



【双色珍藏版】

当代散文

Dangdai sanwen

生 活 感 悟

彬 彬 黄义龙 主编

内蒙古文化出版社

【双色珍藏版】

当代散文

生活感悟

彬彬 黄义龙 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活感悟/彬彬 黄义龙主编.-呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2005.5
(当代散文)

ISBN 7-80675-346-X

I.生… II.彬…黄… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 033280 号

当代散文

生活感悟

主 编: 彬 彬 黄义龙

责任编辑: 丁永才

封面设计: 杨 群

出版发行: 内蒙古文化出版社

社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

电 话: 0470-8241422 8241421 **邮 编:** 021008

网 址: WWW.NMWH.COM

印 制: 北京集惠印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 13

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80675-346-X/I·139

定 价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

编者的话

《当代散文》是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。启迪青春人生，点缀人类的生活，畅想世纪的未来。

该书以青年人为主要读者，在选稿时，我们力争每一篇文章都优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘。最具有代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事，每篇文章用亲情、爱情等故事情节，折射出人们心灵深处的感悟与思维智慧的闪光。文章不是出自于名家高水平，却篇篇都寓意深刻、语言优美、故事生动；读后让人启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

在这部散文集中，我们可以读到像诗一样的文字，像格言一样的论说。有的作品让我们一目了然；有些作品则让我们反复吟味。我们往往会从中找到想要得到的结论；或者说我们会从某些结论里明白许多道理；也是忙碌的当代人的一片憩息心灵的家园。

编者

声 明

这套《当代散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限,无法和每一位原作者都联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同,短时间内联系实在困难,首先致谦。为此请原作者见书后及时和我社联系,以便及时寄样书和付稿酬。

地址:内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

邮编:021008

内蒙古文化出版社汉文编辑部丁永才

目 录

A卷 无言的爱

纵然岁月流逝，但愿你我情深，天长地久，永恒不变。莫让时间冲淡爱情的酒，莫让距离拉开思念的手。

温馨永远	△ 002
永远的恋曲	△ 005
父母心	△ 007
用善良做底色	△ 009
马丁医生的荣誉	△ 012
爱其实很小	△ 015
最后四根棒冰	△ 017
自救与救人	△ 019
无言的爱	△ 022
义 犬	△ 025
卖白菜	△ 027
红色玻璃球	△ 031
有一种情感永不泯灭	△ 034
身边的学问	△ 037
爱 恨	△ 040
关于幸福的五个启示	△ 042
丑之罪	△ 045
新旧对比	△ 048
第二志愿	△ 050
时尚·淑女·温柔	△ 053
今生有缘	△ 055

B卷 走过雨季

我们只是匆匆告别，列车带走了短暂的春天。春雨替我留下淅沥的眷恋，梦境中你我再见……

生活需要挑战	△ 058
雅典8分钟是一面镜子	△ 060
核算人生	△ 063
火车里的原生态	△ 066
也为另一个儿子自豪	△ 068
众爱成城	△ 070
思想的瓶颈	△ 072
救命的一碗水	△ 074
华莱士和蚁熊	△ 076
诚实的人	△ 078
洛克菲勒孙子怎么花零用钱	△ 080
他把金块扔进鱼塘	△ 082
一枚闪亮的硬币	△ 084
童眼看佛	△ 086
独木桥的走法	△ 088
智者的四句箴言	△ 090
英雄渺小	△ 092
傻瓜	△ 094
佛假	△ 096
走过雨季	△ 099
童年的下午	△ 101

C卷 爱的旋律

采一朵诚挚的花，依依地镶在你的心灵深处；拨动你的心弦，
唱出彼此的心曲……

怀才好比怀孕	△ 104
最后半分钟的惊鸿一瞥	△ 106
斩不断的玉米情结	△ 108
一瓢水中的蚂蚁	△ 113
快乐的秘诀	△ 115
雪地上的红玫瑰	△ 117
真理亦须巧言	△ 121
最后的掌声	△ 123
曾经深爱过	△ 125
爱和时间的故事	△ 129
尊严是个高贵的词	△ 131
爱的旋律	△ 133
一杯水和一片湖	△ 136
这样的人无论哪儿都需要	△ 137
成功的奥秘	△ 139
致富“野心”	△ 141
广阔的一小时	△ 143
形象与利益	△ 144
只赚一分钱	△ 146
把过错揽到自己身上	△ 148
如约黄昏	△ 151

D卷 敲门无声

人性的弱点常常不知不觉地显露，它悄悄地改变你的思维，事后回味，你会感到自己是那么可笑。

完美的设计	△ 154
最厉害的推销	△ 156
简单的崇高	△ 158
面子和里子	△ 160
爱的状态	△ 162
心态决定成败	△ 164
敲门无声	△ 166
你必须精通一样	△ 168
如 果	△ 170
谈情说爱	△ 172
九月菊	△ 174
0分优于100分	△ 176
半双筷子的测试	△ 179
一场特殊的考试	△ 181
失败计划	△ 183
另一张名片	△ 185
学会为别人鼓掌	△ 187
青春的心绪	△ 189
童心爱情	△ 191
如月心事	△ 198
渲染幸福	△ 199



无言的爱

纵然岁月流逝，
但愿你我情深，
天长地久，
永恒不变。
莫让时间冲淡爱情的酒，
莫让距离拉开思念的手。



「温馨永远」

温馨也是一道风景，当你以一种悠闲自在、清澈纯净的心情步入其中时，你才感受到温馨的美丽。

如金盆般的夕阳斜挂在西山；

蔷薇色的斜晖笼罩着小村庄。

伫足在村头的小木桥上，遥望：一束火的炊烟飘在黄昏的肖像里，浓浓于原始的氛围中。桥下，湖水轻悠悠的像起皱的绸子。

桥那边，有个小女孩，不过六七岁，穿着洁白的连衣裙，扎着两根羊角辫，头上顶着朵老大的花，颇别致，大眼睛闪着天真、活泼、热情的光芒。

她，就如她面前那束白玉兰洁白无瑕，富有生气。

一缕温馨掠过心头。

“花，这白玉兰从哪里采来的？”我从桥的这一头走向桥的另一头，径直走近小女孩。

“不，我不告诉你。”女孩抬起头，把头一偏，两只眼睛如两股泉水，清澈见底，丝毫不避让。

我笑了。

女孩也咧开嘴，眨着眼睛咯咯咯地跟着笑了起来。

温馨的美丽便如这盛开的白玉兰，一片花瓣也未曾剥落。

“花，送我可以吗？”

话刚一出口，我就后悔了。我未免太自私了点吧。我还不知道这束花的来历，我更不清楚，女孩她费了多大的劲才有了这样一束洁白无瑕、淡妆素裹、清香扑鼻的白玉兰花。

“好，不过……不过，要等明天早上才给你。”不料女孩又把头一偏，那样子天真、稚气、可爱。因为那是小孩惯有的动作。那灵活闪亮的眼神特别使人感到愉悦和舒畅。

我微笑着点点头，又使劲地点点头。

夕阳、女孩、白玉兰、木桥。好一幅美丽的风景画！

这时，我忽然觉得，温馨也是一道风景，当你以一种悠闲自在、清澈纯净的心情步入其中时，你才感受到温馨的美丽。

悠悠斜晖中，我该回去了。默默地，悄然无声地离开。蓦然回首——

女孩她依旧捧着花，站在小桥边，斜倚着桥头的电线杆，怔怔地、痴痴地盯着水波不兴的桥面。哦，她一定在思考一道数学难题，抑或在编织一个属于她自己的童话故事。我的心湖不由泛起一阵涟漪——感动的、真挚的、更是温馨的。

雾气濛濛的清晨，有点儿凉，是透明的薄若蝉翼的凉。我去了，带着一份好奇，一份牵挂。

桥头，女孩没有来。

女孩失约了。她忘了？她反悔了？

一丝惆怅掠过心间。

当我转身想离开时，我看见了，电线杆下躺着一只敞口玻璃瓶，里面插着那束白玉兰，花瓣上，叶尖儿上挂着闪烁的露珠儿。

女孩她早早地过来了。

白玉兰没有枯萎，不会枯萎。因为早晨的露珠又润了它。

又一次站在桥头，昂首极目远望，红彤彤的太阳徐徐地升起来了，村庄缓缓地升起淡蓝色的炊烟，女孩甜甜的微笑在心底轻轻地荡

开，荡开……

这个朝阳粉饰的世界，是我们的。

这个温馨充溢的早晨，是我们的。

这束洁白如玉的玉兰，是我们的。

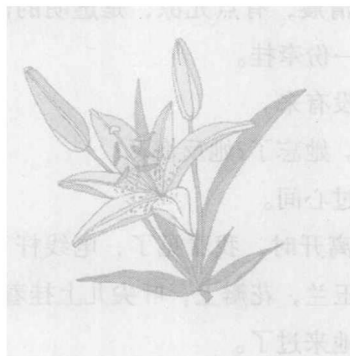
我的思想和精神被送到了远处海和天相接的地方——

温馨是一种朴素的缘，是在平平淡淡真真实实地旅途中，收获到的美丽的季节。

营造温馨的是氛围，感受温馨的是心情。谢谢你，不知名的女孩！谢谢你，营造了温馨的氛围。

回来的路上，我在想，其实温馨属于每一个热爱生活的人，只要你留意某种境界，珍惜某一份美好的感情，温馨就会在你身边，永远永远……

小 芳





「永远的恋曲」

想起你的时候，正有一群鸽子，在窗外用热切的目光看我。你寄给我的心语，塞满我的心巷。我写在枫叶上的诗，有你盛开的笑容。

踩着风的脚印，正有绯红的枫叶从我的窗口飘过。走进季节的小屋。挤进了我的生活。

落叶秋草黄。天空是一本倒挂的封面，在黄褐色的扉页上，是谁将满天的云朵，和着风的韵律，涂满秋日的恋情，将时光与岁月的潋洄，置放在旋转的门里编织着秋的羞涩，和殷红的祝福。

秋天的叶脉很温柔且成熟，透过片片叶子，每天的日子还来不及刻意去思索，便像往事如烟一一闪过。

早晨的阳光，铺满松软的渴望。弹奏欢乐和期盼的鸟儿，是树林中最优秀的歌手，惹得花朵绽放着最初的笑容。

很多年过去了，那个曾经用诗来喂养自己的女孩，望着那片沙滩，与往事遥遥相对，就这样将生命中曾经热爱的感觉，举翅飞翔。

想起那个人的时候。

城市的夜是一部难以读懂的经书，为你所困。现实和梦幻播种或收割着青春和爱。

许久没有这样读夜了。心也像叶子与冷月一样薄而易碎，那一定是你深蓝的呼唤，带着刻骨铭心的温情，在季节的谣曲之上，拔旺记



忆的炉火。让缄默之中的寂寞之鸟飞翔于梦境的竹林。

在这样的夜里，那份酸楚的相思，让目光之镰收获一种甜蜜的眩晕。你注定是我生命的守护神。虽然迟到的花期姗姗来迟，但是你的微笑曾经那样炽热地温暖着我的冰冷的心，在不经意的瞬间慰藉着我。在以后的日子，无论幸福与悲伤，我都属于你，羽。

想起你的时候，正有一群鸽子，在窗外用热切的目光看我。你寄给我的心语，塞满我的心巷。我写在枫叶上的诗，有你盛开的笑容。

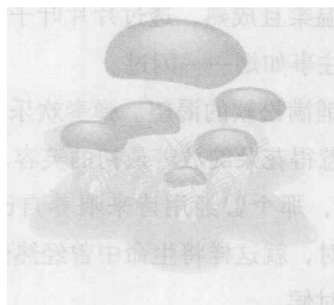
有月亮的晚上，那个很爱画月亮的女孩一定会在远方，为你画出相思的弦月。

·请永远记住那日山中的跋涉。

请永远保留着那记忆中的歌。

请永远珍爱那份最纯真的感觉。

雨 荷



「父母心」

把不懂事的孩子送给别人，我们做父母的太残酷了。我们愿意把钱还给您，请您把孩子还给我们，与其把孩子送给别人，还不如全家一起挨饿……”

轮船从神户港开往北海道，当驶出濑户内海到了志摩海面时，聚集在甲板上的人群中，有位衣着华丽、引人注目、年近四十的贵夫人。有一个老女佣和一个侍女陪伴在她身边。

离贵夫人不远处，有个四十岁左右的穷人，他也引人注意，他带着三个孩子，最大的七八岁，看上去个个聪明可爱，可是每个孩子的衣裳都污迹斑斑。

不知为什么，贵夫人总看他们。后来，她在老女佣耳边嘀咕了一阵，女佣就走到了那个穷人身旁搭讪起来：“孩子多，真快乐啊！”

“哪的话。实话说，我还有一个吃奶的孩子。穷人孩子多了更苦。不怕您笑话，我们夫妻已没法子养育这四个孩子了！但又舍不得抛弃他们。这不，现在就是为了孩子们，一家六口去北海道找工做啊。”

“我倒有件事和你商量。我家主人是北海道函馆的大富翁，年过四十，可是没有孩子，夫人让我跟你商量，是否能从你的孩子当中领养一个做她家的后嗣？如果行，她会给你们一笔钱作酬谢的。”

“那可是求之不得啊！可我还是要和孩子的母亲商量商量再决定。”

傍晚，轮船驶进相模滩时，那个男人和妻子带着大儿子来到夫人

的舱房。

“请您收下这小家伙吧！”

夫妻俩收下了钱，流着眼泪离开了夫人的舱房。

第二天清晨，当船驶过房总半岛，父亲拉着五岁的二儿子出现在贵夫人的舱房。

“昨晚，我们仔细地考虑了好久，不管家里多穷，我们也该留着大儿子继承家业。把长子送人，不管怎么说都是不合适的。如果允许，我们想用二儿子换回大儿子！”

“完全可以。”贵夫人愉快地回答。

这天傍晚，母亲又领着三岁的女儿来到了贵夫人舱内，很难为情地说：“按理说我们不该再给您添麻烦了。我二儿子的长相、嗓音极像死去的婆婆。把他送给您，总觉得是抛弃了婆婆似的，实在太对不起我丈夫了。再说，这孩子五岁了，也开始记事了，他已经懂得是我们抛弃了他，这太可怜了。如果您允许，我想用女儿换回他。”

贵夫人一听是想用女孩换走男孩，稍有点不高兴，但是看见母亲难过的样子，也只好同意了。

第三天上午，轮船快接近北海道的时候，夫妻俩又出现在贵夫人的卧舱里，什么话还没说就放声大哭起来。

“你们怎么了？”贵夫人问了好几遍。

父亲抽泣着说：“对不起。昨晚我们一夜没合眼，女儿太小了，真舍不得她。把不懂事的孩子送给别人，我们做父母的太残酷了。我们愿意把钱还给您，请您把孩子还给我们，与其把孩子送给别人，还不如全家一起挨饿……”

贵夫人听着流下同情的泪：“都是我不好。我虽没有孩子，可理解做父母的心。我真羡慕你们。孩子应该还给你们，可这钱要请你们收下，这是对你们父母的心的酬谢，当作你们在北海道做工的本钱吧！”

川端康成