



丑丑讲笑话系列丛书

Diyanmiaoyu
Honglangyixiao

Waneryixiao Fannaocinchu

文侠幽默

WEN XIA YOU MO

贾夫育 编
高 艺



陕西旅游出版社



丑丑讲笑话系列丛书

第 015 号 (第 1 卷)

文 侠 幽 默

贾夫育 编
高 艺

陕西旅游出版社

3010931

陕西人民出版社

(陕)新登字 012 号

丑丑讲笑话系列丛书

文侠幽默

总 策 划 ☐ 王巨川

主 编 ☐ 张小平

作 者 ☐ 贾夫育 高 艺

插 图 ☐ 星尘工作室 宋 昊

封面设计 ☐ 牛虎生

责任编辑 ☐ 赵乐宁

责任监制 ☐ 刘青海

出版发行 ☐ 陕西旅游出版社(社址:西安市长安北路32号)

邮政编码 ☐ 710061

经 销 ☐ 各地新华书店

印 刷 ☐ 北京英杰印刷有限公司

版 次 ☐ 2004年9月第2版 第2次印刷

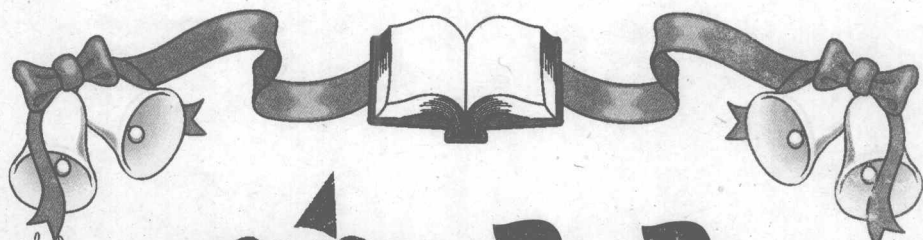
开 本 ☐ 850×1168 1/32

印 张 ☐ 68

印 数 ☐ 5001——10000

书 号 ☐ ISBN 7-5418-1728-7/1·463

定 价 ☐ 158.40元(8册)



丑 丑

自 述

如歌所唱：我很丑，但我很温柔。

如诗所吟：唐明皇留下了丑角这个行当；

二皮脸完整了天地的阴阴阳明晦；

三花脸幻变出了

三角函数和三只脚的香炉。

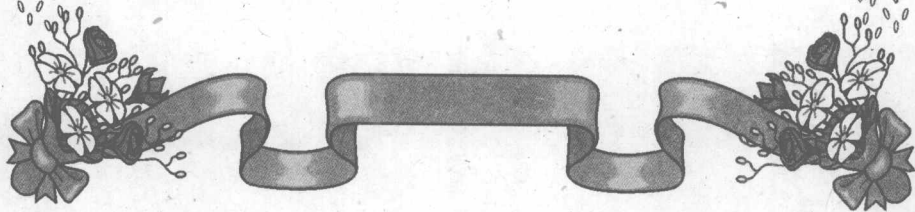
如作家所述：

丑石原是天石。

戏台上最逗人的是丑角，

生活中穷人家的孩子常叫丑娃。

丑娃子能长命百岁。

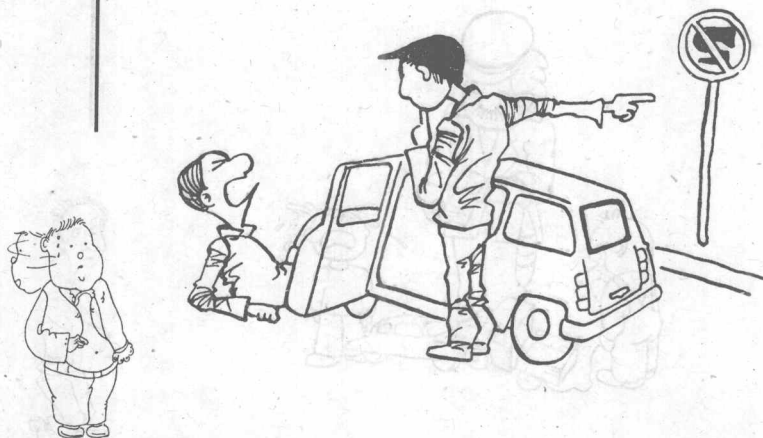


不学有术

(成语新编之一)

某阿公有一子,不思于学。一日,阿公训其子曰:“子不学,何以立身?”子曰:“儿常随父历练,已得妙术矣!”阿公问其究竟,答曰:“儿术要而言之,只有四字——好马快刀。”阿公不解,子又曰:“好马者,溜须拍马;快刀者,两面三刀。”阿公听言大悦,抚子背曰:“善哉!善哉!吾儿不愧我老阿之后,真乃不学有术尔!”

(有大刀) 效果云





丑丑讲笑话

三个臭皮匠，不顶一个臭皮匠

(成语新编之二)

刘备第三次光顾诸葛草庐，言敦请之意。亮曰：“皇叔何故缠我不休？未闻‘三个臭皮匠，顶个诸葛亮’乎！”备对曰：“率下皮匠不乏其人，吾亦考察日久，观今时皮匠怪臭，非扯皮不止，即推诿不休，奈何？”诸葛亮闻此，授备一锦囊，备归而阅之，但见上书：“可只留一臭皮匠。纵然臭，使其无扯皮对手，推诿亦无接把，事可稍济。”刘备试行之，果效。（贾夫育）

2



难忘的车祸

挂狗头,卖羊肉

(成语新编之三)

小二依常例,早起挂羊头于门首,遂进店操狗肉案。说时迟,那时快,只见掌柜急急出门,一把捋下羊头,改以狗头悬;又命小二:“即日起,改挂狗头,肉案只上羊肉。”小二纳闷。及午,见食客纷至,生意兴隆,始悟。缘近日颇传狗肉大补,且货短。(贾夫育)



提高自己档次不只是穿的像个人样

老板永远是对的

——职员守则



(注:以下各则并非虚构。读者若是不信,不妨去问问那些当老板的人。)



丑丑讲笑话

第一则,老板永远是对的。

第二则,不论你做了多少工作,你还是做得不够。

第三则,你还没有做的工作总是比你已经做了的工作更为重要。

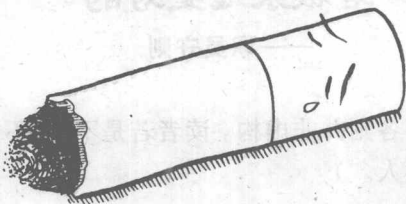
第四则,关于事假,任何理由都不接受。因为公司的业务,比任何私人事情都为重要,尽责的职员绝不会因私而废公。

第五则,关于病假,任何理由都不成立。公司方面不再接受医生的证明。因为公司认为,职员要是能够去看医生,就能够来上班。(附则:关于手术公司决不允许擅自切除体内任何器官。否则将按其大小,与身体体积的比例,酌扣薪资。)

第六则,关于丧假,①他人死亡,不得请假,一切丧葬事宜必须在下班后处理;②本人死亡,准予请假,但不发薪水。不过,至少必须在一个月前备案,以便训练新人,接办业务。

第七则,关于使用洗手间,因职员使用频繁,以致洗手间经常拥挤不堪。兹规定依姓氏笔划顺序前往使用。例如,姓氏为一划者,只能在上班时间的第一个五分钟内使用,余者类推。万一错过,必须等到第二天。

第八则,要是老板弄错了,请参考第一则规定。



七行字小说

一次,某报社向马克·吐温约稿,请他写一篇短篇小说。马克·吐温当即应允,但提出一个条件:报社应按长篇小说付给稿酬,因为他将写一篇“浓缩”了一部长篇小说内容的短篇小说。报社答应了他的条件。

马克·吐温很快就将文稿送到报社:

丈夫支出账本中的一页

招聘女打字员的广告费……(支出金额)

提前一星期预付给女打字员的薪水……(支出金额)

购买送给女打字员的花束……(支出金额)

同女打字员共进晚餐……(支出金额)

给夫人买衣服……(一大笔开支)

给岳母买衣服……(一大笔开支)

招聘中年女打字员的广告费……(支出金额)

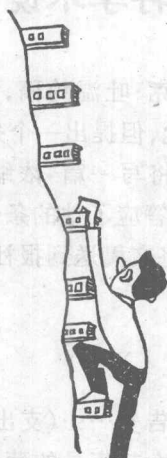
虽然只有七行,但一部长篇小说的情节却活现出来:一位已有妻室的男人,倾心于一个女打字员,给她送了花束,和她共进晚餐。这使他的妻子和岳母极为恼怒。为了平息这场风波,丈夫又破费给妻子和岳母买了贵重的礼物……





丑丑讲笑话

最后,这位先生不得不再次刊登广告,重新招聘打字员——但是,这次要中年以上的。



爬

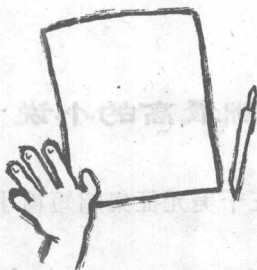
最短的科幻小说

美国近代著名科幻小说家弗里蒂克·布朗写过一篇科幻小说,翻译成汉语只有 25 个字:

地球上最后一个人独自坐在房间里。

这时,忽然响起了敲门声……



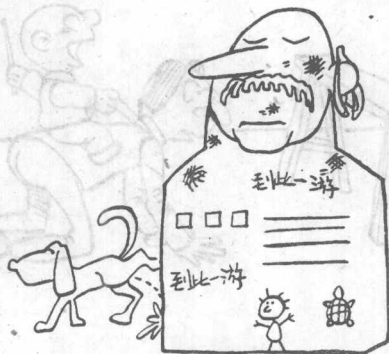


最短的科幻小说

陶渊明的超短篇小说

晋代陶渊明写过一篇题为《陨盗》的小说，仅二十五字：

蔡裔有勇气，声若雷震。尝有二偷儿入室，裔附床一呼，二盗俱陨。



生的伟大 死不安宁



稿酬最高的小说

《纽约时报》以三千美元征集超短篇小说佳作。获奖作品全文如下：

巴龙偕内弟怀特去非洲猎狮，不幸葬身狮口。他夫人得知消息，悲痛欲绝，即电告弟弟：“惊闻噩耗，肝肠寸断，望速将尸体运回故乡。”怀特即按电示办理，并复电姐姐：“巴龙遗体已运回。”不料他姐姐仅收到一头死狮，便又电告怀特：“弟误，要寄回巴龙尸，非狮尸。”怀特再回电告姐姐：“寄件无误，巴龙尸在狮腹中。”



高难动作

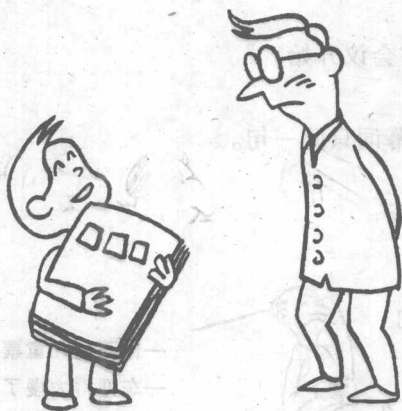


最短的童话

美国《基督教科学箴言报》曾组织过一次主题为“写给成年人看的童话”的征文，获得第一名的是《一支燃着的烟》，全文仅三十四个字：

一支冒着袅袅青烟的香烟，指着自已说：我是最好的直观教具，说明抽烟会缩短生命。

报社对这则童话的评语是：用拟人手法写作，堪称童话，宣传戒烟，生动、深刻。



——爸爸，您能用一句话概括您的这部书吗？

——一句话……，就是“什么也没说。”



丑丑讲笑话

最短的开幕词

德国著名诗人，戏剧家贝托尔特·布莱希特对冗长、单调、无效的集会和会议极为厌恶。有一次，他被邀请参加一个作家会议并致开幕词。工作特别繁重的布莱希特回绝了这一邀请。举办人并不罢休，直至布莱希特无可奈何地答应为止。开会那天，布莱希特准时来到会场，坐在最后一排。主办人看到后把他请到主席台就座。一开始，主办人以冗长的贺辞向到会者表示欢迎，然后以高八度声调激动地宣布：“现在请布莱希特致开幕词！”布莱希特站了起来。记者纷纷掏出笔记本，照相机也咔嚓作响。布莱希特讲道：

“我宣布会议开始。”

他的开幕词只此一句。



—你买的儿童票！？
—车开得太慢了，我买票的时候还是个孩子。



最短的诉状

民国五年,陕西长安一妇女向县长递上一纸诉状,只有十二字:

夫死,无嗣,翁嫠,叔壮,该不该嫁?

县长尹常林批准改嫁,判决只有一字:“嫁!”这也许是最短的民事裁决书了。

历史的缩写

马克思的女儿燕妮,曾向德国著名历史学家维特克请教,能否将古今的历史缩写成一本简明的小册子。教授笑着说,不必写小册子,只用四句话,就可以概括古今的历史:

- 一 当上帝要使某人灭亡的时候,先令其有炙人的权势。
- 二 时间是筛子,最终会淘去一切历史的陈渣。
- 三 蜜蜂偷花,反而使花开得更加鲜艳。





丑丑讲笑话

四月黑星更繁。

“0”是什么

电视台准备拍一次别开生面的智力测验。先在一个局测试机关干部。节目主持人在黑板上画一个圈儿，问大家：“这是什么？”

摄像机前，干部们面面相觑，科长望着处长，处长望着局长，局长向秘书求援，女秘书懵了，走去和局长咬耳朵，忘了正在录像。局长忙说：“对不起！事前未打招呼，不便回答。”

电视台的同志来到第二组——某大学中文系的教室里。照样画了一个圈儿，节目主持人问：“请回答这是什么？”冷场半分钟，大学生哄堂大笑：“这算什么问题？考我们大学生！”“太瞧不起人啦！”

初中学生是第三组。一个学生回答：“这是一个零。”

“他回答得对吗？”

“对！”同学们齐声回答。

“有没有别的答案？”

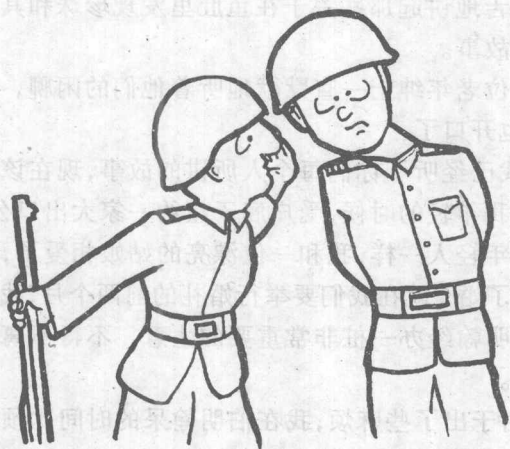
一个学生叫道“英文字母欧！”班主任瞪了他一眼。节目主持人说：“回答得好！”

最后一组是小学一年级的孩子们，他们一看圆圈，抢着回答：“是一个零！”“是个月亮！”“是个鸡蛋！”“是嘴巴，



正在唱歌呐！”“不，是老师的眼睛，她发脾气啦！”

智力测试圆满结束。电视台播放时的标题是：“人们的想象力是怎么丧失的？”



汤姆：“班长，求你件事，你可得为我保密。”

班长：“行，你说吧！”

汤姆：“近来我手头有点紧，连盒烟都买不起，你能不能借我一点？”

班长：“你放心，你这话我全当没听见好了。”