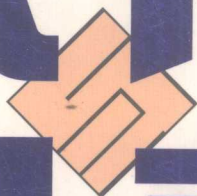


入门 提高

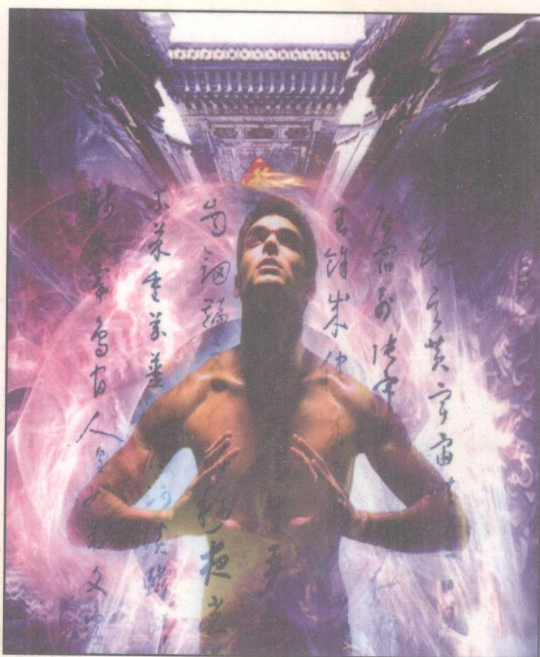


新编中文版

Photoshop CS2

张峰 编

入门与提高



■ 光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



西北工业大学 音像电子出版社



光盘+手册

新编中文版

Photoshop CS2 入门与提高

张峰 编

TP391.41

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册为光盘《新编中文版 Photoshop CS2 入门与提高》配套的使用说明，共分为两篇：第一篇主要讲解 Photoshop CS2 的基础知识及基本使用方法；第二篇通过特效文字、图像效果以及平面广告制作实例来巩固前面所学习的有关知识，使读者在学习和工作中更加得心应手，做到学以致用。

本手册思路全新、图文并茂、练习丰富，既适合从事图形图像处理、制作与设计的专业人员使用，也可以作为高等职业学院、高等专科学校、成人院校、民办高校的 Photoshop 课程教材。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：新编中文版 Photoshop CS2 入门与提高

文本著作：张 峰

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：四川省釜山数码科技文化发展有限公司

文本印刷：陕西光大印务有限责任公司

版 次：2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-86-0/TP·67

光盘定价：32.00 元（1CD+手册）

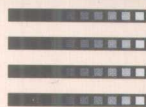


新编中文版

Photoshop CS2

平面设计学院

入门与提高



金属字

制作金属文字

花边字

制作花边文字

晶格字

制作晶格文字

嵌套字

制作嵌套文字



黑白照片上色



制作手镯



新编中文版

Photoshop CS2

入门与提高

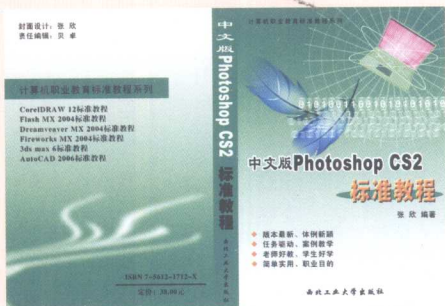
平面设计



制作撕纸效果



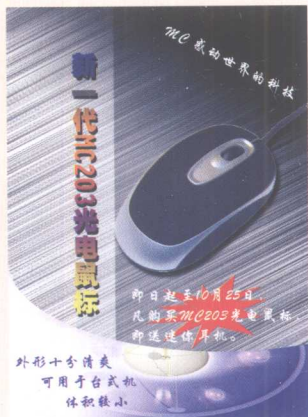
制作毛笔



封面设计



手提袋设计



鼠标广告设计



药品包装设计

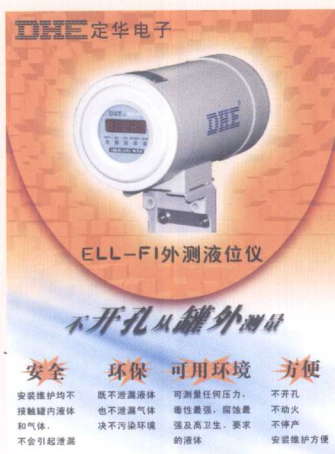


新编中文版

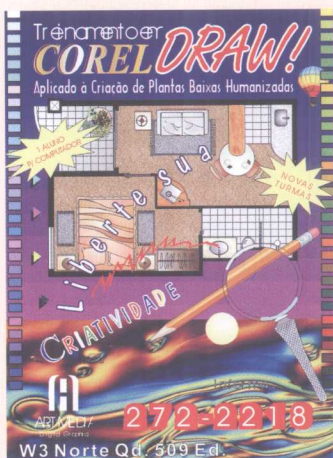
Photoshop CS2

平面设计

入门与提高



海报设计



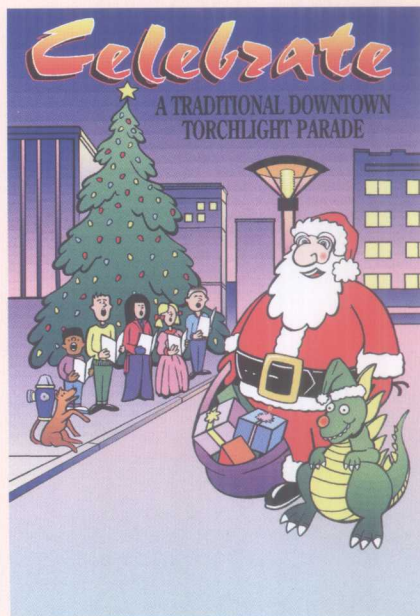
经典实例欣赏一



经典实例欣赏二



经典实例欣赏三



经典实例欣赏四



新编中文版

Photoshop CS2

平面设
计院

入门与提高



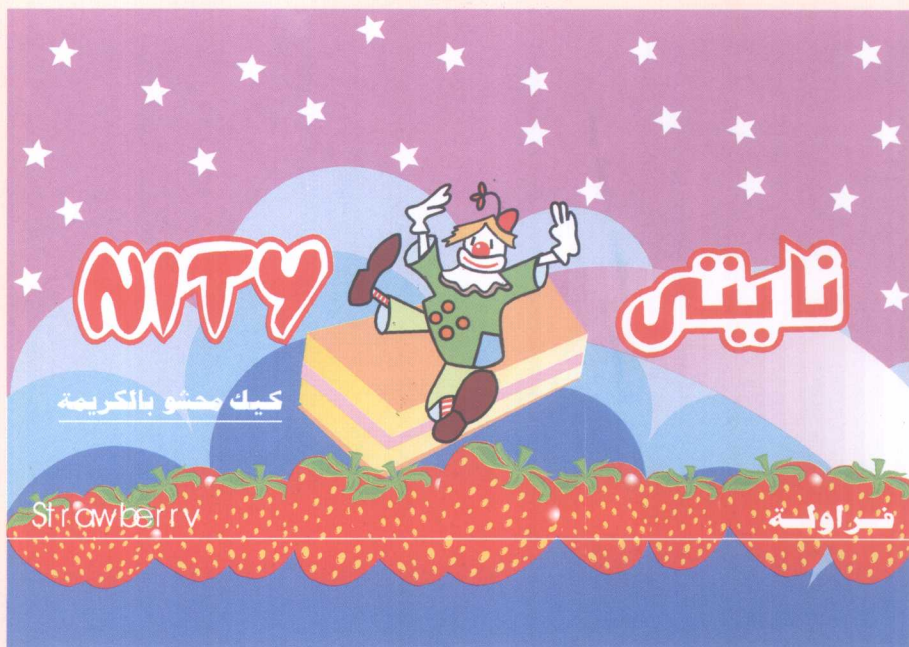
经典实例欣赏五



经典实例欣赏六



经典实例欣赏七



经典实例欣赏八



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中，稍等片刻，系统将会自动运行光盘（如果自动运行失败，可以在“我的电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社社标，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，打开光盘文件夹，并双击图标运行应用程序，即可播放光盘），片头过后自动进入光盘主界面，如图1所示。

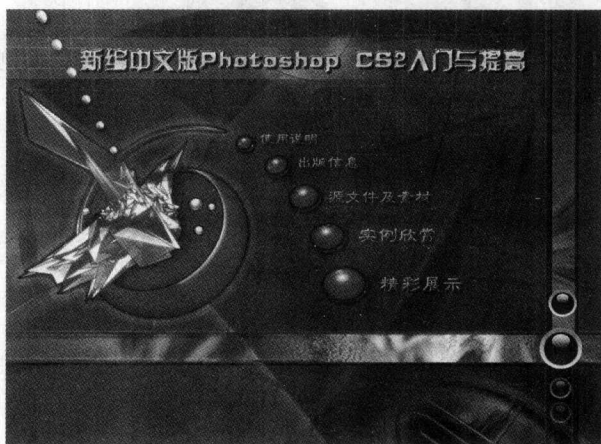


图1 光盘主界面

功能键介绍

单击主界面上的任意一个内容模块按钮，可进入该内容界面。以实例欣赏为例，当鼠标指向该图标时，即出现下级菜单，如图2所示。



图2 出现实例菜单界面

单击实例欣赏下级菜单，进入内容界面后即可自动播放第一个实例的视频演示，如图3所示。

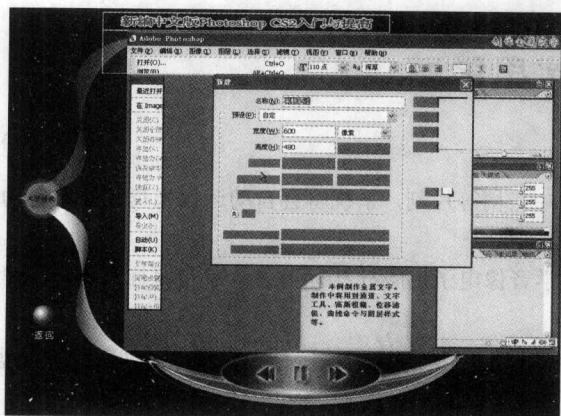


图3 实例视频演示界面

如果想观看其他实例的视频演示,直接点击如图4所示界面上对应的实例名按钮即可进入。在播放视频演示时,可以用视频下部的按钮对其进行控制。



图4 演示区按钮界面

现将界面中各功能键的作用介绍如下:



音量控制: 单击后出现系统音量控制窗口, 可以根据需要调节音量大小。



返回返回: 返回上一级目录。



播放: 用于播放演示。



暂停: 用于在播放过程中暂时停止。



后退: 用于视频播放的后退。



快进: 用于视频播放的快进。



退出: 退出光盘程序。

目 录

第一篇 基础知识

第一章 Photoshop CS2 基础知识	3
第一节 Photoshop CS2 简介	4
第二节 Photoshop CS2 的新增功能	4
一、使用文件浏览器快速处理图片	4
二、Photoshop CS2 灭点滤镜	5
三、Photoshop CS2 污点修复画笔	5
四、新增的红眼工具	6
五、多层编辑	6
六、Photoshop CS2 字体预览	7
七、减少杂点滤镜	7
八、智能锐化滤镜	7
九、Photoshop CS2 动画面板	8
十、新增的变形转换功能	8
第三节 Photoshop CS2 的启动与退出	9
第四节 Photoshop CS2 的工作界面	10
一、标题栏	10
二、工具箱与属性栏	10
三、菜单栏	11
四、图像窗口	11
五、面板	12
第五节 基本概念	13
一、图像的类型	13
二、图像的格式	13
三、分辨率	14
习题一	15
第二章 Photoshop CS2 基础操作	17
第一节 新建图像	18



第二节 保存图像	19
一、保存新建的图像	19
二、保存为其他格式文件	20
第三节 打开与关闭图像	20
一、打开图像	20
二、关闭图像	21
第四节 置入图像	22
第五节 图像窗口的显示	23
一、改变图像窗口的位置与大小	23
二、图像窗口的叠放	24
三、切换屏幕显示模式	24
第六节 辅助工具	26
一、标尺	26
二、参考线	27
三、网格	27
四、图像显示比例	28
五、使用缩放工具	28
六、使用菜单命令缩放	28
七、在区域内移动图像	29
第七节 系统参数设置	29
一、指定暂存盘	29
二、内存与图像高速缓存	30
三、显示与光标	31
四、参考线、网格和切片	31
五、透明区域与色域	32
六、常规	33
七、文件处理	33
八、设置标尺单位	34
九、恢复 Photoshop 的预先设置	35
习题二	35
第三章 色彩原理与颜色选取	37
第一节 颜色的基本概念	38
一、色彩的构成	38
二、色彩的对比种类	38
三、色彩的调和	38
四、色彩的搭配	39
五、专色	39



六、颜色深度	39
七、图像的色彩理论	39
第二节 图像颜色模式转换	41
一、位图模式与灰度模式间的转换	41
二、灰度模式转换为双色调模式	43
三、索引颜色模式转换	44
四、Lab 模式的转换	45
五、RGB 与 CMYK 模式的转换	45
第三节 选择颜色	45
一、前景色和背景色	45
二、使用颜色面板	47
三、色板面板	47
四、使用吸管工具选取颜色	48
习题三	50
第四章 选区的应用	51
第一节 创建选区	52
一、基本选框工具的使用	52
二、套索工具的使用	55
三、魔棒工具的使用	58
第二节 选取特定的颜色范围	59
第三节 编辑选区	62
一、移动选区	62
二、扩大选区	63
三、选取相似范围	63
四、精确调整选区	64
五、选区的旋转与自由变换	66
第四节 存储与载入选区	72
一、存储选区	72
二、载入选区	73
第五节 选区的其他操作	74
一、反选选区	74
二、取消选区	74
三、羽化选区	74
四、重新选择	76
习题四	76



第五章 图像的绘制 77

第一节 基本绘图工具的使用 78

- 一、画笔工具 78
- 二、使用预设画笔 79
- 三、自定义画笔 80
- 四、更改画笔的设置 81
- 五、铅笔工具 86
- 六、历史记录画笔工具 87
- 七、历史记录艺术画笔 89

第二节 擦除图像 90

- 一、橡皮擦工具 90
- 二、背景色橡皮擦工具 91
- 三、魔术橡皮擦工具 92

第三节 仿制与修复图像 93

- 一、仿制图章工具 93
- 二、图案图章工具 94
- 三、修复画笔工具 96
- 四、修补工具 97

第四节 图像的修饰 98

- 一、涂抹工具 98
- 二、模糊工具 98
- 三、锐化工具 99
- 四、加深工具 99
- 五、减淡工具 100
- 六、海绵工具 100

第五节 填充图像 101

- 一、渐变工具 101
- 二、油漆桶工具 103
- 三、使用填充命令 104

习题五 104

第六章 图像的编辑 105

第一节 图像的尺寸和分辨率 106

- 一、调整图像的尺寸与分辨率 106
- 二、调整画布的大小 106
- 三、裁切图像 108



第二节 基本编辑命令	110
一、剪切、复制与粘贴	110
二、合并拷贝与粘贴入	111
三、移动与清除图像	112
第三节 还原与重做	113
一、还原与重做命令	113
二、向前与返回	114
三、使用历史记录面板进行撤销与恢复操作	114
第四节 旋转与变换图像	115
一、旋转与翻转整个图像	115
二、旋转与翻转局部图像	116
三、变换图像	117
第五节 描边图像	117
习题六	118
第七章 图像的色彩与色调	119
第一节 调整图像的色调	120
一、调整色阶	120
二、调整自动色阶	122
三、调整自动对比度	122
四、调整自动颜色	122
五、调整曲线	122
六、调整色彩平衡	123
七、调整亮度/对比度	125
第二节 调整图像的色彩	126
一、调整色相/饱和度	126
二、去色	128
三、替换颜色	128
四、颜色匹配	130
五、可选颜色	131
六、通道混合器	132
七、图片过滤器	133
八、暗部/高光	134
第三节 调整图像的特殊色彩	135
一、反相	135
二、色调均化	136
三、阈值	136



四、色调分离	137
五、渐变映射	137
第四节 使用变化调整	138
习题七	139
第八章 文字处理	141
第一节 输入文本	142
一、输入点文字	142
二、输入段落文字	143
第二节 设置文本格式	144
一、设置字符格式	144
二、设置段落格式	148
第三节 编辑文本	151
一、变换文字	151
二、变形文字	152
三、更改文字的排列方式	153
四、将点文字转换为段落文字	154
五、将文字转换为选区	154
六、将文字转换为路径	154
习题八	155
第九章 图层的操作	157
第一节 图层面板	158
一、图层面板的介绍	158
二、调整图层面板的参数	159
第二节 图层的类型	160
一、背景图层	160
二、普通图层	161
三、调整图层	161
四、文本图层	162
五、填充图层	163
六、形状图层	165
第三节 图层的编辑	166
一、新建图层组	166
二、移动图层	166
三、删除与复制图层	166
四、调整图层的叠放顺序	167



五、链接图层	168
六、合并图层	168
第四节 设置图层样式	169
一、使用图层样式	169
二、阴影效果	170
三、外发光与内发光效果	171
四、斜面和浮雕效果	172
五、光泽效果	173
六、渐变叠加效果	173
七、描边效果	174
八、图案叠加效果	174
第五节 图层混合模式	175
一、正常模式	175
二、变暗模式	176
三、变亮模式	176
四、叠加模式	176
五、差值与排除模式	177
六、颜色与亮度模式	177
习题九	177
第十章 路径的操作	179
第一节 路径的基本概念	180
第二节 路径面板简介	180
第三节 路径工具的认识	181
第四节 建立路径	183
一、使用钢笔工具绘制直线路径	183
二、使用钢笔工具绘制曲线路径	184
三、使用自由钢笔工具绘制路径	184
第五节 绘制形状路径	186
一、使用矩形工具	186
二、使用圆角矩形工具	188
三、使用多边形工具	188
四、使用直线工具	189
五、使用自定形状工具	191
第六节 编辑路径	192
一、选择路径与锚点	192
二、添加与删除锚点	193



三、更改锚点属性	193
四、移动、调整、复制与删除路径	194
五、打开与关闭路径	194
第七节 应用路径	195
一、路径与选区的转换	195
二、对路径描边	197
三、对路径填充	197
四、在路径上创建文本	199
习题十	199

第十一章 通道与蒙版的操作

201

第一节 通道的基本功能	202
第二节 通道面板的组成	203
第三节 通道的操作	204
一、创建新通道	204
二、复制与删除通道	205
三、删除通道	206
四、分离与合并通道	206
五、专色通道	207
第四节 蒙版的使用	208
一、创建蒙版	208
二、使用快速蒙版	209
习题十一	210

第十二章 使用滤镜

211

第一节 滤镜的功能及操作技巧	212
第二节 滤镜效果	213
一、模糊滤镜	213
二、渲染滤镜	217
三、画笔描边滤镜	219
四、扭曲滤镜	221
五、杂色滤镜	225
六、像素化滤镜	225
七、艺术效果滤镜	226
八、纹理滤镜	228
九、风格化滤镜	229