

中国文献珍本丛书

中国古代酒文献辑录（一）

全国图书馆文献缩微复制中心

中国古代酒文献辑录影印前言

酒是谁发明的，从什么时候产生，酒为何具有超凡的魅力，在我国古代文献中有着许多传奇的色彩。中国在世界酿酒史上是最古老、发达的国家之一，有着悠久历史。早在公元前四千年就开始有了最原始的酿造业，到周朝对酒专设有官职，春秋时期酒已进一步成熟和发展，酒的品种更加繁多，汉代酒不再是宫廷王室和贵族们的奢侈品，已进入寻常百姓家，从酒的生产、税收及饮用都有了相应的法律，到了唐朝酿酒技术及品种有了更多的发展，盛唐的诗酒文化对后代的饮酒、作诗、唱合、助兴都有相当大的影响，酒令、酒词的形成和发展与酒业的兴盛关系密切。

此书辑录了古代酒文献十二种，从酒史到酒概，还有酒经、酒牌、酒令、酒词等，内容极其丰富。既全面地反映了我国酿酒业的发展史，又展示了我国酒的悠久历史，及酒文化的进程，此书为酒的制造者及酒文化研究者，提供了宝贵的文献资料。

《酒史》六卷，明冯时化撰。时化字应龙，别号与川，无怀山人。此书是作者四十三岁绝笔，当时书未能付印。书稿出示博雅君子孙少泉读后感慨道：“酒史每一读令人有潇洒绝尘之想。少为文章即决藻吐寄落笔惊人，一时见者谓为泻囊出物，而昂霄自拟亦分一日千里矣。”孙少泉知人且知言，将书出版了，此书得以流传下来，实属不易。卷首有赵惟乡序，内容有酒系、酒品、酒献、酒述、酒余、酒考六部分。

《酒史续编》六卷，题午桥钓叟辑。内容有，一、酒政：觴政、赎刑、醉乡律令、罚爵典

故、文字饮、杜康坛上酒徒等。二、酒评：有苏轼的《酒子赋》、李保的《续北山酒经》等酒评文章六篇。三、酒令：有月素酒令、宴同官行令、东波以卦名行令等。四、饮器：历朝历代各种饮酒的器具。五、酒解：有酒谱、温酒法、酒解、本草纲目酒名、诸书酒名。六、酒诚：有曹植的《酒赋》、王羲之《断酒帖》、高兄《酒训》等。七、酒经：有孟子论述及《易经》中论述。

《酒慨》四卷，明沈沈撰。自题「震旦醴民困困父」，前有自序，则称曰「祸之父」、「困困沈沈」，名号诡谲，不知何许人。其书仿陆羽《茶经》之体，以类酒事。全书共分四卷，卷一从酒的起源，酒的名称，各种酒的产地及由来，到各种酒器皿：尊、觞、盏、权等。卷二有解释与叙述酒味道，酒的养生及品酒之乐，酒的有关法规，酒的各种称呼及官名、酒仙、酒颠、酒客等，饮量大的酒仙饮酒法如射饮、对饮、群饮等。卷三对酒的评论及酒曲、酒诗等，饮酒结缘，有关酒的奇异之事。卷四以酒来行赏功臣，饮酒的道德、戒规，各种酒令、谈饮酒的文章等。真是得此书，知全酒也。

《酒经》三卷，宋朱翼中撰。翼中自号大隐翁，侨居湖上。本书从杜康酒以善酿得名开始，详细讲述各种酒从用麦、水，配料，发酵制作酿酒过程。酒的品种，酒器等内容。

《酒颠》二卷，明夏树芳辑；《酒颠》补三卷，明陈继儒辑。陈继儒序言道出酒颠真谛：「……大约太醉近昏，太醒近散，非醉非醒，如憨婴儿胸中浩浩，如太空无织万里，无寸草华胥，无国浑沌，无谱梦觉半颠不颠，亦此真酒徒也。」全书一百七十六篇精美的文章，真是酒不醉人，人自醉，俗称颠人。

《酣酣斋酒牌》不分卷，此书共收明代酒牌画四十九幅，酒牌的制造颇为古老，现代人多未见过，更谈不上会玩，此书图中所绘大都是放旷多才的酒徒。如孔融、嵇康、刘伶、陶潜、贺知章等。每一牌上以一个饮酒名士的事迹，构思一组人物画面，并附有一段文字图说，并在牌的顶部标明该牌所代表的钱两数额，如第一枚酒牌画的是李白和唐玄宗，酒牌所选皆是著名酒徒的佚闻轶事。

《新刻时尚华筵趣乐谈笑酒令》五卷，全书皆是饮酒时助兴取乐的游戏，内容广泛，有字谜、鸟类、花木鱼虫、曲牌、饮食、花名、果名、药类、骨牌等。

《西厢酒令》一卷，明嘉庆东山居士叙言曰：「需之象曰君子以饮食宴乐，冠昏宾祭，非酒无以成礼，花晨月夕，非酒无以合欢，况海内清平，朝廷无事，贤公卿退食自公同寅，和衷二盏亦可用享，士君子优游林下，朋友讲习一樽亦可论文，爰编西厢之令，用佐东阁之筵，聊助笑谈……」全书三百条酒令，各式各样，颇有趣味。

《酒边词》二卷，全书共收毛晋、向子湮、伯恭等人与酒有关词六十多首，江南新词三十八首，江北旧词三十一首。

《牙牌酒令》一卷，酒令是饮酒时一是指监督行酒的规则，二是指宴饮中助酒兴的一种游戏方式，此书共收三十六幅利用牙牌制作的酒令。

《状元酒筹》一卷，共七十六幅图并配文，以状元为题饮酒时用以计数的筹子，如：伦状元，广东南海人……父子兄弟在席者同饮。唐状元……善消者饮。范状元……坐末席者饮等。《列仙酒牌》一卷，全书共收四十八幅仙人画像，有广成子、嫦娥、老子、弄玉、韩湘子

等，每幅画都配有文字，如老子：立立道德五千言，不乐药，不言白日青天，寿者饮。此书首次辑录，由全国图书馆文献缩微复制中心影印出版，全书共四册。

陈湛琦 姜亚沙

二〇〇四年夏于京宁静斋

中国古代酒文献辑录总目录

第一册

酒史

酒史续编

第二册

酒概

第三册

酒经

酒颠

第四册

酣酣斋酒牌

新刻时尚华筵趣乐谈笑酒令

西厢酒令

酒边词

牙牌酒令

状元酒筹

列仙酒牌

中国古代酒文献辑录目录(一)

酒史·····	一
酒史续编·····	一八三

酒史序

酒史六篇無懷山人絕筆也予幼授山人分把臂
論心真如飲醇醪至鉛槧相砥末矣歲戊辰予寓
都下山人忽寄書云區區守株蓬華已稱病子回
首青雲不啻萬里近於寥落中為酒史一書以適
憤懷俟脫稿時致諸左右子訝其名之異又嫌病
子寥落之稱萎然而垂夙抱也亡何而家僮走報
山人訃矣吁悲哉年僅四十之三也越明年予之

官致吊首詢山人遺言其二子泣且拜曰先君屬
續際值天大雪呼兒就榻書其別親友詩云開門
勞病眼瑞雪果然稀落我翻成血呼兒剪作衣白
頭終是盡青夢向誰依歲月慙空度隨風各自飛
且持手編酒史一帙命兒輩併藏之笥云必以示
懷堂公嗚呼其養正識精臨終不眩者与幽冥良
友何可負之迺揮泣而收其書携之以東見其命
篇譔次迥極其趣有系以遡其源有品以秩其等

有獻以立之徵有述以頌其庥有餘以訾其音有
考以廣其識蒐羅貫籍靡不備具其味於酒也深
矣而三長攸擅且覘其辨於史矣每行役即披之
輿中不覺途次有拘輟疾力之勞甚為塵鞅之一
適也然月白風清可與話此者於今安在哉撫卷
有餘戚矣一日出示博雅君子孫少泉少泉子習
其讀而論其人曰酒史每一讀令人有瀟灑絕塵
之想其無懷氏之民与雖然山人果無懷与予曰

有懷山人少為文章即挾藻吐奇落筆驚人一時
見者謂為瀉囊出物而昂霄自擬亦分一日千里
矣顧其間別有主張每出校藝利不勝鈍雖賞音
者籍籍而竟無收入彀者山人自挾所懷竟為齊
門之瑟矣且山人形影孑然肩家務之重其間憂
勞病苦日相侵尋種種可摘諸髭巔跌巖豪邁之
士堪此困抑挫折邪非得史中所載通融解脫山
人牯於世網久矣若山人者幼懷進取長懷經濟

有懷靡遂以故無懷自詭於酒史之作豈得已哉
知之罪之其惟是乎少泉子嘆曰有醞籍者別出
一種風流抱曲抑者自立一番機軸屈騷馬記類
於窮愁中得之山人其謫仙之流亞与故文人達
士持掃愁之筆者不可不知酒史知味之鮮自古
慨之不鮮文字飲者真日用而不知也夫視此可
覆杯案矣子曰有是哉少泉子能知人且知言也
用書以付諸梓盖恐山人之不著於後無恐著山

人者儷於昏酣遺落之侶也山人馮姓名時化字
應龍別號與川而無懷則山人晚來所自謂云

降慶庚午秋七月吉邑人懷堂趙惟卿譔

酒史目錄

第一

酒系

第二

酒品

第三

酒獻

第四

酒述

第五

酒餘

第六

酒考

酒史

無懷山人編次

獨醒居士校梓

酒系第一

酒酉也釀之米麴酉恠而味美也或曰就也所以就人性之善惡也問酒之名義如是足矣而博雅君子徃徃以文為戲至立為姓字叙其家世出處若譜牒之有世系然殆得之止是叟乎

乙