

语文

智慧树
青少年
丛书
QINGSHAONIAN
ZHUIHUSHU CONGSHU

智慧树

主编 韦红梅 牙韩色



化学工业出版社

语文

智慧树

青少年智慧树丛书

QINGSHAONIAN

ZHIHUI SHU CONGSHU

主编 韦红梅 牙韩色



化学工业出版社

·北京·

本书是围绕初中语文课程中的重点和难点展开的。从语文的基本知识点入手，以语文知识的应用为主，生动有趣地讲述了语文课程中的重点和难点。此外，每个知识点里面还穿插了精彩的故事，帮助青少年积累语文知识。本书语言通俗易懂、图文并茂，是青少年学习语文的好帮手。随手翻过，珠玑遍拾，这就是本书的独特魅力。

本书着眼于让中学生理解教材、拓展课外知识，每个知识点以循序渐进的方式，由浅入深，从“基础知识”、“智慧阅读”、“智慧写作”、“口语交际”和“趣味语文”5个方面构建课程知识框架。倡导自主、探究的学习方式。

本书适用于中学生读者和小学高年级的语文爱好者，也可作为初中语文课程的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

语文智慧树 / 韦红梅，牙韩色主编. —北京：化学工业出版社，2008.7

(青少年智慧树丛书)

ISBN 978-7-122-03471-7

I. 语… II. ①韦…②牙… III. 语文课-中小学-课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第114761号

责任编辑：郭燕春

封面设计：3A 设计艺术工作室

责任校对：王素芹

版式设计：北京水长流文化发展有限公司

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：化学工业出版社印刷厂

720mm×1000mm 1/16 印张 13½ 字数 252 千字 2009年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：25.00元

版权所有 违者必究

前言

博大精深的汉语是中华民族的文化瑰宝，闪烁着璀璨夺目的光辉。语文学习是母语学习，伴随人们活动的各个方面，或者说，各种社会性活动都能成为语文学习的渠道。

新课标明确提出，语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。我们结合新课标倡导的学习理念编写了《语文智慧树》，属于《青少年智慧树丛书》的语文分册。力图促进学生多侧面、多视角地学习语文，从“要我学”转变到“我要学”，真正做到学习知识、掌握方法，起到事半功倍的作用。

本书强调知识的实用性、趣味性，知识点鲜明、突出，融科学性、资料性、指导性、系统性于一体。同时本书图文并茂，使知识更加生动活泼和直观。这里将本书特点归纳如下。

第一，知识点全面。本册包含了基础知识、智慧阅读、智慧写作、口语交际、趣味语文5个部分。这5个部分不仅涵盖了初中语文所要学习的重点、难点知识，还作了合理的延伸（如趣味语文部分），力求有利于丰富学生的思维触角，扩展其知识层面。此外，本书大部分知识点后面都安排了一道小思考题，使读者的思维得以更好地扩展，丰富其想象力。

第二，内容新颖。本册编写结合新课标的教育理念，遵循“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的战略思想。在编写的过程中融入青少年最易接受、与课本重点、难点完整结合的新知识（如网络语言等），让青少年体会到语文也在和自己的不断成长一样，在全新的高度上不断攀升。

第三，生动诙谐。本册知识点的选择既与课堂的知识点紧密相连，又富有新意。如果单纯地死记硬背重点、难点，一定会降低学习兴趣。本书通过活生生的语言文字故事，让读者在娱乐中学习。这些故事篇幅短小，形式活泼，幽默风趣，富有人文气息，是引人入胜的文字魔方，凭借巧妙智慧的形式将之有机组合，将语文精妙绝伦的一面立体地呈现给读者。不仅有助于提高语言能力，而且还能使读者在轻松获取语文知识的同时，为其提供更广阔的文化视野、审美感受、想象空间和愉快体验。

本书由韦红梅、牙韩色等主编，参加本书编写的还有梁金辉、谭桦友、李世荣、邓益凤、曾凡彬、韦善、韦杰印等。

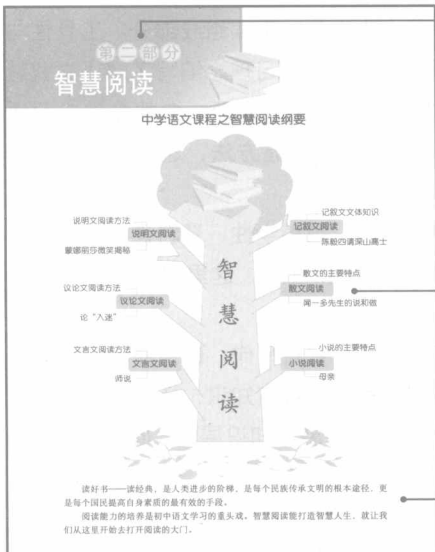
由于编者水平有限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者对本书提出意见和建议，可直接到<http://www.zhwbook.com>“新书答疑”专栏与作者进行交流。

作者

2008年8月

如何阅读本书

为了使青少年朋友方便地阅读本书，下面向大家详细介绍《语文智慧树》的使用方法。本书依据中学语文新课标教材的结构，结合青少年的兴趣爱好构建框架，包括基础知识、智慧阅读、智慧写作、口语交际、趣味语文5个部分。这5个部分的内容涵盖了中学语文所要学习的所有重点、难点知识。让读者在快乐、系统的畅游中达到学习知识的目的。



单元名

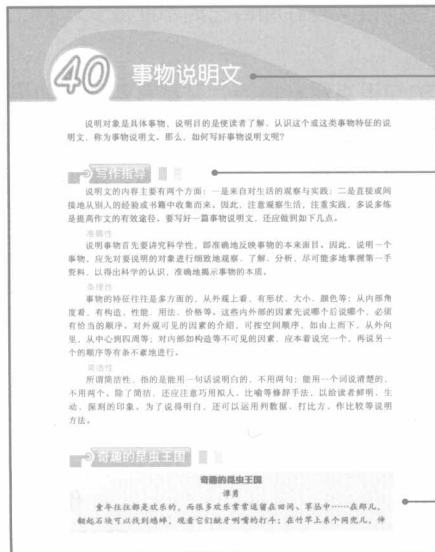
本书共分为5个单元。单元名则指出本单元着重陈述的主题。

单元框架图

单元框架图层层递进地展现该单元所要讲述的知识点和每个知识点所要讲述的内容，使读者一目了然地把握该单元的知识结构。

单元引言

解释本单元名提出的概念，介绍该单元的主要内容、构造，使读者系统地了解 and 把握该单元的知识方向。



标题

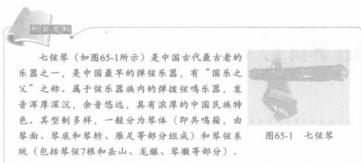
标题及综述文字——介绍本节总体内容，起到提纲挈领的作用。

词条

将长篇陈述的文字以知识点为界限分割出来，让读者一目了然地明确学习方向。

小故事

用一个小故事来加深读者对“词条”中所讲述之知识的理解和掌握。



七弦琴（如图65-1所示）是中国古代最古老的乐器之一，是中国最早的弹拨乐器，有“国乐之父”之称，属于弹拨乐器族内的弹拨弦鸣乐器，发音浑厚深沉，余音悠远，具有浓厚的中国民族特色。其型制多样，一般分为琴体（即琴身），由琴面、琴底和琴轸、雁足等部分组成；和琴弦系统（包括琴弦7根和岳山、龙徽、琴徽等部分）。

图65-1 七弦琴

唐伯虎为老妇祝寿

唐伯虎为一老妇祝寿，儿女欢天喜地，恭请唐伯虎为之写祝词，伯虎也不推辞，提笔写道：“这个女人不是人”，一言既出，老妇脸现愠色，“九天仙女下凡尘”，老妇由怒变喜，“生儿个个都是贼”，儿女皆惊，恨上心头，“偷来蝴蝶献至亲”，结语一出，众人欢笑，真是一波三折，充满机变，令人叹为观止。

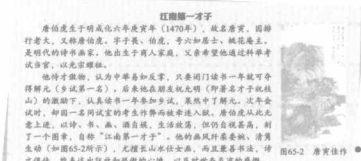


图65-2 唐寅诗作

相关资料

解释比较难理解的字词、专有名词或文中提到的人物等相关的拓展知识。

文字说明

阐述“词条”所要叙述的知识。

插图

本书结合文字内容配上插图，使知识更加形象化、直观化，加深读者对知识的掌握。

图解

为了明晰起见，书中每幅插图均标明图解。

国外名人智慧语言

英国著名剧作家萧伯纳到莫斯科旅游，在街上遇到了一位聪慧的小女孩，十分投缘，便站在街头与她南北的和她聊了很久。临分别时，萧伯纳说：“回去告诉你妈妈，今天你在街上和世界名人萧伯纳聊了很久。”你知道这个小女孩是怎么回答的吗？如果换是你，你会怎样回答？

小女孩看了萧伯纳一眼，也学着他的口气说：“回去告诉你的妈妈，你今天和漂亮的苏联小姑娘聊了很久。”我们不能不为小姑娘的机智所称道。



萧伯纳

从上面的故事中可以深深地感悟到：一个人不管有多大的成就或高贵的地位，对任何人都不能不平等对待。

丹麦著名童话作家安徒生，尽管受到孩子们的喜爱，但有些人就是不喜欢他。有一次，一个绅士见到安徒生，讥笑他：“安徒生，你脑袋上面的玩意儿，能算个帽子吗？”安徒生不假思索答道：“你帽子下面的玩意儿，能算个脑袋吗？”语气一致，词语移易，令人为之捧腹。

只有智慧的语言才有魅力，让我们在语言中学习智慧，用智慧打造亮丽的语言。



安徒生

学习了这篇文，你如何才能提高语言的智慧，成为语言大师呢？

人物图

本书根据文字内容提到的人物配上人物图，让这些文人墨客重现在读者面前。

问题探究

本书在每个知识点中提出了一些与本节知识相关的问题，给读者提供思考方向。

目录

第一部分 基础知识



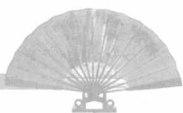
01 字音	2
02 错别字	5
03 近义同音词	8
04 标点符号	11
05 词语的感情色彩	14
06 成语的关系	17
07 词语搭配	20
08 语言的化妆师——修辞	24
09 一语双关	27
10 特殊修辞	30
11 修辞与审美	32
12 炼字与炼意	36
13 病句	39
14 文言虚词	42
15 文言实词	45
16 文言句式	48
17 奇形妙诗	52
18 数字入诗	55
19 独特的对联	58
20 象形字	62
21 会意字	65
22 形声字	68
23 有趣的汉字形体	71
24 词语的产生与演变	75
25 汉字里的故事	78
26 字谜与文字学	81
27 京剧	84
28 网络语言	87

第二部分 智慧阅读



29	记叙文阅读	91
30	散文阅读	94
31	小说阅读	97
32	说明文阅读	102
33	议论文阅读	105
34	文言文阅读	108

第三部分 智慧写作



35	写人记叙文	113
36	记事记叙文	116
37	抒情记叙文	119
38	绘景记叙文	122
39	状物记叙文	125
40	事物说明文	128
41	事理说明文	131
42	程序说明文	134
43	文艺性说明文	137
44	阐释型议论文	140
45	辨析型议论文	143
46	批驳型议论文	145
47	感想型议论文	148

第四部分 口语交际



48	向名人学说话艺术	152
49	做一个快乐、诙谐的人	155
50	如何理解他人	158

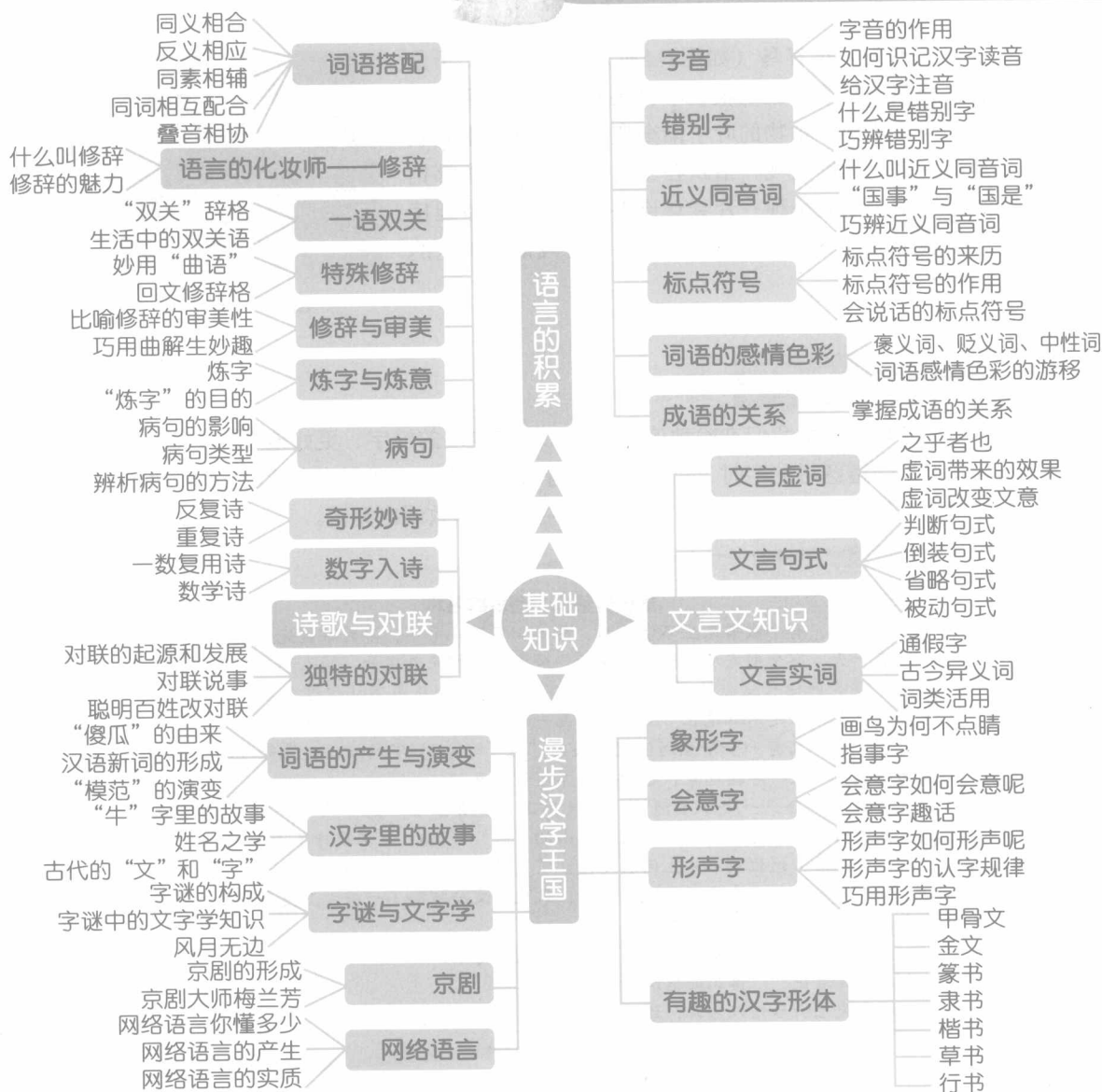
51	学会聆听	160
52	展现自我	163
53	精彩的演讲	166

第五部分 趣味语文



54	谐音趣话	171
55	趣话“露马脚”	175
56	古代四大美女	177
57	中国人的姓名	180
58	念姓名拾趣	183
59	称呼探源	186
60	重阳节	189
61	二十四节气	192
62	新年的开始——元旦	196
63	妙趣横生的十二生肖	198
64	历史的产物——避讳	201
65	智慧妙语	204

基础知识



“语文基础知识”是一个广泛的概念，包括语音、字词、句法、修辞、标点符号、文化文学常识等内容，这些内容是整个初中语文基础知识的综合。但它并不是纯记忆性的语文基础知识，文中结合大量有趣、幽默的故事。就让我们从这里开始学习语文基础知识吧。

“不久，布谷鸟（如图1-1所示）也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹了。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。”你能准确地读出这段话中加点的字吗？



图1-1 布谷鸟

字音的作用

字音可以帮助我们准确地读出汉字，认识更多的汉字，更好地进行交流，遇到会读但不知道意思的字时，可以根据字音去查字典。当遇到不会读的字时，可以通过查找工具书等方法进行解决，不要望字生音，以致闹出笑话。

落山的落山，落水的落水

古时候，有个教书先生不学无术，根本识不了几个字，却时常冒充饱学之士。

有一天，有个朋友从京城回来探亲，顺便到学馆来看望他。两人刚坐下不久，正好有个学生问他晋文公的“晋”（jìn）字怎么读，他压根不认识这个字，又怕在朋友面前出丑，于是用红笔在“晋”字旁画一道，让学生过一会儿再来问。

不一会，又有一个学生问他卫灵公的“卫”（wèi）字的读法，他同样不知，于是用红笔把“卫”字圈起来，也让这位学生过会来问。

又过了一会，一个学生问他“仁者乐山，智者乐水”的“乐”（yuè）字怎么读，他没好气地回答说：“读成太阳落山的‘落’（luò）字不就行了！”

学生走后，这位教书先生问朋友说：“最近京城有什么新闻吗？”

朋友回答说：“我离开京城的时候，只见晋文公被戮了一枪，卫灵公被红巾军包围了。”

先生听了忙问：“不知他们手下的官兵怎么样了？”

朋友笑着说：“落山的落山，落水的落水。”

教书先生听后信以为真，还不明白是在取笑自己。

你思考
请

从上面这则故事中，你得到了什么启发？

如何识记汉字读音

要正确识记现代汉语普通话的字音，关键在于积累，但也不是单纯的死记硬背的问题。正确识记汉字读音，也是有章可循、有法可依的。

注意下面几种易读错的情况

形声字的误读 如“恪守”的“恪”读“kè”，不读“gè”，“咯血”的“咯”读“kǎ”，不读“kè”。

形近字的误读 如“饮鸩止渴”的“鸩”与“鸠占鹊巢”的“鸠”，前者读“zhèn”，后者读“jiū”，两者容易混淆。

多音多义字的误读 如“发卡”、“关卡”中的“卡”读“qiǎ”，不读“kǎ”。

莘莘学子

高考前一天，有家电视台做了一则各单位为考生提供良好的考试环境的报道。报道的标题是：“各地纷纷为莘莘学子参加高考提供便利。”其中，一名记者在报道结束时说：“祝愿莘莘(xīnxīn)学子都取得好成绩。”看完之后，不由得为考生发愁：若是高考卷子上出现了这个词，看节目的学生该如何是好？

“莘莘”这个字的确有两个发音，然而，“莘莘学子”中的“莘”字应当读“shēn”，而不是记者口中发出的“xīn”。

相关资料

“莘莘学子”一词的使用错误问题有很多方面，“莘莘学子”4个字连在一起，像个成语，其实不是成语，而是个自由组合的词组。“莘莘”是个叠字形容词，表示“众多”，在古汉语中用途比较广泛。“莘莘”在《现代汉语词典》、《汉语大词典》等辞书中均解释为“众多”之意，这样，“莘莘学子”应是“众多学子”。所以不能在“莘莘学子”前加“一大批”、“许许多多”等之类的词语。

养成勤查工具书的习惯

在学习的过程中碰到读不准或不会读的字，千万不可放过，也不要想当然地去读，据形定音，据境定音等。一定要随时查工具书，以便准确地识读和记忆。



安然无恙

古时候，有一个秀才，读书的时候总是稀里糊涂，粗心大意，遇到不认识的字就蒙过去，可是，他还不懂装懂，假装斯文。

有一次，村里人请他帮忙念一封信。这封信是这家在外地做活的儿子寄回来的。他摇头晃脑地读起来。当读到“安然无恙”这个词时，他把“安然无恙”读成了“安然无羔”。那个人听不懂“安然无羔”是什么意思，就问他。这个秀才根本没想是自己读错了，就信口解释说：“‘无羔’是什么意思？‘无羔’嘛，就是说他还没有孩子呢！”

注意日常生活中的学习

平时多用普通话进行交谈，多听中央广播电台、电视台新闻联播节目中播音员的发音。

给汉字注音

在已经能够熟练地拼读汉字拼音、识别汉字的基础上，还得学会准确、熟练地用汉语拼音拼写汉字。在给汉字注音时要注意以下几个方面。

注意有些声母和韵母不能拼写在一起

声母b、p、m、f只能和“o”拼，而不能和“uo”拼。如“泼”只能拼作pō，不能拼成puō。

注意整体认读音节的使用

16个整体认读音节(zì、cǐ、sì、zhì、chì、shì、rì、yì、wù、yú、yè、yuè、yuán、yìn、yún、yìng)可以直接用来给汉字注音。

注意加写和省写的情况

ü行的韵母，前面没有声母的时候，要加“y”，ü上两点省略，如yú(迂)。u或ü打头的韵母跟j、q、x相拼时，ü上的两点要省写，如jū(居)，但跟n、l相拼时，ü上的两点不能省。

注意改写的情况

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wù(乌)、wā(蛙)、wō(窝) wai(歪)、wēi(威)、wān(弯)、wēn(温)、wāng(汪)、wēng(翁)。

注意调号的位置

如果一个音节只有一个元音，调号应标在元音上；如果一个音节有两个元音，调号就要按a、o、e的顺序标记。但i和u两个元音并列时，调号要标在后面的元音上，如huì(绘)。轻声不标调号，如zhī shi(知识)。

注意使用隔音符号

a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，就要用隔音符号(′)隔开，如mián'ǎo(棉袄)。



你知道什么叫语言吗？口语、书面语、文学语言有什么不同？

2

错别字

写字时，难免出现一些错别字。我国古代小说家，像罗贯中、曹雪芹等都是研究汉字的专家，在他们的小说中，经常也会出现有关汉字的趣话，包括错别字的笑话，为故事情节增添了不少的趣味性。

“庚黄”了不得

在《红楼梦》第二十六回有“薛蟠读画”的故事。

薛蟠说：“你明儿来拜寿，打算送什么新鲜物儿？”

宝玉说：“我没有什么送的，……唯有写一张字，画一张画，这才是我的！”

薛蟠笑道：“你一提画儿，我才想起来了。昨儿我看见人家一本春宫画儿，画得很好，上头还有许多的字，我也没有细看，只看落的款，原来是什么‘庚黄’的，真好得了不得！”

宝玉听后说：“古今字画也都见过些，哪里有个庚黄……”想了半天，不觉笑了起来。命人拿过笔来在手心里写了两个字，又问薛蟠道：“你看真是庚黄么？”薛蟠说：“怎么没有看真？”宝玉将手一撒给他看道：“可是这两个字吧！”……众人都看时原来是“唐寅”两个字，都笑道：“想必是这两个字，大爷一时眼花了，也未可知。”薛蟠自觉没趣，笑道：“谁知他是‘糖银’是‘果银’的。”

故事通过这两个别字，就把薛蟠这个纨绔子弟不学无术的形象活生生地勾画出来了。

相关资料

《红楼梦》是一部中国长篇小说，写成于清朝中期，曾被评为中国最具文学成就的古典小说及章回小说的巅峰之作，被认为是“中国四大名著”之首。《红楼梦》的作者是谁长久以来存在争议，比较普遍的认同是我国清代的曹雪芹。在现代产生了一门以研究红楼梦为主题的学科叫“红学”。



曹雪芹塑像



什么是错别字呢？错字和别字是一回事吗？

什么是错别字

“错字”和“别字”合起来，简称错别字。错字，是指将某个字的字形写错了，包括随意增减字的笔画、写错某个字的部件、写错字的字形结构等，如把“补”字“衤”旁写成“礻”旁等。这些字有的缺少笔画，有的改变了结构，汉字中根本没有这个字，所以叫做错字。

别字，是指将某一词句中的某个字，误写成一个与原字的意义没有关系的音近、音同或形近的另外一个字。汉字中虽然有这个字，但当成另一个字用就不对了，容易造成误解。如把“主意”写成“主义”等，由于用错了字而歪曲或失去了我们要表达的原意，虽然它是汉字中的一个，但由于用错了地方而产生了错误，这类字叫做别字。

县令的“鹿耳”

有个浪荡公子，不学无术，却花了几千两纹银，买了个县令来当。一次，他想买补品补补身子，对差人说：“你速去药店买三钱最好的鹿耳。”差人立即应命急急来到一家大药铺，对老板说：“我家老爷吩咐，要三钱鹿耳。”老板皱着眉头，寻思良久道：“本店只有鹿茸（如图2-1所示），无鹿耳。”差人急得哭了起来：“小人若买不到鹿耳，依我老爷的脾气，定挨50大板！”老板见状，马上给差人解围说：“我写一张纸条给你带去，老爷见了，包你不受责打！”说罢，提笔写了首打油诗交给他：

只因读书不用功，
错把鹿耳当鹿茸。
倘若办案亦如此，
多少无辜在狱中。

差人将信将疑，拿着纸条跑了回去，交给县令。县令一看，始知自己念了白字，也就不再责怪差人了。



图2-1 鹿茸

相关资料

雄鹿的嫩角没有长成硬骨时，带茸毛，含血液，叫做鹿茸。它是一种很贵的中药。

可见，错别字的存在妨碍了人们准确地表达思想，影响书面交际。写了错字，还有可能使人们猜出写作者要表达的意义。而写了别字，则会使人们对书面意义产生误解。汉字是表意性质的文字，它利用字形来区别意义，形体的不同代表着不同的意义。因此，写了别字，往往因为一个字的差别而使要表达的意思完全改变。

“泌阳”与“沁阳”

曹兆南写的《正字指南》里记载了这样一件事：1930年5月，冯玉祥的几十万军队奉命进军泌阳。他们日夜兼程，火速前进，奔赴目的地。其实，冯玉祥所决定的这次军事行动的目的地并不是什么“泌阳”而是“沁阳”。谁知冯玉祥部下的一个作战参谋在拟订命令时，不慎一笔之错，将“沁阳”写成了“泌阳”。而两地相距二三百里，结果贻误战机，最后导致冯玉祥全军惨败。



冯玉祥

巧辨错别字

造成错别字的原因主要有以下几种：（1）形似致误；（2）音近致误；（3）义近致误；（4）音、形两近致误；（5）音、形、义三近致误。汉字是一种表意文字，字音、字形和字义之间常常是有一些对应的关系的，只要把握好它们之间的关系，就很容易辨别出错别字。

别存草草心

人们写错字的原因之一，就是常把一些偏旁和部件相似的字弄混了。

清朝有个叫何秋鞅的人。有一天，他接到一位留学生的信，第一行写道：“何秋鞅老伯……”，信里还把“草菅人命”写成“草管人命”。

何秋鞅看了信后，连连叹息，说：“读书认字不认真啊！竟然把我的名字也写错了。”他拿了信在房间里踱来踱去，不一会儿，就编出了一副对联：

鞅鞅共车，夫夫莫作非非想，
管管同官，个个都存草草心。

他在给留学生的回信里，写上了这副对联。不久，那位留学生亲自登门道谢，对何秋鞅说：“何老伯，过去我总是分不清这些字，看了你的对联，我明白了。”



你思考
请 成语一般出自于典故，其中一些字很容易写错，你觉得怎样才能避免犯错误？



近义同音词

像“必须”和“必需”这样的词，现代汉语里经常出现，人们一不小心，就写混淆了，甚至干脆随手写一个，因为他们觉得难以区分。那么，有没有办法区分它们呢？回答是肯定的。

什么叫近义同音词

词的音和义（包括字形）的关系是比较复杂的，如下表所示。

	例	音	义	字	词
①	兼顾——坚固	全同	异	全异	同音词
②	律师——律诗	全同	异	一同一异	同音词
③	积肥——基肥	全同	异（有关）	一同一异	同音词
④	界限——界线	全同	近	一同一异	近义词

上表中①②③组一般称为同音词，值得注意的是第④组。这种词语音形式完全相同，可是意义是相近的，这就是近义的同音词。这类词在现代汉语里还真不少。例如，毕命和毙命，查访和察访，处置和处治，拨弄和播弄等。这些词的语音完全相同，字形一同一异。稍不注意，就容易写成别字。

如把“生活必需品”写成“生活必须品”；“误导引起群众的强烈反应”写成“误导引起群众的强烈反映”；“十足的理由”写成“实足的理由”；“审定生产计划”写成“审订生产计划”等。

“国事”与“国是”

两会召开之际，相关报道遍布各大报纸，成语“共商国是”再次闪亮登场，频频见诸报端。但是大小辞书均未收录这个成语，因而其确切含义少有人知。特别是由于人们对其中的“国是”的含义不甚了解，最终导致将其与“国事”相混淆。

为了避免这样的混淆，有必要对“共商国是”的意义进行考证。据查，“共商国是”原本是“共定国是”，源出于南朝范曄的《后汉书·桓谭冯衍列传》，昔楚庄王问孙叔敖曰：“寡人未得所以为国是也。”叔敖曰：“国之有是，众所恶也，恐王不能定也。”王曰：“不定独在君，亦在臣乎？”对曰：“居骄士，曰