

元和紀用經

元和紀用經

民國十四年孟夏上

海千頃堂書局印行

許寂會稽人少棲四明山學易於晉徵君天復五年趙匡明來奔寂與俱行高祖聞其名而館之及開國以為左諫議大夫判門下省武成初上求賢書曰歷朝之君乘時啓運莫不博訪髦士謀求碩畫以武定禍亂以文致康義故軒皇命六相虞聖舉八元伯禹拜昌言成湯師一德周有多士文王以寧此前代之大經求賢之極摯也今百辟之中有謀可以策國勇可以盪寇或博究治體或精知化源未擢穎于明廷尚含光于庶位者伏望恢明聖之略開戶牖之圖親賜顧問以觀其能寘之列位盡其獻替俾官無敗政人無滯才高祖嘉納之俄以廣成先生杜光庭薦與徐簡夫同侍東宮不為元膺所禮未幾擢吏部侍郎天光時後主即位坐張格黨貶官久之復為禮部尚書朝德六年拜中書侍郎同平章事是時格再為宰相以宿憾杖殺中書吏王魯柔寂謂人曰張公才高而識淺戮一魯柔他人誰敢自保此取禍之端也唐師入境同王鐸等降唐至洛以尚書致政葺園館引水為溪架巨竹為浮梁謂竹可化龍號曰會龍橋後以疾卒寂初在四明山時被道服往還其間一日見有夫婦者提壺醞云今日離剡縣甚瘁寂曰道路頗遙安得一日及此心竊異之俄而丈夫出一拍板抗聲高歌已而談劍術自臂間推出二物展喝之即二口劍也躍起在寂頭上盤旋交擊寂驚懼尋為匣之飲畢就寢及旦乃空榻也日中復有頭陀來訪夫婦寂具道其事頭陀曰我亦其人道士能學之乎寂辭曰少尚元教不願為此頭陀傲

然而笑取寂淨巾拭足徘徊間已不見矣後再于華陽遇之始知三人皆劍俠云

伊十國春
秋前蜀

元禾魚片魚

元和紀用經序

唐工部尚書致仕許寂撰

昭皇在御余嘗布衣奉詔講易禁殿忤言驚俗尋乞還山茹芝採藥與羽人梁自然為山水師友丹竈之外博究經方採世活人歲千百數春和秋爽多歷名山一日授余啓元三章曰君食熟酪可施此藥余雖敬受莫測其所謂也後辟兵入蜀方悟熟為蜀因施藥治人多獲康愈由是蜀人遂無天柱同光從王入朝齒髮已衰旋乞致仕卜林泉於洛居歲餘又悟酪為洛自洛人得藥起死者不可勝數白牛師語歷驗無差食於蜀食於洛余神其事乃書經之首以傳後世

宋史藝文志載有啟元子元和紀用經一卷世傳絕少李時珍着本草綱目引
用方書無所不採而獨遺此卷或未嘗寓目耶王肯堂準繩曾引其說以後諸
家絕未見有用其方者今按此卷乃傳自越之許寂寂本四明山道士後至蜀
歷官至尚書蜀降唐遂家於洛寂於蜀洛兩郡治人病無不愈余偶得之如獲
至寶是夜虛室生白乃此書之光也執方療病輟應手愈第本有闕字然木亦
不刊留之以待補者余乃據啟元子素問原註補之尚有不及補者則目力所
限考據難周又不敢參以私意仍留木以俟

博覽君子併錄十國春秋許寂傳附刻以備考焉

瘦樵程永培跋

元和紀用經

松江李林蘧啟賢氏重校

啟元子王水著

瘦樵程永培校

天地大紀人神通應變化雖殊中外則一上合昭昭下合冥冥六氣為主五味為用
司歲備物則無遺主藥當其歲味當其氣氣味厚薄性用躁靜治保多少在化淺深
寒熱溫涼隨勝用之歲運所主舉抑之制制勝扶弱客主頭安一氣夫所承運交作
藏府淫併危敗消亡六氣用約增損有章是為上章

五味入胃各歸其喜物化之常久而增氣入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒
入脾為至陰四氣兼之各從其本久服黃連反生心熱餘味皆然眾屢踈忽氣增不
已偏勝偏絕下文皆全錄寶書所載商較服餌約不具五味不備四氣而久服之
書正理觀化集雖且獲勝益久流變必致橫夭絕粒單服無五穀資功備德隆則無夭焉飲食混常
血氣欲強五味具備服餌有章是為中章

上約為君中約為臣下約佐使優劣異名餌服從此治病不然主病者君佐君者臣
應臣者為使所以贊成大小方用必別陰陽定其中外各守其鄉微者調之其次平
之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利謹守如法萬舉萬全氣血平
正洞然明朗長有天命保聚以康治人以良驅役草石調御陰陽召遣神靈蠲除眾
疾卷舒在心去留從意微者逆之甚者從之龍火得濕遇水而燔病大妄火不滅

伏其所主先其所因聖知南陽今古一人余師其學疎門升堂入室唯元珠君百萬靈方散諸世書精擇萬一昭然發簡神妙去病有章是為下章

六氣用藥增損上章六法

厥陰風木辛涼為治以辛調上以醜調下必先胃主必先榮衛胃主者生之原榮衛者氣之主氣主既輔生原無窮精神內居病無不愈精生形盛不失其機人迎氣口持道深微不知胃主不知榮衛不可以語奉生之宜不知人迎不知氣口不可以語逆順之合離

己巳 己亥 上厥陰辛涼 中土運甘和 下少陽鹹寒

乙巳 乙亥 上厥陰辛涼 中金運酸和 下少陽鹹寒

辛巳 辛亥 上厥陰辛涼 中水運苦和 下少陽鹹寒

丁巳 丁亥 上厥陰辛涼 中木運辛和 下少陽鹹寒

癸巳 癸亥 上厥陰辛涼 中火運鹹和 下少陽鹹寒

歲主約食五味所宜六位之主主勝為逆客勝為從客勝則瀉客補主主勝則瀉主補客客主之部各六十一居無常所隨歲遷移宣補解治厥陰性理處用增損莫極其紀法舉一隅三隅可知化原四月迎而取之無使邪勝以調其正厥陰之主先酸

後辛先以酸瀉後以辛補

厥陰司天風火同德調下者宜以酸寒宣解易處辛涼煥然眾或可知若病當補宜
用車前子 鷄臍腫 楮實熱者 秦椒 地骨皮 丹砂 礞石 元參 生乾地
黃 丹參 牡丹 澤瀉 戎鹽之類皆歲主所宜隨證命方寒補者倍之鹹而寒
者兩倍之應運者倍之運氣主客逆從所賴者三倍之倍多主病者為君君以定名
倍少者佐君為臣不倍者應臣為使偽書俗方非古聖之法者制用不經性理乖誤
無驗有傷慎不可用宣解之道咸以為準

少陰君火鹹寒為治以鹹調上以酸調下必先胃主必先榮衛論養生之宜陰

甲子 甲午 上少陰鹹寒 中土運苦熱 下陽明苦小温

庚子 庚午天符二年同 上少陰鹹寒 中金運辛温 下陽明苦小温

丙子 丙午丙子歲會 上少陰鹹寒 中水運鹹熱 下陽明苦小温

壬子 壬午 上少陰鹹寒 中木運酸涼 下陽明苦小温

戊子天符 戊午天符 上少陰鹹寒 中火運甘寒 下陽明苦小温

歲主藥食同厥陰所論唯改厥陰為少陰 化原一歲十二月期迎而取之無使邪勝少陰之主先甘

後鹹先以甘瀉後以鹹補一月云

少陰司天寒交暑熱加燥寒熱凌犯上熱下清宣補不可造次慎重乃舉解治安血

宜用高婢赤小蓋花也 地黃 沒藥 蒲黃 白芍藥 甲香 決明子 鹽 白僵蠶

粟米 羚羊角 胡黃連 安息香 大菊 羌活 獨活 雌黃 蛇蛻之類

皆歲主所宜隨證命方鹹寒者倍之治上治下隨其所當者倍之相當者兩倍之

運氣主客逆從所賴者三倍之倍多者為君君以定名倍少者佐君為臣不倍者應

臣為使云云同前

太陰濕土苦熱為治苦溫兼化上下調和主歲有異同則求異同則求異必先胃主

必先榮衛下文同厥陰奉生之宜

乙丑 乙未 上太陰苦熱 中金運酸和 下太陽甘熱

辛丑 辛未 並同厥會 上太陰苦熱 中水運苦和 下太陽甘熱

己丑 己未 並太乙天符 上太陰苦熱 中土運甘和 下太陽甘熱

癸丑 癸未 上太陰苦熱 中火運鹹溫 下太陽甘熱

丁丑 丁未 上太陰苦熱 中火運鹹溫 下太陽甘熱

歲主藥食同厥陰所論唯九月化原迎而取之無使邪勝以平其正太陰之主先苦

後甘先以苦瀉後以甘補此一云且月此未詳

太陰司天陰專其政其化苦熱以平淫濕補解易處宜散邪濕宜用木 麻黃 附

子 牡荊實 熟艾葉 獨活 柴胡 芍藥 射干 乾薑 桂櫟之類皆歲主

所宜隨證命方苦熱者倍之下文同厥陰所論

少陽相火鹹寒為治以鹹調上以辛調下必先胃主必先榮衛

丙寅 丙申 上少陽鹹寒 中水運鹹温 下厥陰辛涼

壬寅 壬申 上少陽鹹寒 中木運鹹和 下厥陰辛涼

戊寅 戊申 上少陽鹹寒 中火運甘和 下厥陰辛涼

甲寅 甲申 上少陽鹹寒 中土運鹹和 下厥陰辛涼

庚寅 庚申 上少陽鹹寒 中金運辛温 下厥陰辛涼

主歲用藥食五味所宜六味之主主勝為逆同上改厥陰字為少陽化原三月迎而取之無使

和勝以平其正少陽之主先甘後鹹先以甘瀉後以鹹補一云十月非少陽司天風熱參

布其化鹹寒以平風熱治內辛涼水運辛温宣風解熱邪不能勝宜用羚羊角 石

膏 白薇 車前子補澤瀉 白僵蠶 旋復花 牡蠣 人參 鐵粉之類 皆

歲主所宜隨證命方鹹寒者倍之治上治下同前一本鹹補治者宜用磁石 戎鹽

車前子 鹿角 腥肭臍 桑螵蛸 茯苓 白馬莖 狗陰莖之類

陽明燥金苦温為治以苦調上以鹹調下必先胃主必先榮衛下文同

丁卯 丁酉 卯歲會 上陽明苦小温 中木運辛和 下少陰鹹寒

癸卯 癸酉 並同歲會 上陽明苦小温 中火運鹹温 下少陰鹹寒

己卯 己酉 上陽明苦小温 中土運甘和 下少陰鹹寒

乙卯 乙酉 太乙 天符 卯天符 上陽明苦小温 中金運苦和 下少

陰鹹寒

辛卯 辛酉 上陽明苦小温 中水運苦和 下少陰鹹寒

主歲藥食五味所宜主勝則逆同前唯改陽明二字化原六月迎而取之無使邪勝以平其正

陽明之主先辛後酸先以辛瀉後以酸補

陽明司天陽專其令其化苦温命曰小温以平專令故也五等之寒次冷冷大寒也

寒然後涼涼然後小温小温然後温温之甚曰和和甚曰小熱小熱甚則熱矣以此

為法平調六氣温解寒宣宜用 牛膽 紫參 知母 桑根白皮 槐實 括萎

仁 竹葉 竹瀝 犀角 豉 梔子 升麻 柴胡 丹參 前胡 五加皮

茗苦茶 天門冬 菊花 獨活 秦艽 黃芩 芍藥 天南星 牛黃 狗膽

樺皮 桃仁 牛角腮 露蜂房 麻黃 紫苑 木 蓬莪朮 芒硝 葶藶

蘆薈 决明子 鹿角 栗 蚯蚓 白僵蠶 旋覆花 麝羊角 漏蘆 青

黛 鐵粉 石蟹之類 皆歲主所宜隨證命方苦小温温者倍之治上治下隨所

當者倍之同上

太陽寒水苦熱為治以苦治上以甘兼苦治下必先胃主必先榮衛同上

戊辰 戊戌 上太陽苦熱温 中火運甘和 下太陰甘温

甲辰 甲戌 並歲會同辰 上太陽苦熱 溫 中土運苦溫 下太陰苦溫

庚辰 庚戌 上太陽苦熱 溫 中金運辛溫 下太陰甘熱

丙辰 丙戌 並天符 上太陽苦熱 溫 中水運鹹溫 下太陰甘熱

壬辰 壬戌 上太陽苦熱 溫 中木運酸和 下太陰甘溫

主歲藥食五味所宜六歲之主主勝則逆 同上 化原九月迎而取之無使邪勝以平

其正太陽之主先鹹後苦先以鹹瀉次以苦補

太陽司天寒臨太虛其化苦溫若熱先解易處溫補解熱補宜用 單解 蛇床子

續斷 澤蘭 艾葉 何首烏 木 遠志 骨碎補 松脂 松節 厚朴

附子 烏頭 芍藥 當歸 茯苓 薑桂之類 皆歲主所宜隨證命方苦熱者

倍之治上苦熱治下甘溫隨其所宜者倍之 同上 六氣用藥寒暑燥濕風火所勝中見

五運下見內經 之氣或逆或從或從天而逆地或從地而逆天臨御之化天道可

陰陽舒卷人氣可調用寒遠寒寒無犯寒也用熱遠熱熱無犯熱也從者養和逆者生

病六位之興四時之王氣之月飲食衣藥溫涼可以輕犯寒熱則同者皆宜避之若

四時同犯則以水濟水以火助火病必生矣岐伯曰司氣以熱 用熱無犯熱間氣同其主

異其主 則小 是謂四畏必謹察之天氣反時則可依時反甚為病故也反勝其主則

可犯之謂夏寒甚則可以執寒氣不甚則不可犯之以平為期而不可過過而病生

與反犯同邪客勝主則不可禦六步之氣六位之中勝不可翼復不可贊無逆其宜是謂至治神農藥經五味寒熱溫涼平性配合五行內應五入五氣五宜參酌歲運太過不及處用有殊六氣標本治病之樞

少陽之本火

太陰之本濕

二者本末同故從本也

少陰之本熱其標陰

太陽之本寒其標陽

陽明之中太陰

厥陰之中少陽

二者本末與中不同故不

從標本從乎中也

從本從標從中皆以其為化主之用從本者化生於本從標者有標本之化從中者以中氣為化化謂氣化之元主有病以元主氣用寒熱治之

少陽之上

火熱治之中見厥陰

陽明之上

燥熱治之中見太陰

太陽之上

寒熱治之中見少陰

厥陰之上

風熱治之中見少陽

少陰之上

熱熱治之中見太陽

太陰之上

濕熱治之中見陽明

所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也標本不同氣應異象故曰知標與本用之不殆要格曰寒盛格陽治熱以熱慎不可寒格陽而治以寒外似順而中氣乃逆熱要曰麤工嗜嗜以為可知言熱未已寒病復始因氣異形慎不可熱拒陰而治以熱外似順而中氣乃逆迷證亂經學者慎之精思有靈大經第六十五篇會文合義消息求之

五味具備服餌中章九法

天地人律星風野時音

耘苗丹三方上曰上丹二曰中丹三曰小丹以應天地人論曰南陽真人張仲景戒

人妄服燥烈之藥謂藥勢偏有所助勝尅流變則百病生焉余師元珠先生秘授保神守中和暢榮衛約三方命曰耘苗丹者欲以彰微妙之旨謂人若妄服燥烈藥乃閔苗之不長而堰之者也人年高或少而稟氣受血不强合此一藥服而忽略之是不耘苗者也

上丹

不犯金石桂附

主養五藏補不足主秘固真元均調二氣和暢榮衛保神守中久服輕身耐老健力能食明目降心火交腎水益精氣男子絕陽女子絕陰絕陽者庶事不堪絕陰者乃不能妊云腰膝重痛筋骨衰敗而黑心勞志昏寤寐恍惚煩憤多勸餘滯遺膀胱邪氣五勞七傷肌肉羸悴上熱下冷難任補藥者服之半月陰陽自和容色枯瘁者肌肉潤澤開心臆安魂魄消飲食養胃和中

五味子

半斤

百部

酒宿浸焙

玉女

兔絲子也酒宿浸焙

菴蓉

酒宿

思仙木

杜仲炒

不凋草

巴戟去心

細草

遠志去心

仙人杖

枸杞子

防風

無又枝者

白茯苓

思益

蛇床子炒

栢子仁

另研

乾薯蕷

已上十二兩各稱二兩

右末之蜜煮麪糊丸如梧桐子大溫酒下二十粒至三十粒空腹食前不飲者鹽湯下春乾棗湯下夏五味子加四兩通稱十二兩四季菴蓉加六兩通稱半斤各十八日四立之前也秋仙人杖加六兩冬細草加六兩戊寅戊申相火司天中見

火運飯後兼餌養肺平熱藥

中丹 用桂附而無金石

補百損久虛體劣羸瘦不堪榮衛不足善驚昏憤上焦客熱胃膈冷痰引飲過食則心腹弦滿脾胃氣衰不能消穀血妄時崩四肢沉困此藥能長肌肉澤容色實髓壯筋不染邪疫身輕目明能老

黃芪

白水者半粟陰也 隴西者半粟陽也

白芍藥

當歸 各四兩

黑附子

炮去皮臍 大者佳

黃芩

各一兩與黑附子 同末生薑汁和

蜀椒

去子杵一兩出汗

白茯苓

人參

桂

去皮辛者 各二兩

右末之粟米粥和劑圓如梧子大酒下二三十粒食前

小丹

有乳石以扶衰續 老氣完者去乳石

補勞傷氣血風冷百病男女諸虛不足老人精枯神耗久服延年益壽通臟腑安神志寧魂魄流資榮衛開益智慧釋散風濕任持寒暑邪氣疫癘不能傷目睛光明冷淚不復出筋力強健悅澤肌膚乃彭祖所服驗方也

生乾地黄

肉苁蓉

各六兩

兔絲子

酒浸 宿料

五味子

各五兩

栝子仁

方研

石斛

巴戟

去心

天門冬

去心

蛇床子

炒

覆盆子

各三兩

續斷

澤瀉

人參

乾薯蕷

遠志

去心