



海螺·绿叶文库

Conch Green Leaf

# 长河浪涛

## 逐鹿中原

隋唐五代宋元明清

史话

上海教育出版社



# 海螺不吹亦是歌 绿叶无言一片情

上海海螺(集团)有限公司  
SHANGHAI CONCH (GROUP) CORP.,LTD.

ISBN 7-5320-5822-0

5  
9 787532 058228 >

ISBN 7-5320-5822-0/G · 5977

定 价：15.30 元





海螺·绿叶文库

# 长河浪涛

## 逐鹿中原

——隋唐五代宋元明清史话

本社编

上海教育出版社

责任编辑 朱剑茂  
美术编辑 陶雪华

逐鹿中原  
——隋唐五代宋元明清史话  
本社编

上海人民出版社出版

上海永福路 123 号

上海市新华书店发行所经销  
南京理工大学激光照排中心排版  
上海市印刷十二厂印刷  
上海新华造纸厂供纸

---

开本 787×1092 1/32 印张 6.375 字数 175,000

1998 年 4 月第 1 版 2004 年 2 月第 2 次印刷

印数：00,001—10,000 册

ISBN 7-5320-5822-0/G·5977

定价：15.30 元



海螺·绿叶文库

## 主编的话

有 乡镇(乃至农村)生活经验的人，或者较多游历过中国广阔腹地的人，不会不感受到那儿对现代科学文化知识的渴望。物质生活在变化中，有的地方或快或慢地富起来，但精神生活的贫乏仍然是普遍的。广播电视业的拓展，使大众文化的普及获得了强大的工具，然而，经常能阅读新鲜、有益的书刊，对于基层知识分子和青少年学生，似乎还是奢侈的事情。

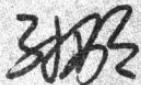
上海出版界一直想在这方面有所作为。成功的代表，当为《故事会》。长期以来，这本薄薄的刊物在乡镇、农村拥有数以百万计的订户(阅读者则无法统计)。不过，从上海是中国重要出版基地这个角度看，我们为乡镇、农村读者做的事情实在是太少，太少。

于是，便有了这套百本文库的策划。它的阅读对象主要是乡镇、农村青少年。它的目标，是

为上述对象打开现代科学文化知识之窗，引导他们从二十世纪走向新的世纪。因此，它的内容便是由上海出版资源中能为这一目标服务的精华凝缩、提炼而成。我们着力于智慧启迪、思维开发、人生修养和潜力发掘等方面，其他众多内容则难免割爱了。

考虑到基层的消费能力，我们希望尽力压低书价，把书编得精一些、薄一些。同时，我们与热心这项事业的企业界合作，并通过国家教委向部分乡镇中学赠书，扩大文库的作用与影响。

愿这一百本书成为一百块厚实的铺路石，铺在亿万青少年走向未来的艰难而光明的道路上。海螺吹响了，年轻的公民们，赶海去呵。春天走来了，枝头片片绿叶，沐浴在温煦的阳光下。中华民族的明天在青少年的肩上。向他们致敬，为他们祝福。



一九九八年元月



## 海螺·绿叶文库

### 常人修养

伟人邓小平  
院士述情怀  
自古英雄出少年  
二千年前的哲言  
名人名言录  
影响我一生的一句话  
——40位名人谈人生

开卷有益  
——给我影响最大的一本书  
优化你的性格  
情绪的控制和调节  
100个当代中国青年的恋爱经历

### 文学精选

唐诗一百首  
唐宋词一百首  
唐宋文荟萃  
中国新诗经典  
外国诗歌经典  
中国现代散文经典  
外国散文经典  
中国现代短篇小说经典  
外国短篇小说经典  
世界随笔小品精编  
外国童话寓言经典  
世界经典名著品味

老人与海  
少年维特的烦恼  
中国当代优秀少儿文学作品品鉴  
童年时代的朋友  
男生贾里  
文学小百科

### 长河浪涛

### 群雄争霸

——先秦两汉魏晋南北朝史话  
逐鹿中原

——隋唐五代宋元明清史话  
前仆后继

——近代中国史话  
开天辟地

——现代中国史话  
世界风云三百年

——世界近现代历史浅说  
旋律中的天堂  
——中外音乐精品长廊

色彩的盛宴  
——中外绘画精品长廊  
“上帝”的手艺  
——中外雕塑精品长廊  
银海风流  
——中外电影精品长廊  
戏苑奇葩  
——中外戏曲精品长廊

### 故事集锦

中华爱国者的故事  
中华传统美德故事  
中华名胜故事精选  
中华博物故事精选  
中外智慧故事集锦  
中外科幻名著故事荟萃  
中外经典侦探故事精选  
世界文学名著故事精编

### 社会大学

少男少女赠言录  
走向成功人生  
——现代涉世必读

怎样打赢官司  
外出打工百问  
现代推销技法  
新股民入市百问  
金融知识 ABC  
实用交际小百科  
实用文体手册  
百年早知道

### 拥抱科学

科学发现纵横谈

新电脑世界漫游 信息高速公路  
兵器新星 航天飞机  
最强的光 核电探秘  
金属新秀 奇妙的液晶  
绿色革命 绿色技术  
潜入深海 海洋工程  
现代建筑 现代交通  
动物新观察  
多利, 你好!

——“克隆”技术的背景、现状与未来

### 欢乐消闲

小魔术  
猜谜技巧  
象棋精妙杀局  
围棋速通  
扑克牌游戏  
幽默集锦  
演讲要诀  
方寸之间

——怎样集邮

实用对联  
中外流行歌词精选

### 艺苑自修

二胡、竹笛自修  
楷书行书自修  
篆刻自修  
书画答问百题  
读古诗文常识  
文学写作 ABC  
业余摄影 200 题  
黑板报墙报版式资料  
常用字钢笔五体字帖  
盆景制作法

### 健康顾问

问候心灵: 青少年心理自我咨询  
保健常谈  
药膳例话  
常见病简易针灸疗法  
保健推拿技法  
实用护肤妙法  
现代生活禁忌  
家庭医疗指南

### 小康之门

服装裁剪与缝纫入门  
现代家庭装潢入门  
实用家具制作入门  
实用美容美发入门  
电工入门  
汽车维修入门  
摩托车维修入门  
厨师入门  
食用菌制种与栽培入门  
名贵水产品养殖入门



## 海螺·绿叶文库

### 编 委 会

#### 主 编

孙 颛

#### 编 委 (按姓氏笔划排序)

王有布 包南麟 任善根 杨心慈 陈纪宁 陈保平  
陈春福 李维琨 林国华 周舜培 赵昌平 郝铭鉴  
郭志坤 翁经义 虞仰超 雷群明 戴自毅

#### 编辑组组长

陈纪宁

#### 编辑组成员 (按姓氏笔划排序)

冯海荣 许乃青 邵 敏 邵 琦 张建平 张怡琼  
顾林凡 陶雪华 徐欢欢 谢志鸿 彭卫国 戴 俊

#### 出版策划

王有布 许乃青 张怡琼 史文军

#### 美术编辑

陶雪华

#### 技术编辑

孙东平 王大方 刘效红

# 目 录

统一中国的隋文帝	1
话说隋运河	3
瓦岗军的兴衰史	5
武牢之战	9
唐太宗怎么当皇帝	11
唐蕃联姻	15
武太后做皇帝	18
开元、天宝时期的几个宰相	22
安史之乱(上)	28
安史之乱(下)	32
幽州兵变	36
——关于“目不识丁”的故事	
甘露之变	40
唐末农民起义中的几件事	42
朱温的暴行	48
阿保机建立契丹国	50
遗臭万年的儿皇帝	52
吴与吴越休战	54
中原的曙光	56
——郭威和柴荣的贡献	
两个佛教徒的旅行	59
漂泊天涯的诗人杜甫	61
赵点检做皇帝	64
契丹的女政治家萧太后	66

---

杨家将的悲剧	69
澶渊之盟	71
曩霄建立西夏国	74
“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”	76
——北宋中叶的政治家和文学家范仲淹	
变法运动中的风波	79
十一世纪的大科学家沈括	84
阿骨打抗辽建金国	86
徽钦“北狩”	89
南渡君臣轻社稷	92
岳少保的冤狱	96
南宋三位文学家的故事	100
一代天骄	103
文天祥、张世杰、陆秀夫	107
元世祖统一中国	112
元末农民大起义的几个人物	117
朱元璋称帝	121
靖难之变	125
郑和下西洋	129
明成祖迁都北京	133
北京保卫战	135
胜利的抗倭战争	139
海瑞冒死谏皇帝	142
张居正改革	146
风起云涌的城市民变	150
东林党同阉党的斗争	153
后金的崛起	157
李自成和张献忠	161
扬州梅花岭上的衣冠冢	167
郑成功收复台湾	170

---

康熙皇帝	173
学术界中三巨擘	178
残酷的文字狱	182
和珅跌倒，嘉庆吃饱	184
白莲教起义和禁门之变	188

## 统一中国的隋文帝

581年，北周的相国杨坚夺取政权，建立隋朝。589年，隋兵渡江，灭陈朝，中国一统。这是中国古代历史上的大事。完成统一的隋文帝杨坚在历史上是有贡献的。

但是，隋文帝并没有打定长治久安的基础，隋朝同秦朝一样，都是二世而亡，都毁灭在农民起义的烈火中间。

为什么会有这样的巧合？有一条很重要。秦和隋的创业者，前者靠武力征服，后者靠阴谋与武力，他们都没有领教过人民反抗的威力。反之，他们对自己所赖以成功的伎俩，都产生了陶醉的心理，在取得了天下以后，还要继续使用下去，完全不顾到情况已经完全不同的条件。这样，他们就不可避免地要走到自己的反面。

杨家是华阴（今属陕西）人。杨坚执掌北周国政，靠的是婚姻关系。他是北周宣帝的岳父。宣帝即了位，他马上从地方军政总管高升为执政大臣。宣帝做了几个月的皇帝，便禅位给太子宇文阐（静帝），自称“天元皇帝”。静帝大象元年（580年）五月，天元皇帝死了，年仅二十二岁。静帝年幼，杨坚以天元杨后的父亲的身份掌了大权。进为隋王。

杨坚有此地位，有此权力，改周为隋，自然并不困难。有几处地方的军政长官起兵反抗，都很容易地被解决了。

隋文帝有减少人民负担的措施。北周规定百姓十八岁成丁，隋改为二十一岁；成丁的人要服劳役，北周规定每年三十天，隋改为二十天；北周的“调”，每户每年一匹，隋打个对折，改为两丈。然而隋朝又以仓粮极富著名。赋敛不重，大量的仓粮从何而来？减轻负担到底是真是假？

开皇十四年（594年），关中大旱饥荒。文帝派人看老百姓吃什么东西。使者带回来一些豆屑和糠。文帝看了，流下眼泪，对着群

臣，引咎自责，似乎很有自我批评的精神。他甚至于带着灾民到粮食丰足的洛阳去，一路上让饥民夹杂在皇帝的仪仗卫兵中间，随便行走；见有扶老携幼的，他还命令把马匹牵开，让出路来让百姓走。从这些行动来看，历代帝王没有一个比得过他。然而唐太宗知道底细，说当时仓库储粮极富，文帝不肯放粮赈灾，却叫百姓逃荒，怜惜饥民的样子完全是假仁假义的表现。

隋文帝修订法律，一般都比前代从轻从宽。然而他曾下令加重镇压“盗贼”，窃盗的东西价值超过一文钱的，都处死罪。有三个人偷了一只瓜，都被斩首。这条法令不久因反应太强烈，停止执行。然而隋文帝的残暴不仁，在这里表现得十分明显。

隋文帝对儿子和亲信大臣都存着怀疑的心理。高颎(jiǒng)在灭陈时做晋王元帅长史。晋王就是后来的炀帝杨广。元帅长史实际上是元帅的代表，有统辖全局的权力。在当时，文帝确实是信任他的，但是后来便不行了。

高颎的儿子娶了太子杨勇的女儿。杨勇为人比较坦率，生活比较考究舒适。杨坚以节俭著名，对儿子的作风很不满意。杨广是个比老子更会装腔作势的人，他装得比老子更朴素。文帝和独孤皇后偶尔到晋王府一游，他把美貌的姬妾都藏起来，只留几个年老貌丑的在旁，甚至故意弄断乐器的弦，又不将灰尘拂掉。文帝见了，非常满意，回宫之后，告诉侍从，以为晋王最像自己。他哪里知道，这一切都是假的；他又哪里料得到，这个做得极节俭的人将来会成为最奢华、最讲排场的皇帝！

他怀疑高颎要拥护太子，实行废立，于开皇十九年(599年)罢了高颎的官。二十年，废太子勇，立杨广做太子。

杨勇并没有废立的打算，杨广却是有的。仁寿四年(604年)七月，文帝在仁寿宫患病。杨素等调东官兵担任宿卫，命张衡到寝宫侍疾。一声惨叫，血溅屏风，文帝终于死在他一向认为最可靠的的儿子手里。

## 话说隋运河

隋炀帝开运河，在历史上是有贡献的。他开的河不是现存的运河。现存的运河（包括断流的部分在内）是元、明、清的运河。这几个朝代的首都都在北京。他们需要一条从北京到江南的航路，所以采取从今北京、天津两市，向南穿过河北、山东、江苏到浙江杭州的路线。

隋炀帝的政治中心是长安和洛阳，远在上述路线的西面。他需要的是从洛阳北上涿郡（治所在今北京）、南下余杭（治所在今杭州）的航路。

隋运河的长度足足有四千里。如果要在陆地上开挖这样一条大河，几乎是不可能的。隋朝人利用许多现成的水道，把它们浚深加宽，把原来各归各的河道联起来。就是这样，工作量已经很惊人。挖成的河，效果不一，大体上可以说，黄河以南的部分是成功的，黄河以北的部分是失败的。

黄河以南的隋运河分成三段。黄河和淮河之间的一大段叫做通济渠。它从洛阳先引谷水、洛水通黄河，向东北到板渚（今河南荥阳西北汜水镇东），引黄河水进入汴河，东流到今开封，折向东南，经过今河南东部、安徽的西北角、江苏的泗洪，到盱眙对岸，和淮河会合。

淮河和长江之间的一段叫邗沟。这条河南起今江苏扬州市南，北至淮安县北，是一条年代久远的河流。远在春秋末年的公元前486年，吴王夫差就开挖了这条运河，以后历代几次整修，河道中段的路线也有些变动，但是起迄点始终保持原状。隋朝初年，文帝要进兵灭陈，又把它整治一番。那时名叫山阳渎。炀帝用十多万民工把河道拉得更直，与现在的里运河便没有多大差别了。

长江以南，从京口（今江苏镇江）到余杭，隋朝人叫江南河。江南在春秋吴越对峙时可能已开凿了一些河渠。秦建立会稽郡，在今江

苏的镇江、丹阳开了一条河道，北通长江。这是江南河的萌芽状态。三国孙吴要把吴郡等地的粮食运到建业(今南京)，在句容附近挖通丘陵，叫做破岗渎。江南河从此形成。南朝各代立国江南，对这条河都很重视，不断地进行整修。隋炀帝开江南河在大业六年(610年)，离陈朝灭亡不过二十年，疏浚一番就可以了。

这三段，花力气最大的是通济渠，受到后人批评最多的也是通济渠，然而使后人得益最多的也是通济渠。我们几乎可以说，讲隋炀帝开运河的功过问题，实际上讲的就是开通济渠的功过问题。

开通济渠是大业元年(605年)的事情，一共只用了半年左右时间，动用河南、淮北各地的民工有一百多万人。加上同时开邗沟，又征发了淮南民工十多万人。这无疑是很重的劳役，史书上说服役的民工死亡的达十分之四五，装运尸体的车辆一路上接连不断。这都是事实。然而毕竟时间不太长，影响不会太大。这件事之所以引起人民很大反感，可能与隋炀帝游江都有关系。

在进行通济渠和邗沟的工程同时，隋炀帝又派人到江南造龙船和各种船几万艘之多。当年八月，通济渠、邗沟都已完工，隋炀帝就浩浩荡荡地去游览江都了。他乘的龙船，高四十五尺，长两百尺，有四层楼。内侍住底层；二楼和三楼有一百二十间房子，都用金玉做装饰；最高的一层有正殿、内殿和朝堂。皇后乘的船稍小一点，装饰则完全相同。另外有九艘三层楼的船，都是水上宫殿。妃嫔、公主、王爷、百官、和尚、尼姑、道士、蕃客(外宾)，以及护驾的军队加上这一大批人应用消耗的物资，自然需要数量庞大的船只。

隋炀帝喜欢排场，游江都是一次有代表性的行动。开河的大徭役之后，紧接着来一次劳民伤财的水上旅行，自然要激起人民的反感，难怪后人议论纷纷了。然而若说这就会引起大规模的农民起义，那是不至于的。激起农民起义的是打高丽的兵役和徭役，决不是开运河。

隋炀帝开运河的目的实在是要加强对南方的控制。至于运河在历史上起的深远作用，他本人是认识不到的。我们应当知道，唐、宋两代，中原和江南地区的联系，主要就靠这条大动脉。北宋灭亡后，