

[日] 丸田 浩/著

张雅梅/译



蟋蟀

比

蚂蚁



更有钱 ？

shiwentbooks
百世文库



中国轻工业出版社

蟋蟀比蚂蚁 更有钱？

【日】丸田洁 / 著

张雅梅 / 译



中国轻工业出版社

□中国大陆中文简体字版出版 © 2008 中国轻工业出版社
□全球中文简体字版版权为世文出版(中国)有限公司所有

图书在版编目(CIP)数据

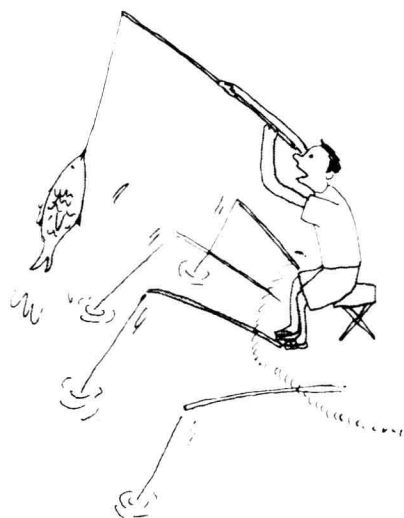
蟋蟀比蚂蚁更有钱? / (日)丸田洁著;张雅梅译.—北京:
中国轻工业出版社,2008.6
ISBN 978-7-5019-6427-7

I. 蟋… II. ①丸… ②张… III. 家庭管理;财务管理—通俗读物 IV. TS976.15-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 062118 号

责任编辑:李 颖 责任终审:劳国强
责任监印:胡 兵 封面设计:阿 元

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)
印 刷:天津市蓟县宏图印务有限公司
经 销:全国新华书店
版 次:2008年6月第1版第1次印刷
开 本:889×1194 1/32 印 张:6.5
字 数:77千字
书 号:ISBN 978-7-5019-6427-7/F·413 定 价:25.00元
著作权合同登记 图字:01-2008-2202
如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换
发行电话:010-84831086 84833410
80565SAX101HYW
更多百世文库书讯请登陆:<http://www.shiwenbooks.com>

那个人存了很多钱，
你为什么不可以呢？



OKANE GA TAMARU HITO TAMARANAI HITO

Copyright:© 2006 by Kiyoshi Maruta

Originally published in Japan by SHUFUNOTOMO CO., LTD..

Chinese (in Simplified character only) translation rights:

© 2008 SHIWENBOOKS (CHINA) CO., LIMITED arranged with
SHUFUNOTOMO CO., LTD.

through Beijing Kareka Consultation Center, China.

All rights reserved.

目 录

给读者的话

蚂蚁 VS 蟋蟀——懂得存钱的是蟋蟀 / 丸田洁 1

Chapter 1

成为“储蓄达人”必有原因

1. 想成为“储蓄达人”的绝对定律

乐活人生不必花大钱 /6

2. 你是属于守成式节约,还是创造性节约?

纯粹为了省钱的节约方式,难免显得生活寒碜 /9

3. “在活存账户存超过百万日元”是个准则

愈是穷光蛋,愈想支出的比收入的多 /13

4. 活期存款是最先进的银行服务

想要拥抱财富、乐活人生,活期存款绝不可少 /16

5. 擅长过日子的达人,生财亦有道

从一个人的历史观、人生观来看他的金钱哲学 /19

6. 想成为“储蓄达人”之六大须知 /23
从金钱以外的地方来判断一个人是否懂得储蓄
7. 成为“储蓄达人”也需培养“识人的眼光” /27
从金钱往来的重要场合,学会正确识人的技巧
8. 工作出色,也要懂得放松自己 /29
为工作牺牲健康将招致经济上莫大的损失
9. 光省吃俭用无法成为“储蓄达人” /31
在 M 型社会下通往“储蓄达人”之道
10. 从家具看一个人有无积蓄 /36
储蓄有方与否,和家具数量恰成反比
11. “储蓄达人”不是蚂蚁而是蟋蟀?! /40
心有所好,始能成为“储蓄达人”

Chapter 2

“储蓄达人”有何特性? “存不了钱的人”有何特性?

12. “储蓄达人”为人诚实 /44
一般的小气鬼或内敛阴沉的人是存不到钱的

13. “储蓄达人”家里一尘不染
家庭经济捉襟见肘时,家里的环境
也会变得凌乱不堪 /47
14. “储蓄达人”热爱记录
管理家庭计划得从“写字”做起 /51
15. 为什么“储蓄达人”习惯记账?
为了节省,有利于反省自我消费行为的
家庭收支簿,实属不可或缺 /54
16. 储蓄不需要高深的金融情报
家庭收支簿即最佳的理财信息来源 /57
17. “储蓄达人”不缺少私房钱
真人不露“财”?! /61
18. 当你觉得自己“有钱”时便存不了钱
勿因数字不明的储蓄额或收入,
就误以为自己是有钱人 /64
19. “储蓄达人”会忘了大笔金额的存在
意外抛诸脑后的钱,
说明你在金钱方面没有捉襟见肘 /67
20. “储蓄达人”的住家往往是“次要选择”
压低住宿费用能有效提高每月的储蓄额 /70

21. “储蓄达人”选择住家的条件，
足以令房产中介者哭泣 /74
对不动产勤做功课，搜集情报毫不懈怠
22. “储蓄达人”不相信运气 /78
中奖的秘诀不在运气好坏，而是有诀窍的
23. “储蓄达人”做事决不半途而废 /83
从电费到折价券兑换商店，处处厉行节约

Chapter 3

为什么你会成为“存不了钱的人”？

24. 避免上当最要紧 /88
轻易相信“高利”、“保本”或“有赚头”的术语
难免落得“两袖清风”
25. 会看上百元商品的人存不了钱 /91
家里堆满便宜的百元商品，
反而沦为“因小失大”的人
26. 有私家轿车不利于存钱 /94
税金、保险、停车费……汽车会吃掉我们的积蓄

27. 打扮穷酸无法让你存到钱

“储蓄达人”不用花钱也能衣冠楚楚，
“存不了钱的人”反而打扮穷酸

/97

28. 没有积蓄不该怪罪于学历或专业

即使是一流学府出身，也更多的是“存不了钱的人”

/100

29. 分不清投资和赌博之间差异的人是存不了钱的

别以为赛马和小钢珠也算是一种“投资行为”

/103

30. 凡事都要问人的人，存不了钱

不可将人生的重要决定交由他人做判断

/107

31. 借钱，是资产形成过程中最大的敌人

当消费高于收入时是不可能存到钱的

/111

32. 什么是良性借款？什么是恶性借款？

借钱有道。良性借款，房贷也可以成为动力

/115

Chapter 4

“储蓄达人”与股票的幸福关系

33. 股价不是一天形成的

投资本钱也非一蹴而就

/120

34. 因投资赚大钱的人,同样会“在活存账户存超过 100 万日元”
资金再充裕,也绝不赌上所有家当 /123
35. 防止股票投资失利的入门指南
只要有理想的入门书、股票目录刊物和一台计算机,
即可上路 /127
36. 无法令你享受到乐趣的不叫作“股票”
享受玩股票的乐趣,是投资大众最大的特权 /130
37. 依据喜爱的品牌选择迷你股进行投资的魅力
带给你储蓄存款和买基金没有的乐趣 /135
38. 危险的股票投资
为避免成为股市的牺牲者,
你得清楚了解股票的可怕之处 /138
39. “储蓄达人”会善用各种金融商品
让我们观摩一下理财达人们如何做到“分散投资” /142
40. 能否成为“储蓄达人”,与理财能力好坏无关
与自我欲望的较量,
才是通往“储蓄达人”的必经之路 /148
41. 优质的基金是通往
“懂得生财的人”的快捷方式
Sawakami 基金和指数型基金,你要选哪一种 /152

42. 热爱读书的股票投资达人——黑格尔
想要了解股市,就去念历史哲学、法哲学 /154

Chapter 5

明天起,你也将成为“储蓄达人”

43. 日本的储蓄现状显示,现今多的是
“存不了钱的人”
超乎想象的不可靠及“平均储蓄额”的真相 /160
44. 小心使用网络银行,以免白花花的钱无端流失
谨慎管理账号和个人密码,网络也可以是好帮手 /166
45. 男性帮忙做家务活可使日子过得更宽裕
不用减少零用钱也能成功节省开销的方法 /170
46. 节约也能创造商机
商业人士应学习社会上的节约精神 /173
47. “储蓄达人”会遗传吗?
下一代在成长过程中会受到父母金钱观的影响 /177
48. “储蓄单仅为了防老”的观念并不正确
储蓄是为了 5 年后的生活着想,而非 30 年后 /181

49. “储蓄达人”普遍热爱艺术、文化

艺术和文化是促使人们积极面对人生的原动力 **/185**

50. 假设你成为亿万富翁……

有钱并不一定能够使人幸福 **/188**

51. 金钱的本质究竟是什么？

勿以现在的金钱观衡量一切 **/192**

给读者的话

蚂蚁 vs 蟋蟀——懂得存钱的是蟋蟀

夏天时,蚂蚁多半辛勤地忙着贮存粮食,而蟋蟀却总是悠哉游哉地唱着歌,完全不担心粮食的问题;冬天来了,肚子饿扁了的蟋蟀只好去向蚂蚁乞食,却遭到对方冷漠的拒绝。

这是众所周知的《伊索寓言》中“蚂蚁和蟋蟀”的故事。虽然也有别的版本说蟋蟀如愿地从蚂蚁那儿乞讨到食物,但总而言之,这则故事,旨在训诫世人“有备无患”的道理,也就是“人必须勤奋工作、储蓄所得,以换得未来的无忧”。

其实,这则故事在《伊索寓言》原著中出现的版本为“蚂蚁与蝉”,夏季里兀自高歌的主角并不是蟋蟀,而是蝉!故事的结尾是这样——蚂蚁对蝉说:“你为什么不在夏天储存点粮食呢?”蝉回答说:“那时我在唱悦耳的歌曲,没有工夫。”蚂蚁不客气地冷笑说:“如果你夏天唱歌,那么冬天就去跳舞吧!”

法布尔在《昆虫记》一书里,用专业的观点来重新诠释这则故事,把寓言臆想的角色关系,彻底颠倒了过来,认为蚂蚁是个“掠夺者”,劫掠着蝉的一切;而蝉则是“被

冤枉的歌唱家”，他勤奋快乐地工作并收获丰盈。以热爱昆虫闻名的研究法国文学的专家奥本大三郎表示，由于在英国和美国蝉非常稀少，因此原著的故事被改为蟋蟀，然后被传到日本（奥本大三郎翻译/解析《法布尔昆虫记③蝉吟的秘密》）。而《伊索寓言》中也并非都把蚂蚁描绘成勤劳的象征。在另一则“蚂蚁”的故事中，蚂蚁原本是人的样子，因为总是觊觎别人收获的食物、偷窃邻居的食物而被宙斯惩罚变成了蚂蚁的模样。在这则故事中，蚂蚁被刻画为冷漠而贪婪的形象。在新世纪中，是该为蚂蚁和蟋蟀正名的时候了。

从 20 世纪 90 年代初开始，我就作为理财作家在月刊或者周刊上撰写理财报道。经济泡沫破灭后，银行利率不断下降，金融机构以及金融产品的介绍与解说自然包括在我的工作中，不过还有很多其他的工作，例如采访读者的家庭收支状况以及储蓄经验，在报道中总结家庭财务管理的窍门以及储蓄与理财方法等。尤其在 20 世纪 90 年代中期至 2001 年前后进行的家庭收支状况、节约以及储蓄经验的采访最多。那时，经济泡沫破灭后金融动荡加剧，多数人对未来抱有不安情绪，由此，我了解到许多人的储蓄情况以及家庭收支状况，其中包括 20 岁以下的年轻人到 70 多岁的老人。

我采访的主要对象是年收入在 200 万日元左右至

700 万日元的工薪阶层家庭，基本上没有高收入人群或者富翁。我发现，虽然他们都不是靠着做生意或是投资赚到大钱的人，但我却发现：即便是同等收入和相同家庭构成的人群中，却也分为善于储蓄的“储蓄达人”与不善储蓄的“月光族”。那些“储蓄达人”不仅尽可能地避免生活上不必要的花费，有效地将钱存储在自己的口袋里，同时还能尽情地享受人生！这是我实际与他们接触后的感想。而本书，正是这些“储蓄达人”们的生活态度、思考方式的真实写照。

本书于问市至今，令人意外地受到广大读者的瞩目。在书发行之后，时代经济急剧变化，社会贫富差距加大，遂形成今日所谓的“M 型社会”。趁着此次改版的机会，我顺便修订了部分内容，使之更合乎今日“M 型社会”的演变。不过尽管时代在变，那些“储蓄达人”的生活习惯以及思考方式并不随着时代的变化而有太大的变化。假如各位读者能够在轻松阅读的过程中，抛开以往对于赚钱及现实生活的严肃刻板印象，借此书稍微恢复一下元气的话，那便是我最大的快慰了。

丸田洁

