

魏书生现代教育丛书

WEISHUSHENG XIANDAI JIAOYU CONGSHU



魏书生

班主任工作艺术

魏书生/著

6

河海大学出版社

魏书生

班主任工作艺术

魏书生/著

河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

魏书生班主任工作艺术/魏书生著. —南京: 河海大学出版社, 2005. 5

(魏书生现代教育丛书)

ISBN 7-5630-2100-0

I. 魏... II. 魏... III. 班主任—工作方法
IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041341 号

书 名/魏书生班主任工作艺术

书 号/ISBN 7-5630-2100-0/G · 576

责任编辑/周 勤 周 萍

装帧设计/书衣坊

出 版/河海大学出版社

地 址/南京市西康路 1 号(邮编: 210098)

电 话/(025)83737852(行政部) (025)83722833(发行部)

经 销/江苏省新华书店

印 刷/南京捷迅印务有限公司

开 本/890 毫米×1240 毫米 1/32 8 印张 插页 4 200 千字

版 次/2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数/1~50000 册

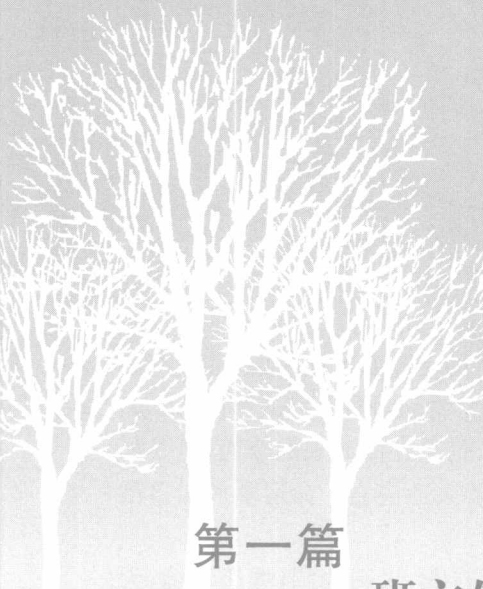
定 价/23.00 元

001	第一篇 班主任要不断超越自我
002	一、改变自己,天高地阔
003	二、角色定位,积极进取
006	三、“互助”是成功教育之本
008	四、竞争需要学习,更需要合作
010	五、抢挑重担,增长才干
012	六、开阔胸襟,笑对人生
016	七、控制情绪,创造新境界
018	八、发挥特长,走向成功
021	九、托起太阳的人的幸福观
025	十、答《致魏书生老师的公开信》
028	附:致魏书生老师的公开信
033	第二篇 学生——今天与未来的主人
034	一、培养新世纪合格的学生
039	二、多方吸取信息,拓宽视野
042	三、畅想未来世界,树立远大理想
045	四、比天空更广阔的胸怀
048	五、强者敢于承认不足
051	六、能受委屈的人才是强者
054	七、记者招待会

060	八、强大自我,克服万难
064	九、两个自我——与犯错误学生面对面
066	十、痛而后快
070	十一、学会驾驭自己,充分发挥潜力
072	十二、尊人者,人尊之
074	十三、真实性的教育
078	十四、愿学生超过老师
081	第三篇 发挥学生主体性 科学管理班集体
082	一、条条大路通罗马
084	二、以法治班,共同制定班规班法
096	三、营造健康和谐的班级文化
104	四、选拔和培养学生干部的艺术
112	五、坚持道德长跑——写日记
117	六、有三部分内容的座右铭
121	七、班级“八有”,炉长、花长、鱼长的故事
127	八、一人为全班,全班为一人
129	九、鼓励学生自荐,鼓励竞争
132	十、学生座位自愿组合
135	十一、控制“三闲”
138	十二、任务承包,增强责任感

142	十三、劳动不吃“大锅饭”
147	第四篇 面向知识经济时代 学会学习
148	一、培养学生的效率感
152	二、激发紧迫感,设高效学习日
154	三、排除犹豫,讲求效率
156	四、45 分钟写完 2 420 字
158	五、珍惜时间,学会使用“边角余料”
160	六、一分钟竞赛,享受成功快乐
163	七、无规则数字板
165	八、学生自讲语文课
168	九、端正学风,严防考试抄袭
171	第五篇 因材施教 讲求教育艺术
172	一、送别,人间友谊真情在
174	二、牵手,与“后进生”组成互助组
177	三、老师的“同路人”
179	四、犯错误,写说明书
184	五、犯错误,写心理病历
187	六、治病救人周
190	七、犯错误,唱歌、做好事

193	八、关心,情感反馈
195	九、信为心之声、心之桥
197	十、上进于反复之间
201	十一、选举“闲话能手”
205	十二、有时也需要“留”学生
208	十三、学校应当领导家庭
211	十四、糖衣药片和顺耳忠言
215	第六篇 班级活动的策划和指导
216	一、研究自身生物钟
218	二、每天做 100 次仰卧起坐、俯卧撑
220	三、变“?”为“!”
223	四、新年联欢会
227	五、春到双台河
229	六、寻找春天的踪迹
232	七、开荒种地
235	八、摸鱼
237	九、相约在冬季
240	十、跑进快乐天地
244	出版后记



第一篇

班主任要不断超越自我

成功的教育离不开班级管理的规范化、科学化、现代化。诚如鲁洁、班华教授所言：没有“班主任”，没有班主任的卓越工作，就谈不上 21 世纪的教育。

面向 21 世纪，班主任的知识、能力及素质必须向现代社会领域全方位开掘。我们应该学会自我更新，今天的我应该比昨天的我有新的发现、新的认识、新的能力。我新了，世界在我眼里就新了。

有作为的人，每天都在塑造着新我，每天都从一个新的角度去认识世界，认识自我，设计自我。他的心灵像电闪雷鸣，不断放射出新的光芒和声音。

一、改变自己,天高地阔

生活中有不少人整天为不尽如人意的环境而苦恼焦虑,甚至灰心失望,丧失信心。其实人生在世,难免要常常面对各种挑战和诱惑。尤其在社会急剧变革,新旧观念相互撞击,信息扑面而来的今天,更是如此。比尔·盖茨说:“生活是不公平的,要去适应它。命运掌握在自己手中。”此话不无道理。

人生的历程告诉我,面对现实,改变自己,天高地阔;埋怨环境,天昏地暗。与其将希望寄托在客观条件的改变上,不如将希望寄托在挖掘自身的潜能上,改变从自我开始。

1978年2月20日,我经过6年的努力,终于实现了教书的宿愿。

面对的环境,并不尽如人愿。两栋平房之间一个低洼的大操场,四周连围墙都没有,这便算是盘山县第三中学。平房内部还没有顶棚。这样,一位教师讲课的声音便穿过了顶部的人字架,到达第二、第三乃至第四个教室,大家就这样互相干扰着上课。那时房顶还没有扣瓦,上课时抬头,透过木板缝可以看到白云蓝天,冬天下雪,有的雪花碰巧可以直接飘到室内来,除了教室,没有一个实验室。

刚到校,领导便分配我做班主任并教两个班的语文课。学生呢?也不尽如人愿,初二(6)班还不错,初二(8)班可难了。56位同学全是男生,是从各个班级选剩下来的学习后进生。他们爱玩,怕上课。有几位同学填学生登记表,连父母的名字都写不对,问他,他却埋怨:“都怪我爸的名字太难写!”

面对这样的环境,我埋怨过,灰心过,也等待过,想等待环境好了,自己再好好教,自己再搞改革。埋怨、灰心、等待的结果,是学生越来越难教,自己的脾气也变得更糟糕。

想等办学条件标准化了,再改革;想等社会上厌学之风改变了,再认真教书。这样坐等空想的结果,不仅自己没有改变的希望,还可能因



为自身的弱点使外界更不如意。

我体会到:比较有效,比较实际的做法,还是先从改变自己做起。用七分力量去埋怨、指责环境,可能一丝一毫也不见效果,有时甚至会适得其反,助长别人的愚昧和自己的野蛮。但只要省下七分力气的一部分,用来改变自己,就能使自己发生变化。

我面对现实,千方百计改变教育教学方法。不长时间,我的班级,班风有了明显的变化,那个全是男生组成的班级的学生也和我成了朋友,他们帮着我搞教学改革,帮我设计公开课。他们的学习热情出人意料地高。

教书不到半年,组织安排我做教导处副主任,这样,我就边负责1500多名学生的思想教育,边兼班主任教语文课。1986年3月14日,市委组织部任命我做校长兼党支部书记。学校被特殊批准为辽宁省省重点中学,并更名为盘锦市实验中学。这几年,在国家教委及省市主管部门的支持下,学校办学条件有了明显的改善,新建了教学楼、实验楼和办公美育楼等三座楼房。不仅有了标准的理化实验室,还有了体音美专用教室,设备先进的电子计算机操作室,语音实验室;有了四通打字机、摄像机、复印机等设备。校园内还建了假山、喷泉、植物园……昔日简陋的办学条件已成为历史的回忆。

人总要面对一个不尽如人意的环境,总要从改变自己做起,才能适应环境,进而使环境朝着如人意的方向改变一丝,改变一毫。

面对同样的环境,同样的问题,由于一念之差,而导致天壤之别,生活中并不少见。无数事实告诉世人:一个人的成败,关键在于他的心态,的确“命运掌握在自己手中”。

二、角色定位,积极进取

一天夜间,凉风习习。我到校园内跑步,又练了一会儿气功,然后返回教学楼,恰逢毕业班同学晚自习休息,我进了楼,想观察一下同学

们晚自习课间活动的情况,不料在面对我班的走廊处,听到两位同学正在吵架,吵得十分难听。我做气功时的愉悦心情,顿时被气恼所代替,立即让那两位学生到办公室。

一见到我,他们立即害怕起来,看他们起初那样子,我本想大发雷霆,见他们害怕,我的气又消了。我想,面对犯错误的学生,一位教师真可以扮演十几种乃至几十种不同的角色。

我可以扮演一个大发雷霆的莽撞的角色,使自己生一顿气,也使学生生一顿气。

我可以扮演和学生一起淘气的伙伴的角色,再现学生淘气时的心理,然后使其心悦诚服地同我一起将他的错误思想捆绑起来。

我当然也可以扮演生理保健医生、心理咨询师的角色,分析学生犯错误的生理与心理原因,然后帮助其排除障碍。

总之,我面前虽有两位吵架的学生,我却不只有两种处理这个问题的选择。角色定位不同,决定着教育效果的不同。

我选择了严父与心理咨询师的双重角色,先施之以爱,继而给予具体细致的心理分析。他们听着我的分析,既没有被吓得胆战心惊,又对错误有了深刻的认识,对自我进行了有效的解剖。他们心悦诚服地受到了教育,并学到了控制自己错误的方法。我也为自己角色选择的成功而涌起一股欢乐。

我经常觉得,日常生活中,我们无时无刻不面对各种角色的选择。面对同一件事,我们可以扮演多种角色;在生活的大舞台上,我们更扮演着多种角色,我们千万不能把自己封闭在一种角色里出不来。选择积极的角色这个道理,我也经常跟学生讲。

我算是获得荣誉比较多的教师,多次与党和国家领导人合影,先后和党的三任总书记合影7次,多次出席在中南海怀仁堂、人民大会堂召开的会议。人民大会堂的会议不要说在下面坐着,主席台上面我已经坐过5次了。有几次正部长级干部被安排在我后面坐。有一次,我一回头,国务院发言人袁木在我后面坐着呢。此时,我就不好



说：“袁老，你这么高的地位，怎么能坐在魏书生后面呢，咱俩换一换吧。”你要求也不可能换，这样安排自有道理，无须惴惴不安，很坦然地演好教师代表这个角色就是了。但日常生活中就绝不能总惦记这会啦。

有一年暑假，我去西藏讲学归来，要赶到哈尔滨参加全国中学学法研究会第二届年会，我请西藏的同志给我买7月26日由成都飞哈尔滨的机票，拉萨方面说都已联系好了。不料，一到成都，没有这天的机票，我只好改飞沈阳，到沈阳已是晚上9点多钟了，我赶到沈阳站买了一张站票，好不容易挤上了火车。

站在拥挤的车厢里，一会儿，左边来了一个人使劲撞了我一下，我觉得撞得有理，我站在过道中，人家要走过去，不撞我怎么办。我朝人家笑笑。又过了一会儿，右边又来了一位，照我脚面踩了一脚，我觉得踩得也没什么不对，便连说没关系，没关系，说得他也不好意思起来，只好来了一句：“对不起”。

倘若不寻找积极的角色来扮演，明明是挤火车者，却不肯安心，总是牢骚满腹，甚至埋怨：“人民大会堂主席台还有我的座位，怎么坐火车反倒连个座都没有？！”这不是自我折磨吗？

在火车上对乘客而言，我是挤火车者，在沈阳市内我只是五百万市民之一，对全人类而言，我只是五十亿分之一，微不足道的一粒沙子。换个角度，有什么不微小呢？地球在太阳系还算个东西，太阳像西瓜那样大，地球毕竟有豆粒那么大。到银河系呢，还有豆粒那么大吗？不也成了一粒尘埃了吗？

变换角度思考问题，选择积极的角色进入生活，容易成为一个成功者。可见，自我角色定位，举足轻重。选择积极的角度进入生活，实质上就是要求我们，无论何时何地，在任何环境中，都要学会驾驭自己。人如果学会了驾驭自己的智力，驾驭自己的认识，驾驭自己的感情，他就从一个自在的人变成自为的人了。

三、“互助”是成功教育之本

“坚信每位学生的心灵深处都有你的助手,你也是每位学生的助手”。

这是我教书当班主任以来,感受最深的一点体会。

这是我教书当班主任的一条最根本原则。

我曾应邀到上海师大作报告,在大会上谈当教师的体会。会后,一些学生围住我说:“魏老师,听您一谈,当教师真是又轻松又愉快,我们也盼望快毕业当教师,当班主任。请您给我们写一句最重要、最重要的话,来表述怎样才能当好班主任。”

我想了-会儿,便写了这样一句话:“坚信每位学生的心灵深处都有你的助手,你也是每位学生的助手。”

我到过祖国各地许多师范院校作报告,从祖国北疆的齐齐哈尔师范学院、东北师大,到南方的广东教育学院、深圳师专;从西部的新疆大学、陕西师大,到北京师大、北京师院……会后,都有很多学生围着我,让我写当教师、当班主任应该记住的最重要的一句话,于是我便把上面这句话,一次又一次地写在大学生们的日记本上。

曾经有人问:“魏老师,您又当书记,又当校长,还当两个班班主任,教两个班语文课,除此之外还有 29 个社会兼职,每年要外出开 4 个多月的会,在校还要不断接待全国各地的客人,还要处理四面八方寄来的信件,还要写书,写稿件。您靠什么带班教课呢?”

说心里话,如果没有学生的帮助,我早就不能带班教课了。

有一年,毕业的两班学生人数达到 146 人。我跟大家谈心说:“老师依靠什么当班主任,依靠什么教语文?就依靠在座的各位助手,在座的 146 位同学都是我的助手,都是我的副班主任,都是我的语文助理教师。大家都成了老师的助手了,那么我直接支付给同学们的时间再少些,我们的班级也能管理得井井有条。反过来,同学们倘若不是老师的



助手而是对手,那就坏了。我这个人很笨,不会和人家作对,不要说146位对手我对付不了,就是一位对手,我都对付不了,我害怕人与人之间对立。”

其实,师与生之间都能建立起互助关系。

多年来,我一直要求全校专任教师和兼课的校长主任们,都要和一位学习困难的后进生交朋友,建立“互助组”。

我跟老师们讲:咱们不要埋怨学生难教,教师埋怨学生难教,就像医生埋怨患者的病难治一样。医生的医疗水平是在治疗疑难杂症的过程中提高的,教师的教育水平也是在把难教的学生教好的过程中提高的。从这个意义上讲,后进生帮助了咱们,帮咱提高了教育水平。当然咱们也帮助学生提高了自我教育能力,这个组织就叫“互助组”。

班主任常常觉得那些淘气的学生就不是助手,甚至是工作的阻碍。这样思考问题,就真的容易把助手逼到对手的位置上。聪明的人到别人的脑子里去找助手,于是他的力量大起来,明明是对手,后来也会帮助他;狭隘的人到别人脑子里去找对手,指责人家,到处树敌。

多年来,我在全国各地反复劝说青年班主任,一定要具备挑动学生自己斗自己的本领。当教师挑动学生内心深处真善美与假恶丑开始斗争、抗争的时候,教师就在学生的心灵深处找到了自己的助手。凭着这些助手的力量,去管住学生内心深处的假恶丑。

不管学生多气人,多淘气,当他站在你面前时,你都要坚信,他的内心深处便潜在着你的助手。走入学生的心灵世界中去,就会发现那是一个广阔而又迷人的新天地,许多百思不得其解的教育难题都会在那里找到答案。使教师的工作如同有了源头活水,常做常新。

教育学生的时候,力争不站在学生的对面,而要力争站在学生的心里,站在学生真善美那部分思想的角度,提出:我们需要怎样,我们怎样做能更好。这样学生会感到你不是在训斥他,而是在帮助他,你真是他的助手。

一旦和学生建立了这种互助关系,就会进入左右逢源的教育境界。

四、竞争需要学习,更需要合作

有的做出成绩的青年班主任,很难过地同我谈心:“我们也愿当班主任,愿搞改革。搞班级管理做出了成绩,起初很高兴得到了肯定,受到了褒奖,但紧接着嫉妒也来了,闲话也来了,谣言也来了。我们真忍受不了这种东方式的嫉妒。魏老师您说,我们该怎么办?”

我真不知告诉他们该怎么办,我只好讲自己挨批判、遭嫉妒的经历,讲自己尽可能容难容之人,尽可能化对手为助手的观点。

曾经有人告诉我:“咱们学校老师对你都挺好,了解你的为人。可一所学校有那么一位老师总嫉妒你。”我说:“应该嫉妒我呀,我才教了6年书,就被评为特级教师,确实使人嫉妒。”

“嫉妒就嫉妒吧,他还给你造谣,编瞎话,他太对不起你了。”

我想,在人世间,人与人尽可能不要斗起来,不要对立起来,否则,这样对双方都没好处。在东方式的嫉妒最近几百年不可能根绝的情况下,我们只能够通过改变自己的观念,求得心理的平衡,以不耽误自己的工作。

后来我和这位老师见了面,我满怀歉意,很自然地 and 人家相处,以致他由过去的造谣说坏话,变成背后经常说我的好话了。

当今人类已进入现代社会,特别在21世纪面临的是世界发展的一个全新图景,宏观环境的急剧变化,更全面、更深刻、更迅捷地改变着人的命运。人们在社会发展的进程中,越来越清晰地认识到现代社会是一个竞争的世界。竞争意识也是人类自下而上发展中普遍存在的心理现象。国家与国家,企业与企业,人与人之间都处于竞争之中。无疑,现在中国人的竞争意识增强了,竞争带来了生机,带来了发展。但是,我们也应注意到,竞争需要合作,合作比竞争更重要。

合作是成功的保证,合作加速成功。有一种加拿大雁,在本能上很知道合作的价值。科学家曾在风洞试验中发现成群的雁以V字形飞

行,比一只雁单独飞行能多飞百分之十二的距离。人类亦然,如果能和同伴合作而不是彼此争斗的话,往往飞得更高、更远,而且更快。

国际 21 世纪教育委员会主张淡化竞争,发现和理解他人,鼓励合作,为实现共同目标而努力。

我们要学会合作,首先要真正让学会共处的理念植入我们心中。正如该委员会所指出的,我们要懂得人类的多样性,地球村所有的人之间具有相似性及相互依存关系。由此才能发现他人,理解他人,悦纳他人,和谐共处。

其次要端正对竞争本质和目的的认识。心理学家认为,竞争的意识是强烈的自我尊重,不甘落后的一种心理品质。竞争归根到底,是为了每个人能力的更大展示,促使人类社会精神和物质的极大丰富。因此,我们要学会诚恳地参与竞争,在竞争中更好地发展自己。

第三,学会理解,学会宽容。

俗话说:“原谅与宽恕是最巧的礼物”。宽容能获得信任和支持,有宽容,才能有合作。

松下幸之助曾经说过:“这个世界上并非全都是好人,10 个人之中,必有不完美的人,不正当的人,这种状态是社会真实的状态。因此必须具备宽容之心。有力量微弱的人,也有力量强大的人,两者应该互相包容,从中产生综合的力量。我认为我们的生活内容尽在于斯矣。”

宽容是成功者必备的美德,也是我们应付这瞬息万变的世界必备的素质。由此,我们必须记住:宽容是合作的基础,我们要学会宽容。

第四,虚怀若谷,尊重差异。

与人合作最关键的是重视不同个体、心理、情绪、智能,以及个人眼中所见到的不同世界。善于在与人交往中汲取丰富的知识见解,增广见闻。积极改变自己心胸狭窄、敏感多疑、孤僻偏激等不良个性,努力做到“见贤思齐”,凭自己的刻苦赶超他人,超越自己。

与人交往时,从吸收的角度出发,益处也很多。对周总理、雷锋、华罗庚,我们理所当然地要吸收他们的高尚品质与横溢的才华。对周围

的同志,也应该想方设法学习他们的长处。即使对那些短处很多,错误很多,大家都瞧不起的人,我也叮嘱自己:少看他的短处,多看他的长处,这样于己于人都有利。我总想,别人有长处,自己没学来,就失去了充实自己的机会。

用学习吸收的观点看待别人,看待学问,看待事物,会使人变得强大,乐观,胸怀开阔。努力发现别人的长处,向别人学习,就会感到学习生活天高地广,到处都是学问,都是欢乐。

如果没有其他人的协助与合作,任何人都无法取得持久性的成就。如果你懂得合作,“集思广益能使一加一等于八,十六,甚至一千六。人类的潜能因而激发,即使面对再大挑战也不畏惧。”拿破仑·希尔如是说。信不信,你试一试。

五、抢挑重担,增长才干

有人说:这世界并不会在意你的自尊,这世界指望你在自我感觉良好之前先要有所成就。成功可以改变你的人格和尊严。这对我们如何看待自己的工作和责任有所启发。

我想人对自己应经常这样提出问题:每天能不能再多干一件事?每小时能不能再抓紧点?每件事能不能干得再好一点?能不能创造别人意想不到的成绩?

1991年7月17日,我自成都飞抵西藏贡嘎机场。

踏上高原,感觉置身画中,阳光明丽,草翠山青。高原上的山石草木都比平原的看上去清晰、明亮,大概是空气稀薄,且又很少有污染的缘故。

刚到,人们都劝我多休息,说是报上登了:“赵本山到西藏演小品要打氧气,冯巩来说相声,刚下飞机便进了医院。”拉萨的孔副市长对我说:“休息几天再讲吧!这里的空气只及平原的60%多,你一定要多休息几天,体力恢复了再讲。”