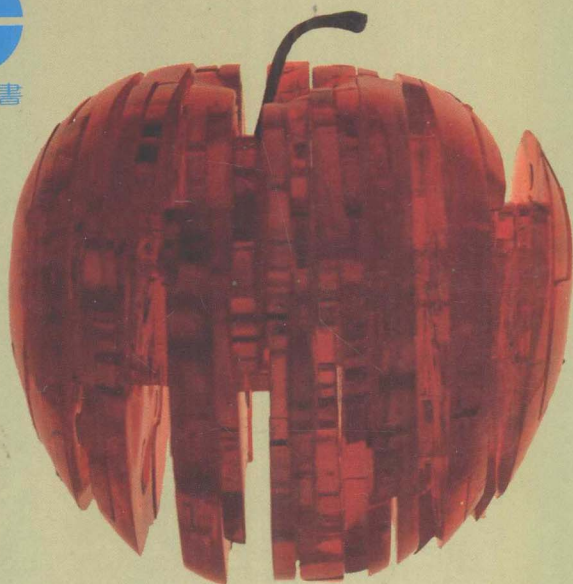
BASIC

Business Subroutines for the Apple IITM and IIeTM

BASIC 商業子程序



微型電腦叢書



Alan G. Porter and Martin G. Rezmer 著 招兆鏗 方錦成譯校
Addison-Wesley Publishing Company 萬里書店有限公司出版

**BASIC
BUSINESS
SUBROUTINES FOR
THE APPLE II
AND IIe**

BASIC 商業子程序

Alan G. Porter Martin G. Rezmer 著

招兆鏗 方錦城譯校

Addison-Wesley Publishing Company

萬里書店有限公司

© Wan Li Book Co. Ltd. 1985. Authorized translation of the English edition © 1984 Addison-Wesley Publishers. This translation is published and sold by permission of Addison-Wesley Publishers, the owner of all rights to publish and sell the same.

Apple II, Apple IIe, and Apple II Plus are registered trademarks of the Apple Computer Co

BASIC 商業子程序

Alan G. Porter Martin G. Rezmer 著

招兆鏗 方錦城譯校

出版者：萬里書店有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D

電話總機：5-647511~4

承印者：金冠印刷有限公司

香港北角英皇道499號六樓B座

定價：港幣二十五元

版權所有 * 不准翻印

(一九八五年三月版)

前 言

好些讀者，通讀“Applesoft 指導”多遍，使用 Apple 電腦仍覺困難；也許即使學會 INPUT、PRINT、及 FOR-NEXT，但仍然不容易按某種意義的順序組合這些語句。至少，對於一位非專職程序員，仍然會發生這種情況，欲使用電腦做一些事，却不知道如何運用電腦。本書的目的，是說明讀過“指導”之後，還需進一步學習什麼程序設計技巧和風格的問題。而其中第一步，就是為某些最普遍的程序設計問題提供一些解答。我們準備先弄清楚每個問題，說明如何解法，並用 Applesoft 的 BASIC 給出一種正確的程序答案。此外，還說明如何按讀者自己的要求修改程序。宗旨是運用實例教授法，向讀者傳授程序設計的有效技術和良好風格。

本書供有進取心的初學者乃至高級程序員等不同程度的人員使用。書中各章提供一些工具和程序模塊 (building block) 供讀者以後編製程序使用。

這些模塊式資料，如第2章的輸入行編輯程序 (input line editor)，在第3章經擴充建成屏幕編輯程序 (screen editor)，等等，最後得到一組可供讀者日後編寫每個程序時使用的工具。憑藉這些工具編製的程序會更圓熟，更容易使用，節省編寫的時間，又便於需要時作修改。按照這種辦法，可達事半功倍之效。

我們特別對下列諸位致謝：

**Carol Beal, Tom Bell, Zach Bovinette, Kathy Cukar,
Takeshi Endo, Barb Odom, Vicki Porter, Jim Speir,
Hal Tobin, Shelley Wright.**

應用技術

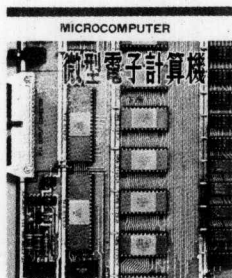
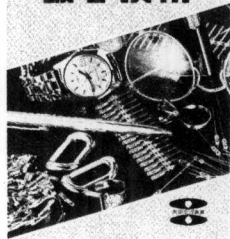
科技英文縮寫詞典.....

.....李樹聲·梁兆楨主編

這本詞典蒐集了經常出現的科技工程詞目的縮寫體共約兩萬條，內容包括電子計算機、計測、機械工程、電機、電子工程、通訊、航空、宇宙等領域的技術用語，以及世界著名的學術組織機構、裝置、工程項目的名稱。



鍍金技術



工業噴漆技術.....趙國英編著
金屬染色技法.....黃奇松編著
金屬電鍍工藝.....林西音編著
鍍金技術.....楊松堅編著
鍍銅技術.....黃奇松編著
金屬真空鍍.....黃奇松編著
ABS塑膠電鍍.....黃奇松編著
塑膠工模技術.....李科展著

工程繪圖.....黃湛泉編著

本書為大專課程參考叢書之一，書中國文豐富，可以滿足工程繪圖的基本要求。文字說明簡潔，多採用立體化的輔助插圖以闡明投影原理，使讀者易以領會掌握。

本書既可作大專學校的課本，亦適合一般技工、技術員自修之需。

微型電子計算機（上、下冊）

本書全面地介紹了微型電子計算機的工作原理，全書分上、下冊。上冊從微處理機的基本概念及發展談起，介紹一般結構及滙編程序。下冊主要介紹存儲器、輸入輸出部分及中斷系統。每章除介紹一般特性外，還有Intel 18080和Motor 16800兩種微處理機為例進行講述外，並附有習題。

目次

前 言.....	I
第 1 章 程序設計基礎.....	1
引 言.....	1
子程序 (Subroutine) : 意義和用法.....	1
程序設計風格.....	3
編寫你的程序.....	6
令 Apple 為你服務.....	7
關於這本書的結構.....	9
第 2 章 Applesoft BASIC 的輸入行編輯程序.....	11
引 言.....	11
行編輯程序的測試程序.....	14
基本的行編輯程序.....	16
顯示光標.....	29
處理鍵.....	30
處理控制鍵：編輯程序.....	35
用戶指令.....	44
完整的行編輯程序.....	45
第 3 章 屏幕行文編輯程序.....	56
引 言.....	56
第一部分：行文編輯程序.....	58
屏幕編輯的控制字符命令.....	63
第一部分小結.....	72

	第二部分：完整的行文編輯程序.....	73
	命令的顯示和處理程序.....	74
	提 高.....	87
	用EXEC合併程序.....	87
	用戶命令.....	88
	完整的屏幕行文編輯程序.....	91
第 4 章	回答用戶的輔助請求.....	103
	引 言.....	103
	輔助程序.....	104
	暫停子程序.....	109
	撥動反視屏開關.....	110
	輔助測試程序.....	111
	用戶命令.....	112
	完整的輔助程序.....	112
第 5 章	數據入口屏幕處理程序.....	116
	引 言.....	116
	建立數據入口屏幕.....	118
	變量交換程序的樣本.....	120
	數據入口程序.....	121
	對輔助子程序的修改.....	125
	對欄參數置值的子程序.....	125
	顯示原始值.....	127
	對子程序進行編輯.....	129
	附加的候選項.....	132
	用戶指令.....	132
第 6 章	菜單系統.....	139
	引 言.....	139
	菜單程序.....	141
	對程序的解說.....	143

	樣本菜單屏幕.....	146
	用戶指令.....	147
	完整的菜單程序.....	148
第 7 章	報告生成.....	151
	引 言.....	151
	原理上的考慮.....	151
	簡單的報告生成程序.....	153
	程序特點.....	155
	完整的報告生成程序.....	158
第 8 章	私人日程表：一個樣本程序.....	164
	引 言.....	164
	日程表的BASIC程序.....	167
	用戶命令.....	181
	完整的私人日程表程序.....	182

第 1 章 程序設計基礎

引 言

本書分成下列幾個題目：

- 數據輸入，第 2 章，
- 數據存儲及加工，第 3 ~ 6 章，
- 數據輸出，第 7 章，
- 綜合上述諸方法，編製一個總結性練習，第 8 章。

各章提供的子程序向你說明數據如何輸入電腦，如何存儲和加工，最後如何在屏幕或打印機印出。

最後一章，綜合所有這些方法，單獨編製一個私人日程表程序。

在最前一章，我們先討論子程序、程序設計風格和一些技術，以及有關編製和測試 (testing) 你本人程序的有效方法。我們也會提到以後各章用到的公共結構，幫助你從本書得到更大的收穫。

子程序 (Subroutine)：意義和用法

簡言之，子程序指供一或多個程序反復使用的一段程序。其長度短至二、三行，長達數千行；但一般宜短，以便於理解和管理。理想的是一個子程序僅執行一項功能，例如只許從鍵盤 (keyboard) 輸入字母數字。僅執行單項功能，其結果是可以預期的，不致因出現異常反應而手足無措。倘若需要子程序執行多項功能，可由多個單一功能的子程序嵌套實現。

子程序同“正常”程序，區別在於子程序要使用 BASIC 的 GOSUB 和 RETURN 兩語句（statement）。GOSUB 用於“調用”程序（即主程序或出發程序）作訪問子程序，而 RETURN 用於被調用的子程序，作任務完成時的返回調用程序。沒有這兩個語句，子程序就是正常的 BASIC 程序。

GOSUB- RETURN 程序內每一 GOSUB 無條件地執行轉移到被引用的行號，一遇 RETURN，再控制返回緊接剛執行的 GOSUB 的下一個語句。

例

```
5000  GOSUB 6000
5100  PRINT X%*3
5200  END
6000  INPUT
6100  RETURN
RUN
?100
300
```

在此 GOSUB 例，一遇行 5000，程序的執行序列就跳到行 6000，請求輸入 X %；由鍵盤輸入數 100 後（見 RUN 後一行上），於行 5100 恢復執行，將 $X \% * 3$ 的答案（即 300）印出在屏幕上。

子程序的存在理由很簡單：令電腦盡可能地為你多做一些工作。假如你的程序內有一功能需用到多次，那麼，或許你在每處使用，都輸入此功能的程序行；或者只打進一次，但在此功能程序行的最後，添一行 RETURN，以後每用到此功能，便使用一句 GOSUB。只打進命令 GOSUB，電腦就欣然為你完成要求的全部工作，何樂而不為？子程序還有一個宗旨是，保持程序的一致性。若一子程序在各程序都通用，其功能就完全按照同一的方式執行，無須記住每次在程序上使用它時的工作細節。

直觀上，我們可想像子程序不過是利用對一功能或動作的重複執行。對使用子程序執行的動作，往往可以放心，每次確實按同一方式執行。讓我們用如何發動汽車的例子來說明。現代的汽車，只要求你登車開匙。製造廠商為你建立了一個“子程序”（實際上是一組嵌套

的子程序)，一轉動鎖匙，就為你服務。開匙動作啓動起一連串子程序，執行下面各項任務：

- 決定是否要調節油嘴，
- 打開油泵，
- 試運行電器系統，
- 開始發動引擎。

按此做，每次都有相同結果，除非系統出故障。

下面幾章，將提供可用於你的程序的一系列子程序。我們對這些子程序只給出幾種可能解法之一，需要時你按自己的要求作某些修改。

程序設計風格

我們想將電腦程序設計比喻為一種藝術形式。正如一切的藝術形式，創作人具有某種“風格”，據此可決定其創作是否一件好作品或別的甚麼。我們一些人並非天生富有風格，也就是說，要盡可能向他人學習借鑑。風格隨時間而演變，我們大多數人每經一事會長一智。然而，甚少人回復到較早的作品，改進或更新其風格。這正是要求盡可能第一次就做好一項工作的重要原因。

本書的子程序反映了我們的風格，也許有些人喜歡，有些人並不，不過這是藝術。下面幾小節，將概括我們程序設計風格中某些要素，其中最重要就是那些有助於提高程序易讀性和理解程度。我們希望盡可能地堅持這些要素。人總有時會失誤，但願學了我們的風格，你能夠將中意的幾點，取作自己的風格。

有意義的變量名：

毫不奇怪，並非所有變量名都有含意。即使某變量名的含意你很清楚，但對讀你程序的其他人，也會完全被弄糊塗；部分原因在於，Applesoft 的 BASIC 只識別變量名的前兩個字符。雖然 BASIC 僅考慮前兩個字符，但只要在程序中的變量名保持前兩個字符唯一，就不影響對長名字的使用。我們仍然按習慣，在必要時使用長名字定

義提到的變量。有時因照顧前兩字符的唯一性，變量名顯得有點特別，但仍然能夠辨明該變量的作用。

請記住，BASIC 程序中的變量，對整個程序都有效，任何一個變量，可以在程序任何地方賦值，然後在任何其他地方使用此值。正是靠這種辦法和子程序交換信息。我們在調用子程序前，先要向它所使用的變量賦值。子程序完成其任務後，同樣這些變量，即使其中某些或許被子程序改變了值，仍然提供給程序的其他部分使用。

行號和子程序

我們在程序中使用不少子程序。既然一定要用行號不用標號（即名字）稱呼子程序，如何在我們心目中很有條理地使用行號？我們不對子程序重新編號，一旦建立一個子程序，給其第一行定行號後，就保持不變。最後對整個程序作統一編號看來很整齊，但子程序要到處移動，統一編號就不值得。因此，需要的話僅對主程序重新編號，子程序的編號不變。

我們不應隨心所欲地使用行號，要有計劃。

第一，我們希望你能夠把我們一些程序段納入你現存的程序。鑑於大多數人喜歡用小值的行號，我們就選用大值行號，以免和你的程序發生衝突。

第二，我們用心選用行號，可以使程序的運行速度盡可能快些。BASIC 尋找一行號時（譬如 GOSUB 10000 或者 GOTO 11000），先和當前行號比較大小，若當前行號小，就從當前行號出發尋找所需的行；否則，從主存儲內第一個行號起尋找。

例如，考慮下面的程序：

```
100
.
.
.
1000 PRINT "HELLO"
1100 GOSUB 2000
1200 GOTO 1000
2000 PRINT "RANDY"
2100 RETURN
```

當 BASIC 執行行1100

```
GOSUB 2000
```

時，便從行1200起尋找行2000。但執行行1200時，就必須從主存儲的

```
GOTO 1000
```

第一行，即行 100，開始尋找。

倘若此例是一個大程序，從行 100 走到1000要費許多時間，因為需查大量的行號；然而由行1100到行2000僅需檢查兩個行號，速度就快得多。正因為 BASIC 這種特點，我們才考慮將一些子程序置於比 GOSUB 或 GOTO 所在行號大的行上。顯然，這方法並非所有場合都可以使用，不過是容易記住的一種約束。

注釋語句 (Remark Statement)

大多數程序員在其程序內不充分使用注釋 (REM) 語句。

REM REM語句是不執行的行語句。在程序中，它用來提供一些注解和說明，供程序原作者及其他人員以後查閱時，了解程序的目的和方法。

例

```
1090 REM
1095 REM
1100 REM
1105 X = 11.005 REM THIS IS A FIXED VALUE
1110 Y = 5.026 REM THIS IS A FIXED VALUE
1115 REM
1120 REM
1125 REM
```

本例的行1090—1100以及1115—1125，用作突出其間隔的內容。這種辦法使程序更易閱讀，使你將注意力集中在行1105及1110上。這兩行跟着的注釋行分別指出這兩行的值為何，從何來或作何用。在這種注釋行內，可隨便描述，只要能夠提醒你自己，這些行作什麼工作便可。

一旦程序的原作者走了，程序上又沒有注釋行，誰都不願意承接其修改工作，只好拋棄這個不寫注釋行的程序，由其他程序員從初稿

開始重寫。所以，使用注釋語句是一個好辦法，盡可能地為你本人及以後的程序用戶提供更多幫助。

我們在本書中的程序，都用注釋行分隔其中的主要部分，清楚、詳細地說明如何工作及為何工作。我們也盡可能地在子程序體內使用一些注釋行，說明走過的一段歷程，即使只用一組空白注釋行分隔上下文，也會增加程序的清晰性。

對於 GOTO 和 GOSUB 這些使用行號的程序分歧 (branch)，我們各用一注釋行說明程序的走向。我們也常常採用分歧，直到說明某一段程序工作內容的注釋行。

不管誰，職位如何，都會覺得調試程序是一件麻煩事情。倘若程序內有較多的注釋行，你就能夠更快地完成它，接着處理其他程序。

一行內多個語句

大多數 BASIC 語言版本，允許在一行上寫幾個程序語句，在它們之間通常用冒號分隔。Applesoft 也容許這種做法。一般來說，這方法並不可取，我們不採用，也不推薦，儘管因為減少處理一些行號，確實提高了整個程序的運行速度。但如 IF-THEN 這種語句，往往需在同一行上出現多個語句，這是例外情況。但是，行若很長，也許應該採用 GOSUB，轉變成子程序為妙。我們一直提到，只有 REM 語句才可附在一行上，故只要合意，可隨心所欲地加進 REM 語句。

編寫你的程序

從你寫程序起，就開始形成你本人的程序設計風格，它可能和我們這裏介紹的完全不同。然而，歸納你全部程序，應該得出兩個要點：程序應受用戶歡迎，應受得住測試。

受用戶歡迎的程序

受用戶歡迎的程序也受程序員歡迎。一個程序若容易理解，容易預期和使用，看來會受用戶歡迎。倘若程序滿足這些要求，程序員就會受用戶歡迎；否則，便不受歡迎。總之，你的程序越容易使用，大家就越樂於使用。

測試你的程序

一切程序在提交給用戶之前，都應該經過徹底的測試。測試工作很費時，程序越大，需要測試的變量和條件就越多。可是你一定得記住，程序受用戶歡迎的最基本要素是程序的正常運行，驗證一個程序工作是否正常的唯一辦法，是對它進行測試。我們坦白承認，在我們提交的程序中，用戶最終可能會發現還有錯誤。除非你用幾年功夫進行測試，否則休想找出你程序內部的全部錯誤，當然，你一定得盡可能把工作做徹底一些。倘若你分幾步測試一個程序，在開發過程，許多問題都可能會被發現，而且在出現問題之前可以得到改正。在你開發程序的過程中，最好讓其他人測試你的工作，這個主意挺有效。

令 Apple 為你服務

寫程序的根本目的，就是要利用電腦為你做一些工作。在你設計程序的時候，要事先考慮到將來會出現的一些問題，並安排電腦自動處理。這個觀點把我們引回到關於程序模塊的概念上去。

我們在此書提出建立程序模塊，希望使 Apple 既為程序員又為用戶服務。程序員可以因反覆採用預製的程序片段而受惠，用戶也由於使用了一個協調而有專門性的程序而得益。

我們建議你購買一個軟件開發系統或者工具箱，市場上已經有多種此類產品銷售。其中對協助開發工作很有用的一種產品是 Apple DOS 工具箱 (tool kit)。它向你提供多個程序，包括程序員輔助程序 (programmer's aid)，可以幫助你對程序進行重新編號和合併，刪除注釋語句，成為一種變量交錯引用表 (variable cross-reference table)；對於計劃編寫軟件的人員，這種服務性程序使用起來真是得心應手。新的 Apple IIe 在碟片 (diskette) 上，附設一個合併程序和一個重新編號程序，但缺少其他服務性程序。

在下面幾小節，給出 Apple 為你服務的其他一些提示。

查閱參考手冊

你閱讀下一章之前，最好先查閱 Applesoft Basic Programming

Reference Manual (Applesoft Basic 程序設計參考手冊) 中，內容關於某些有用和有益的建議的兩節。下面我們對其中一些作適當解釋。

首先，請看附錄 D，“空間節省法”，下面列舉一些有關的提示：

- 提示1. “每行使用多個語句”。這辦法並不好。對你或任何其他的人來說，程序的易讀性因此受影響，給程序的調試帶來更多困難。
- 提示2. “刪去全部 REM 語句”。程序完全調試好之後，這才是一個好主意。
- 提示3. “盡可能用整型代替實型數組”。這是一個極好的主意。
- 提示4. “用變量代替常量”。又是一個很好的主意。
- 提示6. “重複使用相同的變量”。這辦法可能有危險。你若一定要這樣做，那麼應規定一些字母的組合，來表示“廢物”(garbage)變量，而且在整個程序設計過程，始終使用相同的一些。
- 提示9. 使用X=FRE(O)清除舊的字符串，這是好事情，請記住按此做。

其次，閱讀附錄 E，“提高你的程序速度”。下列其中一些提示：

- 提示1. “用變量代替常量”。
- 提示2. “把最常用的變量置於程序的頂部。”
- 提示4. “常引用的行號應盡早在程序上定位。”

這三點提示尚需強調，因事情雖小，影響却大。

請注意：Apple II e 的買主在其手冊上查閱不到這幾點提示。就此而言，新版本並非一定更好。

Apple II 電腦家族的一些差異

Apple II e 僅對80列插件板作了一些必要的修改，故本書適用一切 Apple II 用戶。我們的全部例子以及測試程序都限定為40列屏幕的格式，同時亦適用於擴充的 II e 80列插件板。兩種裝置都適用，意味着我們需要在程序中作某些統一的處理。FLASH 命令是一個明顯的例子，對你的菜單和屏幕起支配作用，但對於擴充的80列插件板就不合用。倘若你正在使用40列，就可以用INVERSE的同樣辦法（見下一章）處理 FLASH。

80列插件板亦有開關控制，接通與否可在程序控制下檢查，即窺視（PEEKing）主存儲地址C 300內前10個字節，並和80列插件板ROM的前10個字節（byte）比較。

也許80列插件板的最可取之處，在於可以採用小寫和大寫字母，向你提供很美觀的屏幕。假如市場有出售，就值得推薦。

關於這本書的結構

本書可堪學習的經驗概括，就是所提供的程序。儘管各人情況不同，也許閱讀此書最容易的方法是，走馬看花地翻閱各章內容，得到一個印象，然後詳細逐個研究，其中的程序如何建立（請回顧前言上提過的實例教授法）。劃出程序的流程圖很有幫助。再一次更詳細閱讀文中的內容，然後輸入程序，並在每個測試點驗證你的工作進程。下一步啟動你的調試（debugging）程序，糾正輸入程序時的出錯。待調試完畢，你就會對程序有一個深刻的印象。在你覺得滿意離開之前，請勿忘記在你的碟片上作好後備（back up）。

以後幾章分成設計、用戶特點、程序員特點等部分，希望通過這些部分幫助你組織好思路，提高編寫程序的效率。以下是我們提出的幾點：

設計 確定基本的程序功能。

用戶特點 確定具體的用戶功能以及會遇到的一些特殊情況。

程序員特點 確定必需滿足設計標準的某些具體特性。

書中每遇到新用的BASIC命令，都將給出一些扼要的解釋和例子。這些例子僅僅起提醒你的作用，因為根據要求，假定你查閱過Applesoft II 參考手冊。

下面各章列出的程序格式，不能夠原封不動照搬到Apple II。為便於閱讀，我們（通過採用我們的字加工程序）已經將注釋語句修飾過。

其中幾章建立在其他章的基礎上。例如，第2章的行編輯程序，結合第3章補充的內容，便得到屏幕編輯程序。下表說明各章如何結