

攻略

美术高考经典临本

素描半身像

◆主编 陈宁 王萌

◆河南美术出版社

中央美术学院
清华大学美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
四川美术学院
西安美术学院
湖北美术学院
江南大学
.....



随书赠送DVD示范光盘



攻 略

美术高考经典临本 素描半身像

◆主编 陈宁 王萌
◆河南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

素描半身像/陈宁等主编.—郑州:河南美术出版社,2009.6

(美术高考经典临本)

ISBN 978-7-5401-1747-4

I.素... II.陈... III.人物画—素描—技法(美术)—

高等学校—入学考试—自学参考资料 IV.J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第046836号

主 编 陈 宁 王 萌

编 委 (按拼音排序)

陈海林 陈 宁 陈永生 程宝强 窦 梅

侯 震 刘小峰 马 杰 祁 涛 王立伟

王 萌 王清华 闫晓燕 张素伟 周元升

朱 飞

摄 像 黄理刚

摄 影 姜 山



美术高考经典临本

素描半身像

策 划: 李学峰

主 编: 陈 宁 王 萌

责任编辑: 陈 宁 郭贵兴

责任校对: 李 娟

装帧设计: 陈 宁

出版发行: 河南美术出版社

地址: 郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/8

印张: 4

版次: 2009年6月第1版

印次: 2009年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5401-1747-4

定价: 32.00元

素描是一切造型艺术的基础,其实质就是在二维平面上塑造三维的空间。“素描”仅从字面上理解,是一种单纯而质朴的绘画形式,所以通常把它解释为单色绘画。因而,朴素、自然也正是素描最可贵的品质。素描教学是围绕对造型规律的研究和表现技能的训练展开的。认识和掌握形体、空间、结构、质感等关系,是素描造型最核心的问题。这些基本的规律无论是在传统绘画中还是在现代绘画中都具有无可替代的价值,对于提高个人的绘画能力、艺术品位和审美能力都十分关键。

素描是一种独特的艺术表现形式,以单色线条来表现直观世界中的事物,亦可以表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象形式。它不但重视总体和彩色,而且着重结构和形式。素描是一种用线与面的表现方式来塑造画面的,每一个物体在光照下都有亮灰暗三部分,从最亮到最亮依次是:明暗交界线、暗部、反光、灰部、亮部。在作画时,亮部要尽量避免脏,暗部要尽量避免闷,要将那些自然的秩序,导换成美的、画面的秩序,这也是素描的意义和目的。

以素描半身像为例,除了要发现并表现人物的基本形和不同的明暗关系外,更要从形体、结构、明暗、质感、量感、体块感、空间、动态等复杂的因素入手,组织、营造一个完整的画面秩序。

素描半身像是指表现头、颈、躯干、双臂及手等形象的素描,一般安排在素描头像写生之后,是素描学习的重要阶段,也是美术高考专业考试的内容之一。素描半身像写生,作为高考美术的考试内容,其要求虽与素描头像有相似之处,但也有很大的不同,其基本要求大致有以下几点:

1. 画面构图饱满,虚实得当,整体效果好。

2. 人物基本比例、结构准确,头、胸腔、骨盆三大块关系自然、舒畅。

3. 塑造深刻、充分、到位,造型能力强。

4. 人物动态自然、生动,画面有张力。

5. 画面有强烈的个人感受,有独特、个性的造型方式和熟练的造型语言。

素描半身像写生的基本步骤:

1. 确立构图。推敲构图的角度,选择适合表现的角度,根据自己的视角确定画面基本构成形式。

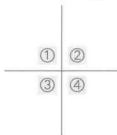
2. 明确头、胸腔、骨盆的位置及关系。用长直线勾勒出人物的基本形,要求人物的基本比例、结构关系准确,人物动态自然、生动。再画出各个明暗层次,对形体的明暗关系的描绘(从整体到局部,从大到小)逐步深入。对主要的、关键性(如头部、手部等)的细节要精心刻画。

3. 逐步深入塑造。借助基本人体解剖知识,对形体的明暗关系的描绘(从整体到局部,从大到小)逐步深入。对主要的、关键性(如头部、手部等)的细节要精心刻画。

4. 调整完成。深入刻画时要特别注意局部与整体间的相互关系,要从整体画面调整,做到有所取舍、突出主体,尽量达到形神兼备。

很多考生都会认为素描半身像画好不易,为找不到正确的学习方法而困惑,因之迫切地期待所谓之“捷径”并想一蹴而就,我们很难,也不可能找到一本所谓的“秘笈”或者“宝典”。广大考生只有通过科学系统的临摹学习才能取得成功,因此我们寻访了众多在高考第一线辅导美术类考生的优秀专业教师,从其近年来创作的数百张范画中精心挑选出30余幅汇编成册,为广大美术考生提供学习和借鉴的典范。

我们坚信,一份耕耘,一份收获。



素描半身像基本的作画步骤:

1. 确立构图。

2. 明确头、胸腔、骨盆的位置及关系,用长直线勾勒出人物的基本形。

3. 逐步深入塑造。

4. 调整完成。



此为试读, 需要完整版请去访问

作者/王萌 01

