

主 编 牟 心 海
罗 继 仁
李 秀 珊

申明春 诗 词 选

辽宁新诗丛书

申明春 著

辽宁民族出版社

申明春诗词选

申明春

明春 著

辽宁民族出版社

LIAONINGMINZUCHUBANSHE

辽宁新诗丛书(15 部)
牟心海 罗继仁 李秀珊 主编
申明春诗词选
申明春 著

辽宁民族出版社出版发行(沈阳市和平区北一马路 108 号)

沈阳市万兴激光照排中心照排

辽宁省新闻出版学校实习厂印刷

字数:120,000 开本:850×1168 毫米 1/32 印张:5

印数:1—3,000

1996 年 12 月第 1 版

1996 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑:郑俊基

责任校对:王晓红

封面设计:李 锋

版式设计:方 鱼

ISBN7—80527—498—3/1·136

总定价:165.00 元(15 部)

序

邓荫柯

好友郎恩才携来一叠诗稿，嘱我为之作序。这是近年来常发表新作的申明春同志的作品。申明春是一位大型企业的党委书记，正率领几千人马在市场经济的大潮中冲浪拼搏，奋进向前。经恩才介绍，申明春同志钟情于诗词已多年，但一般不肯将作品示人，在朋友们的鼓励劝说下，才被迫发表了一些。这为数不多的作品，题材宽阔，感情真挚，典雅工稳，笔力劲健，颇有新意，出手不凡。在紧张的工作之余，如此孜孜不倦地追求、创造，醉心于诗词创作，又甘于寂寞，平静淡泊，不急于发表，更见出真情，见出诗人的本色。作为一个诗词爱好者，我和申明春同志尚未谋面，就生发出一种亲近相知的情愫。诗词是把爱好者奇异地联系在一起的媒介。

细读申明春同志的诗词，觉得更缩短了心灵间的距离。这是一位热情、真诚、襟怀坦荡的诗人，又是一位在时代激流中乐观、自信、积极进取的企业家。足迹遍及大江南北，五湖四海，目光关注着时代、社会，也聆听着自然山川、名胜古迹的信息，敏感地捕捉客观世界的丰富蕴含，感悟、想像、慨叹，又把这些独特的感受以娴熟的技巧化作动人的诗行。艺术形式是古老的，思想感情、风格情韵、讴歌的客体却是全新的。他所展示的心灵世界

是如此明亮纯净，情绪是如此充沛、饱满，不见一丝文人常有的感伤惆怅，顾影自怜的痕迹。一首《桃树》，优美地传达出他对自然、对春天、对希望的热烈情感：

枝头化雪已凝冰，
负重犹须过清明。
咆哮寒风吹正烈，
蓓蕾点点吐殷红。

申明春同志视野宽广，写作题材也很广泛，咏唱山川名胜，追怀先贤英烈，品评百代过客，寄情新知旧友，讴歌当代隽秀，慨叹世界风云，采撷生活情趣，记录感悟哲思，都有清词丽句新巧佳构流汇笔端。而有关祖国山川名胜和异国风情佳境的作品占了一多半。他应当被看作是一位情寄自然风光的山水诗人。

他的山水诗的一个十分显著的特点是：根据所咏唱的对象的不同，采取景色白描，睹物感怀，触景生情，抒情描绘议论结合的手法，既描绘出景色的壮美，又深入开掘了景色在诗人心中激起的波澜，体现出自然景色，人文景观背后的史实、意义、价值、教训，使作品写得丰厚饱满。他笔下的《千山》，是如此雄劲嵯峨，美不胜收：“……千峰作浪涌，百庙凌空悬，一步登天上，苍茫云雾间……”纯是自然的描摹与再现；而一组《清关外三陵咏》则在描绘三陵的庄严雄伟的气象之外，又以极简洁概括的语言分别评述了满族发祥地四帝、努尔哈赤、皇太极等人的历史功绩。“八旗铁戈吞南北，也笑中原少将才”（《永陵》），“卅年帷幄萨尔浒，总恨宁远战未酣”（《福陵》），“未捷身死英雄泪，隆业百年苦经营；一双獬豸出廉政，万里戍兵盖世功”（《昭陵》），昔日帝王陵阙的静穆庄严和对长眠的帝王的勋业的回顾十分和谐地结合在

一起，具有深沉的历史感。而如《水调歌头·黄鹤楼》这样一首赞颂著名的黄鹤楼的词，用“赤壁矶，鄂王墓，洞庭舟，晋武战船东下，失和败孙刘。出师应表孔明，挥戈当推鹏举，不做杞人忧”这样高度概括的诗句，把登临黄鹤楼时所联想起来的历史活剧和英雄人物，都浓缩在一起了，南望赤壁，想起当年“檣櫓灰飞烟灭”的赤壁之战。在鄂州故地，回想起被追封为鄂王的岳飞“八千里路云和月”的英雄业绩。曹操、刘备，诸葛亮与统一天下的晋武帝，都涌上心头。那些英雄的传奇，英雄的形象，让作者慨叹不已，“人生须奋斗，潇洒铸春秋。”作为一名公务繁重的企业家，能有这等笔墨，这等丰富的历史知识，这样的把握写景怀古抒情哲理的关系，自铸新词，其才其识，真是难能可贵。

他的作品第二个特点是钟情于血火交织，灿烂辉煌的人民革命历史。以《辽沈战役纪念馆十五首》为代表，诗人从不同角度，不同的切入点讴歌了半世纪前那场决定东北乃至全中国命运的伟大战役。面对英姿勃勃，气吞山河的英雄铜像，诗人写道：

猛士提枪指东南，
青史身后铸宏篇，
迎风更聚千秋血，
铁臂按剑傲常山。

写得极有气势，显示出革命英雄的大智大勇，压倒一切敌人的气概，“铁臂按剑”的勇武形象足以傲视常山赵子龙那样的盖世英豪。结尾这一句写得厚重有力，强化了歌颂英雄的主题，而《阵亡者名录》则沉痛、深情地回顾了这次无比惨烈的战斗，无比沉重的牺牲：

五万身躯有英名，
宽碑肃穆全忠诚。
繁花紫妍松柏翠，
尽是当年碧血凝。

如今大地的繁荣锦绣，满目的苍翠松柏，都是当年英雄的牺牲换来的，都是英雄的鲜血浇灌的。诗人感情激动，面对墓碑，面对一串串光辉的名字，发出了这样真挚沉痛的歌唱。

这本诗集的第三个特点，是作者十分关注现实生活，对新事物充满赞颂的激情，具有诗人的敏感和感悟能力，《海南集趣·十六首》是这方面的代表作。这十六首诗词，以潇洒自如，意趣横生的笔墨，写了秀丽的海南风光，赞颂了“长袖翩翩”的椰树，“曲卷满头黄金发”的椰花，“脚底绿峦重叠嶂，云中五指望峰巅”的通什公路，“苗村小女有高招，红紫涂唇眉也描”的苗寨，“鹿女回头惊巨港，沿海度假村”的三亚市，“送来千帆白影，跟去万鸥追逐，冰船运龙虾”的天涯海角。秀美迷人的南国风光，南国改革开放，蒸蒸日上的建设形势更给人一种热烈欢乐的感染与召唤，诗人写出了南国自然之美，也写出南国的时代精神，南国的奋进开拓之美。

诗人的眼光，始终注视着自然、时代和历史，三者的紧密结合，相映生辉，构成了申明春同志诗歌的重要内容。同时，作为一个面向世界的企业家，作为一个诗人，他又把出访各国发展对外交流合作的业务活动机会变成一项采胜寻幽的寻觅诗情的旅程。在他笔下，新加坡的洁净秀美，香港的繁荣兴旺，莱茵河的繁盛与幽静，科隆城的恢宏壮丽，都写得流畅空灵，很见出描绘异国风情的才能。

作为有较高水平的业余诗词作家，申明春同志的诗和词，比

较讲究格律，讲究语言的典雅和精美，诗词结构的匀称协调。他的作品，可以说是诸体皆备，于诗的写作，既有五七言绝句，也有五七言律诗，还有篇幅较长的古诗。古诗方面，比较成功的一首《壮士行》，以亲切庄严的笔调，歌颂了孔繁森同志，既热情奔放，又显示出几分惋惜和苍凉。在词的写作方面，既有小令，也有篇幅较长的中长调。相比来看，词往往写得更为精美传神，锦词佳句迭出。如《一剪梅·安济桥》：

“桥下滏阳水如钩
只见渔游
不见行舟
断栏犹述岁月绸，
古韵桥头，
古镇清幽。”

一首《江城子·红枫湖夜渡》

青山几座碧波中。
画船拥，
乱桨横；
水阔天高，
云散月更明，

这些秀美和谐，音韵铿锵的诗句，非常生动地描绘了自然景色，写尽了南国的韵致，也含蓄地抒发了个人安详、快乐、宁静、忘忧，与大自然融为一体的情怀。这样真切的感受，这样美好的诗句，这样美好的景色，在辽宁诗词界也可称为佳作。

诗人郎恩才读过申明春的诗词后，曾写了一首非常漂亮的新诗，赠给诗友申明春，抄录在这里。恩才的诗也表达了我的真切感受。

莫要说此岸彼岸
莫要说今生有缘
在一座虹桥的两边
我们终于没有错过
时间与空间

莫要说现代古典
莫要说绿野山峦
憧憬蒲公英的意念
在升华过程中变得
浪漫而庄严

祝申明春同志事业发达、创作丰收，时代的骄子唱出更雄劲的动听的歌声。



1	邓荫柯 序
1	周恩来读书旧址
2	千山
3	清关外三陵咏
5	秦始皇陵
7	黄河
8	破阵子·秦陵兵马俑
9	半坡遗址
10	龙门石窟
11	点绛唇·本溪湖
12	沈阳故宫十咏
15	广西古代铜鼓展
16	太平天国史展
17	孙中山纪念堂
18	长相思·黄花岗烈士墓
19	镇海楼
20	医巫闾山

21	李成梁石坊
22	游棋盘山
23	汤上村古烽火台
24	温泉
25	长相思·雷锋像
26	眼儿媚·大伙房水库
27	采桑子·元帅林
28	老年渔趣（八首）
31	嫩江总后农场（四首）
33	抚顺球罐群
34	海城耿庄
35	大连海滨
36	大连开发区
37	南歌子·白云山
38	清平乐·棋盘山
39	威海纪行（五首）
42	满江红·黑河
44	南歌子·海滨冬日
45	南歌子·北镇双塔
46	清河水库
47	八万立米干式罐验收
48	眼儿媚·沈阜途中
49	少年游·雪
50	武侯祠

51	杜甫草堂
52	长相思·歌乐山
53	巫山一段云·过巫峡
54	水调歌头·黄鹤楼
56	本溪水洞
58	八声甘州·沈阳北站
60	海南集趣十六首
68	鼓浪屿
69	水调歌头·山海关老龙头
71	浪淘沙·青城山
72	都江堰
73	清明
74	育工壮元比赛
75	雨
76	一剪梅·新加坡印象
77	李金塔公司
78	唐城
79	水调歌头·圣淘沙海洋馆
81	香港街头
82	虞美人·太平山夜眺
83	罗湖桥
84	采桑子·电视剧《风雨丽人》
85	赠友人
86	雾

87	望江南·欢送日本专家
88	桃树
89	水调歌头·女儿出嫁
91	满洲里杂吟（四首）
93	龙沙公园
94	寿山将军祠
95	安顺速写（四首）
97	眼儿媚·龙宫
98	黄果树瀑布
99	花溪明秀宾馆
100	织金洞
101	江城子·红枫湖夜渡
103	侗戏
104	破阵子·抗美援朝烈士陵园
105	江城子·毛泽东百年诞辰
107	围棋
108	鹧鸪天·怪坡
109	瞻仰毛主席遗容
110	满江红·卡尔古堡
112	虞美人·早晨
113	一剪梅·教堂
114	莱茵河
115	再到三亚市
116	海瑞墓

117	解放海南纪念碑
118	椰子盅
119	西藏行（八首）
124	嘉兴
125	灵隐寺
126	浣溪沙·西湖
127	破阵子·岳庙
128	点绛唇·民兵高炮实射
129	壮士行
131	“九一八”纪念碑
132	满江红·天福度假区
134	K50/50 塔机剪彩
135	贺牛庆璋政委六十六寿辰
136	看日本狂言剧
137	花市
138	一剪梅·安济桥
139	竹山寺
140	陶瓷市场
141	动臂塔吊庆典
142	浪淘沙·沥育拌合楼
143	点绛唇·党员大合唱
144	杂技
145	南歌子·三清阁
146	辽沈战役纪念馆十五首

151	珠日河草原
152	长相思·长山岛
153	八声甘州·张氏帅府
155	后记

周恩来读书旧址

低楼意外转乾坤，
岂料小桌坐名人。
极目远天抒壮志，
倾心面壁著雄文。
衷怀一片早许国，
热血千钟更为民。
昂首曲肱挥冬去，
留连瞻仰尽报春。

1981. 3. 沈阳

千 山

松掩幽径暗
石横跳流泉
千峰作浪涌
百庙凌空悬
一步登天上
苍茫云雾间
顿足环球小
举臂更摸天

1981. 7. 鞍山