

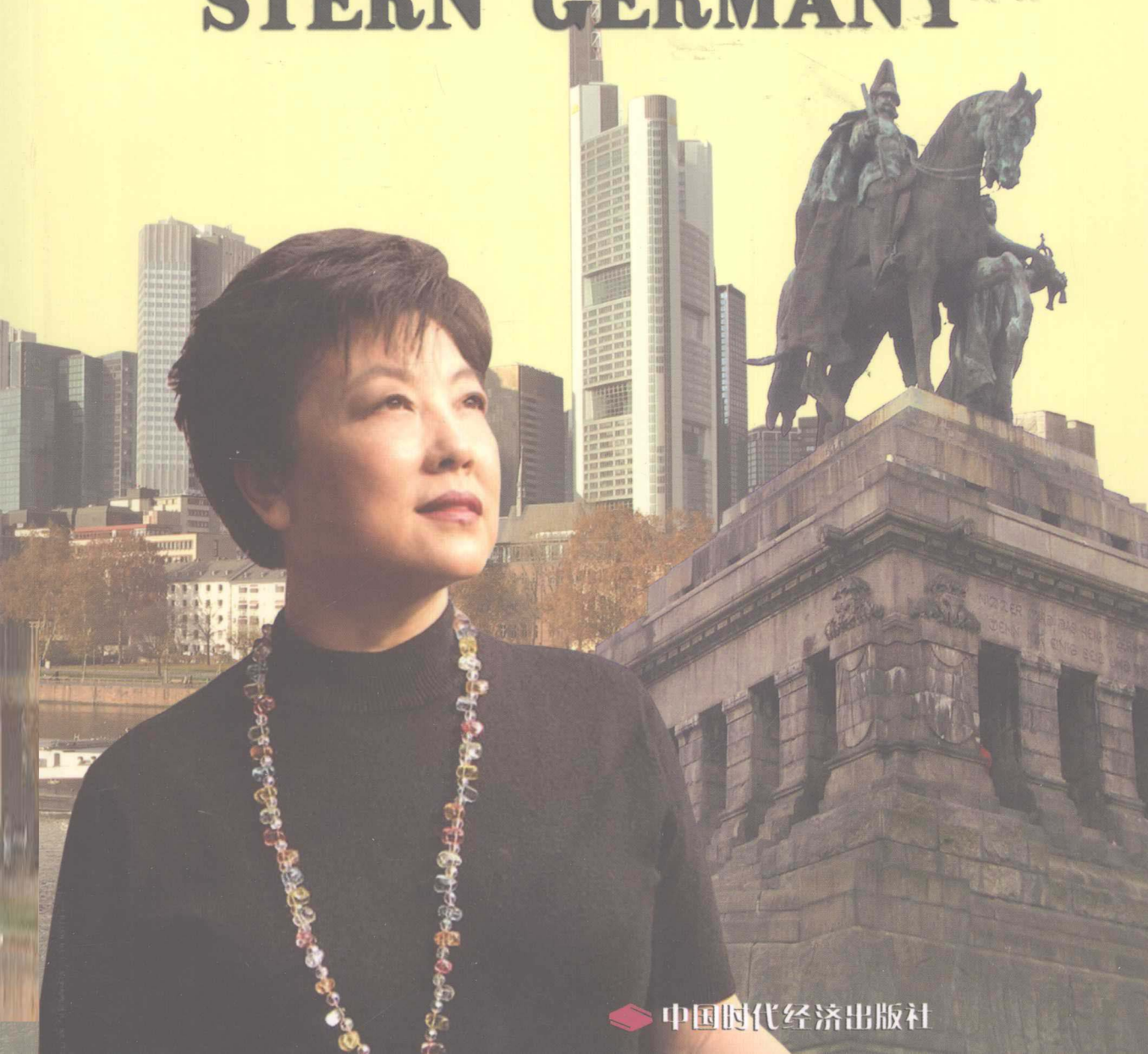
No5

华梅看世界服饰

冷峻德意志

华梅王鹤著

STERN GERMANY



中国时代经济出版社

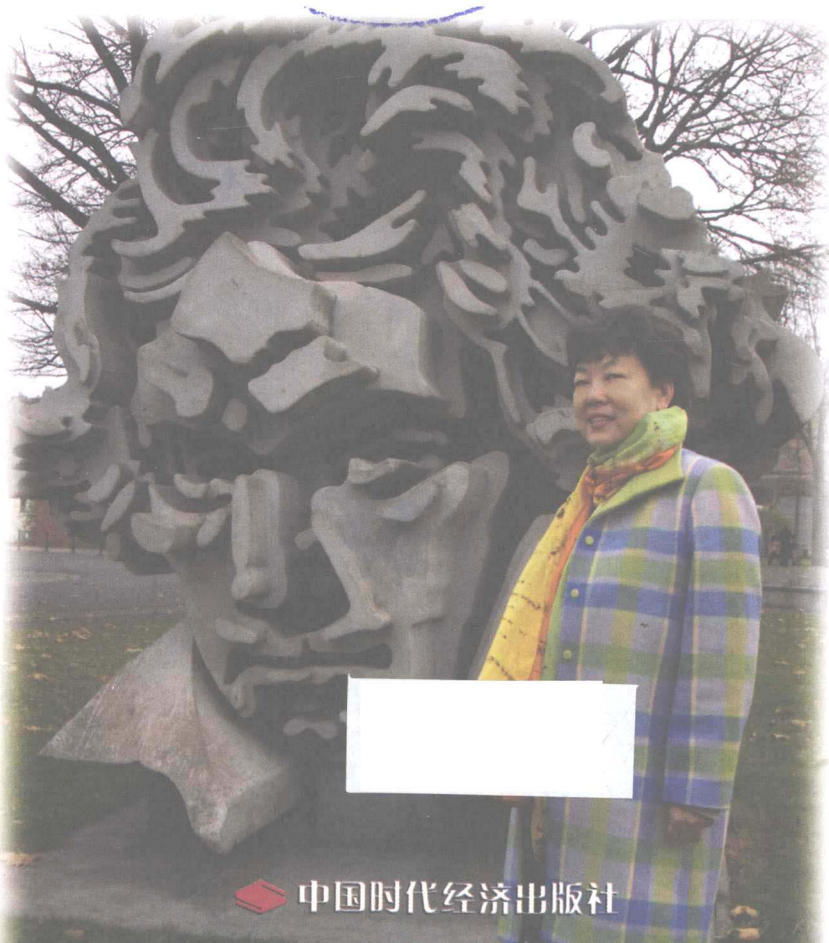
No5

华梅看世界服饰

冷峻德意志

华梅王鹤著

STERN GERMANY



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

冷峻德意志 / 华梅, 王鹤著. —北京: 中国时代经济出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80221-700-3

I. 冷… II. ①华…②王… III. 服饰—文化—研究—德国 IV. TS941.745.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 122001 号

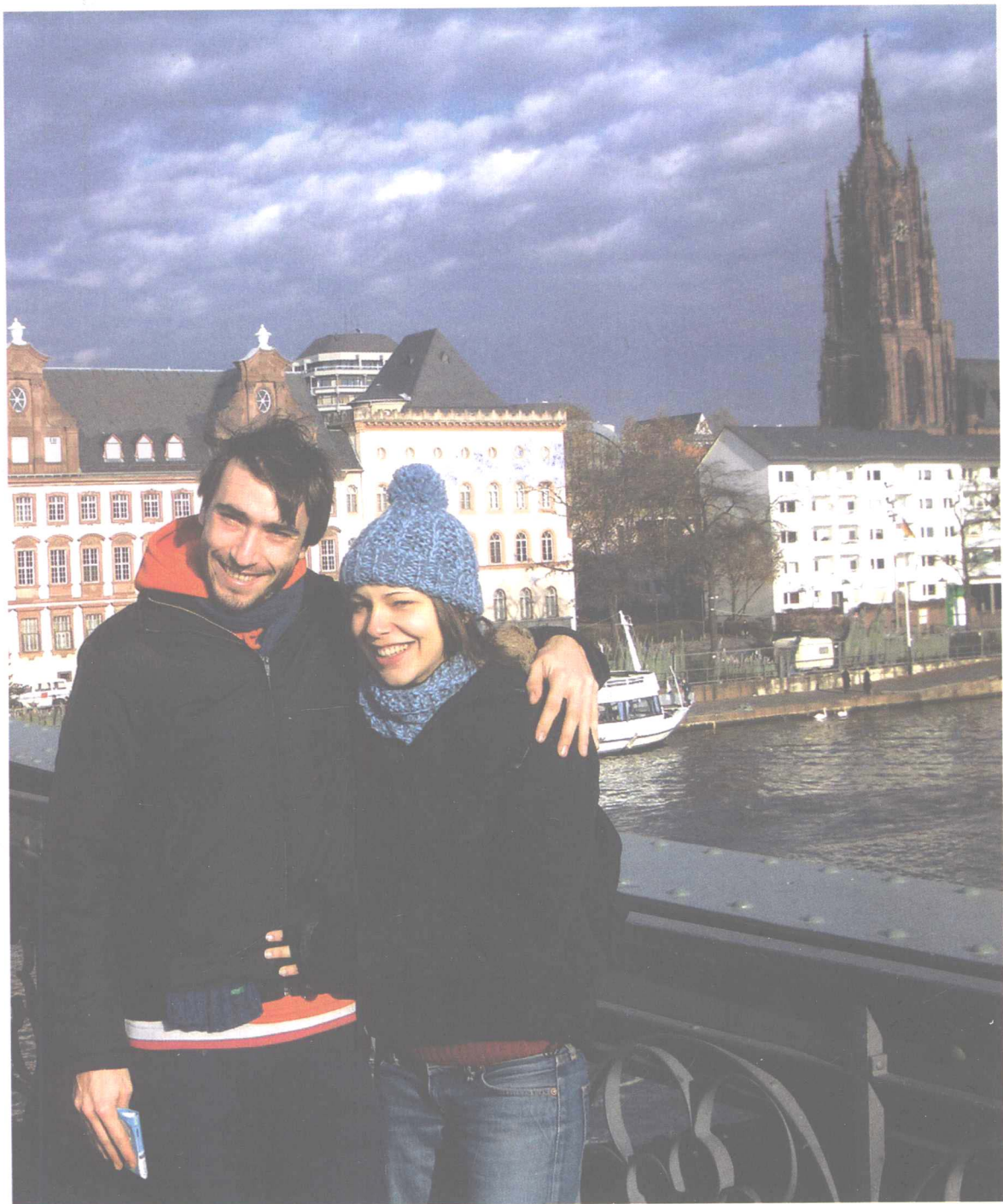
华
梅
看
世
界
服
饰

冷
峻
德
意
志

华
梅
王
鹤
著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄 大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 68351353 (编辑部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2008 年 9 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
印 张	16.125
字 数	240 千字
印 数	1~5000 册
定 价	38.00 元
书 号	ISBN 978-7-80221-700-3

版权所有 侵权必究



写在前面

——哲学、音乐和戎装

在我印象中，德意志是一个严谨的民族，同时又有许多冷酷，包括冷酷的事件和冷酷的人。

2006年12月，我们一行人从法国凡尔赛，途经卢森堡，到达德国特里尔。

卢森堡的大峡谷幽深不可测，再加上那一天雾气蒙蒙，我们感受不到天之高，却真切地感受到地之厚





华梅看世界服饰

自从我们在罗马开始欧洲之行起，当地人就告诉我们，从意大利到法国再到德国，会觉得住宿条件越来越好，尽管“星级”是一样的，但是旅客会充分感受到德国人的严谨，在德国处处都显示出一种秩序，一种一丝不苟的工作态度。果然是这样，我们尽管一直在欧洲，连大国带小国也已经走了5个国家，但是到了德国，还是有一种新鲜感，主要是那里到处都整齐、洁净、井然有序。

由于行程紧，刚还在浪漫豪华的凡尔赛宫里欣赏穹顶的油画，那些逼真得让人丝毫不会想到这是艺术作品的天堂景象，还宛如在我眼前。路易十四的壮举，路易十五的奢侈被化作画面留在人间。卢森堡也挺优美的，我们到达卢森堡市首先见到的就是大峡谷。大峡谷的幽深不可测，立宪广场的雄伟与壮观，和平女神像的美丽与威严，阿道夫大桥的凝重与久远，圣玛丽亚教堂的古老与神圣，还有诸如中央储蓄所等景点建筑都在我的脑海中相叠再展开……

从法国通往德国的路上，秋天的晚霞如此美妙





自由女神像很高，她双手举着橄榄枝编成的花冠，虔诚地祈祷着和平

斯大林的巨幅画像，我们不禁油然而产生一种崇敬，共产主义理论的奠基人就出生在这里。由此我也想到德国的哲学，进而想到那些在学术领域中有影响的哲学家、美学家康德、黑格尔、费尔巴哈、尼采等。在他们之前，德国这块

在德国特里尔，我们不用费事，就找到了马克思的故居。这是一条不太宽的街道，街上很静，过些时才走过一两个人。马克思的故居也很平常，只是在门外墙上钉着一块铜牌。回想起我们从小受到的马克思列宁主义教育，回想起小时候到处可见的马克思、恩格斯、列宁、

座上有战争的场面，由于青铜雕塑，更产生了一种凄美





文化土壤还诞生过歌德、莱辛、温克尔曼、鲍姆嘉通等文哲大师，他们都以博闻强记和雄才善辩而在哲学界留下美名。在科隆的罗马—日耳曼博物馆里，有一件体积很大的艺术文物“哲学家拼花图”，1844年被发掘出来。这个拼花砖巨作展现了古希腊哲学家欢聚一堂的盛景，柏拉图和亚里士多德等大哲学家潇洒地聚在一起，上面注明了创作年份为公元320年，如今被人们称为“智慧之泉”。德国人崇尚这件作品，看得出这里重视哲学，甚至认为思辨是美好无上的品质保证。

德国有世界闻名的音乐家。一个不朽的名字——贝多芬。贝多芬是作曲家、

钢琴家，他出身于科隆选帝侯宫廷歌手世家。

人们都了解他的交响曲《英雄》、《命运》、《田园》、《合唱》，更熟知他的钢琴奏鸣曲《月光》、《悲怆》、《热情》、《黎明》……可是有谁知道，他19岁时在波恩大学旁听哲学。正是哲学的功底，才使他的创作成就极大地深化了音乐艺术的思想性和表现力，也因此才会对后世产生重要影响。

歌德是诗人、剧作家，同时也是思想家，他生于美因河畔的法兰克福，曾获法国斯特拉斯堡大学法学博士学位。在思想上，他深受卢梭、

现在的卢森堡士兵





和平的岁月多么美好，我们趁着这一对情侣合影，也偷拍了一张照片

堂，是我在美学领域最早有印象的典型哥特式建筑。那时候，我觉得哥特式建筑高耸入云，向上升腾的气势特别迷人。当我这次真的站在教堂里面，向上仰望，果然产生一种与天国接近的幻觉。因为一是教堂的尖顶确实很高，直指云霄，再者两侧的支柱也挺拔向上，修长而又林立，尤其是那些巨大的高侧窗，窗上镶满了彩色玻璃。我由此想到欧洲曾流行的尖高帽，帽上再罩一块轻盈的纱巾，风吹起来，宛如教堂的尖顶高入云端。彩色玻璃窗

莱辛和斯宾诺莎的影响，和席勒交谊深厚。我只记得他的名作《少年维特之烦恼》，只知道他的抒情诗内涵深邃，略知一两句他在色彩学上的理论，却很少知道他在自然科学领域也有卓越的贡献，他有对于人类骨骼的重要发现，并著有关于植物形态学的论文。

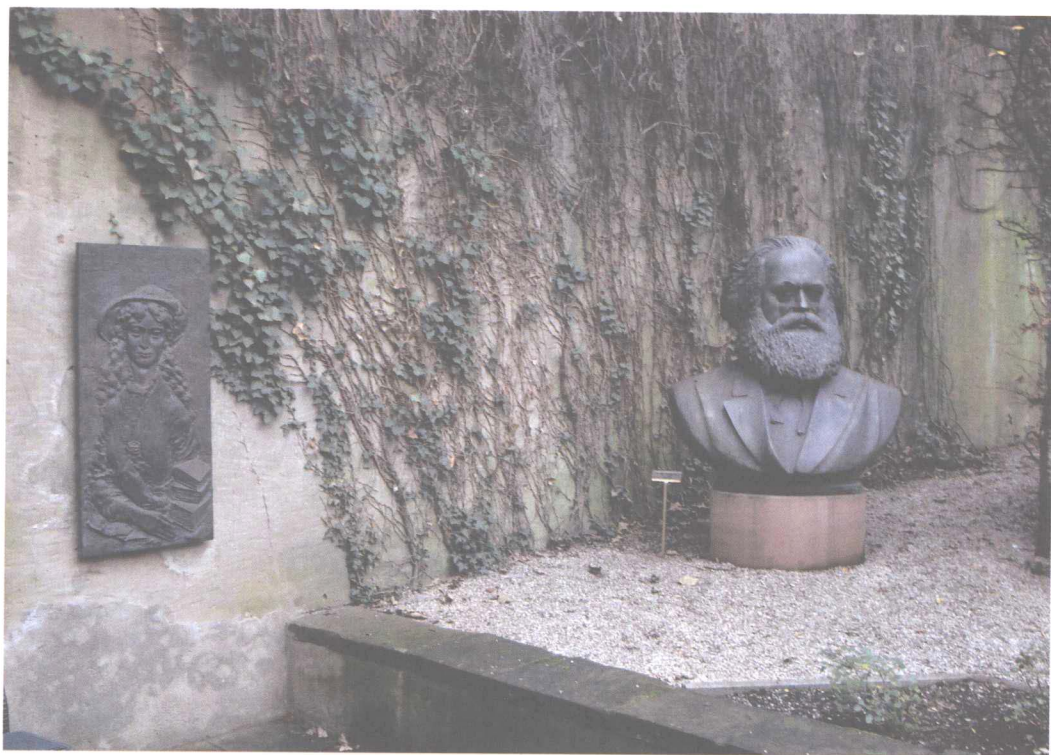
如此等等，这就是德国。

德国，是一个思辨的国家。

离开特里尔前往科隆。科隆是我们此行的一个重要目的地。科隆大教

这里看到的是真正的油画，西方的秋天景象就是油画的色彩





马克思故居从外面看很平常，但是院内各种材质的马克思像使我想起了小时候所受到的马列主义教育



古老的墙，秋天的景，虽美但好像有些凄凉



金黄色的叶子落下来，甚或有些橘红，浓浓的



树上的叶子已经脱落，但是草坪上依然翠绿



汽车是现代的，但地却是古老的，我们真得感谢城市建筑师，保留一份昨天，给今天增加不少色彩



法兰克福一银行前的牛和熊，成了标志性雕塑，当地人建议我们手握牛耳，用脚踢熊，这类似中国的祝福语，大约是祝君发财吧

游人悠闲自在，也许不是游人，而是闲暇中的当地人





水天一色，这一刻虽然缺少艳丽的色彩，但却给人一种浓重的空间感



天空有时不那么晴朗，但是浓云也会产生一种气势，更使我们充分地看到了自然

晚霞照在洁白的建筑上，更显得城市就融于自然之中





波光粼粼之间，天鹅在自由地嬉戏



天鹅在，意味着环保的成功，我们不禁感慨

天鹅的优雅身姿使我想起了童话，欧洲文学、美术作品中不乏对于天鹅的描绘，原来童话就在现实中





此行欧洲又为我的服饰文化学展开一个新的空间



上有许多宗教人物故事，由此引起的两条裤腿分别为两种颜色的服装也被作为受哥特式建筑影响的服装实例记载下艺术之间相互渗透与促进的轨迹。科隆大教堂北侧窗户上就留下了科隆早期历史上的英雄服饰形象，阿格里帕与马尔赛留斯身穿胄甲，威武不寻常。

科隆之后，我们又去了波恩、科布伦茨与法兰克福，因此莱茵河风光与美因河风光尽收眼底。威廉大帝像、贝多芬像、歌德故居、罗马贝格广场、歌剧院遗址、奥得河、圣保尔教堂、圣米歇尔教堂、圣尼古拉教堂，还有柏林墙拆下的水泥板……

当我回国后想着手写这本书时，首先想到的是德国的戎装。德国是一个工业非常发达的国家，在创意思维上，有名的包豪斯艺术学校也诞生在这里，并以德国式的工艺思想领导了一场世界范围内的工艺设计革命。德国人崇尚武力，同时工业先进，制作技术精良，这些都构成了德国戎装的胜人一筹。在通过服饰去看一个国家文化的这套丛书中，德国戎装无疑占有相当重要的位置。

当然，德国人也不都那么严肃，我们途经德国时，恰值圣诞节前夕，圣诞市场一片繁荣，遗憾的是，我们被告知大多数工艺制品都是“Made in China”。尽管这样，德国还是德国，至少着装者是别有一种气质。

我们感受到不同于意大利和法兰西的德意志。

华梅

2008年4月18日

于天津师范大学华梅服饰文化化学研究所

目 录



写在前面——哲学、音乐和戎装 1

一、日耳曼民族的初啼——血战条顿堡 1

二、锁子甲的时代——神圣罗马帝国的建立与十字军东征 12

三、从条顿骑士团的征战史看锁子甲的盛极而衰 25

四、锁子甲的改进与“仗剑经商”的汉萨同盟 37

五、全副铠甲的出现与骑士团的终结 46

六、哥特风格在德国军民服装上的忠实体现 53

七、马克西米连皇帝与德国雇佣兵的故事（上） 66

八、马克西米连皇帝与德国雇佣兵的故事（下） 81

九、三十年战争与近代化军队的先声 97

十、普鲁士的崛起与德国戎装的法国化 109

十一、尖顶盔与德国的统一 120

十二、昙花一现——德意志大洋舰队和它的驾驭者 133

十三、M1935 头盔的故事——德国国防军步兵 148

十四、20 世纪的黑骑士——国防军装甲兵 158

十五、飞翼奇军——德国伞兵 168

十六、迷彩死神——武装党卫军 175

十七、当代德国人服饰形象 186

十八、从温克尔曼到马克思——德国哲学巨匠群像 195