

diy 作文

●●● 全新素材活用范本 ●●●

素材 361°

作文有动力

……动起来，让作文更精彩……

SUCAI361°
ZUOWENYOUJINGLI



初中生



CHUZHONGSHENG.....
MANFENZUOWEN

素材361°……每度都是沸点……每度都在沸腾

满分作文

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社

ZUOWENYOUJINGLI



初中生作文素材361度

素材361°

| 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 008 | 009 | 010 |

初中生 满分 作文



000 全新素材活用范本 000

SUCAI361
ZUOWENYUQUONGU

丛书主编：祝正洲 本书主编：李 璐

丛书编写：蔡德权 靳凤芹 李春林 赵现祯 张军强 胡文杰

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文 / 祝正洲主编. —南京: 江苏文艺出版社, 2008.12

(初中生作文素材 361 度; 5)

ISBN 978-7-5399-3060-2

I. 初… II. 祝… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 195137 号

素材 361°

初中生 满分作文

- | | |
|------|--|
| 丛书主编 | 祝正洲 |
| 责任编辑 | 于奎潮 |
| 责任监制 | 卞宁坚 江伟明 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒集团 http://www.ppm.cn |
| 印 刷 | 广东省阳江市教育印务公司 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 开 本 | 880mm × 1230mm 1/32 |
| 印 张 | 60 |
| 版 次 | 2009 年 1 月第 1 版, 2009 年 1 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-3060-2 |
| 定 价 | 99.00 元(共五册) |

江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换



A. 记叙文

名作鉴赏

必须跨过这道坎 002

素材解密

用活素材 004

用新素材 007

用精素材 010

精品连播

写人

又见纸条 012

你不是灰姑娘 014

从此，你的脚步不再沉重 016

爸爸也有“吉祥三宝” 018

我高故我在 019

门其实开着 021

想起了父亲苍老的脸 023

致数学老师 025

倾听老车的呼吸 027

记事

“朋友”，你好 029

发生在初三的故事 031

那一次，我很快乐 033

挑战自己其实很快乐 035

脚步 037

雨夜，父亲为我撑起一把伞 038

其实并不是这样 040

生活因军训而精彩 042

吃肉 044

那一次，我很内疚 046

写景游记

我依然爱您 048

我爱落叶纷飞的季节 050

走近神奇的地下魔宫 052

别有洞天的云雾山 053

我想化作秋天的美景 056

雨游张家界 057

陶醉在一抹绿的世界里 059

谈古论今

春夜喜雨	061
------	-----

集中训练营

洪水暴发时应如何避难逃生	062
--------------	-----

动手动脑

气球黑洞	063
------	-----

DIY 补给站

白描手法	002
工笔细描	006
正面描写	012
侧面描写	018
静态描写	024
动态描写	028
细节描写	032
场面描写	041
环境描写	050

B. 论述文

名作鉴赏

谈意气	066
-----	-----

素材解密

用活素材	068
用新素材	071
用精素材	073

精品连播

立论

人要有点精神	075
感受生活	077
你看到的不一定是全部	078
痛苦绽放美丽	080
失败，你好	082
爱心·童心·我所欲	084
人生极处是体验	086
放弃与理想	087
告别狭隘之心	089
以心相交	091

不要比较，自家拍掌 093

驳论 bi lun

牵动心灵的声音 095

你还会骄傲吗 097

真诚是绝对的吗 099

让感恩之心开一朵花 101

仰望别人，不能迷失自己 103

杂感 za gan

读史抒怀 105

感念 107

我们也可以成为洪战辉 108

吃在中国？在吃中国！ 110

总有一把钥匙属于自己 112

“摇尾”非“乞怜”，认识须科学
..... 114

把自己当作财富 115

谈古论今

赠花卿 117

集中训练营

遇到雷电天气时如何自我保护
..... 118

动手动脑

“听话”的绳子 120

DIY补给站

浓墨渲染 066

虚染实点 075

以宾衬主 087

虚实相生 092

刚柔并济 100

亦庄亦谐 106

社会救济会 107

含蓄善隐 113

C. 想象文

名作鉴赏

我想握住你的手 122

素材解密

用活素材 124

用新素材 128

用精素材 130

精品链接

童话寓言

我依然找不到往日的家园 132
我依然无路可逃 134
鼻子和嘴的一场对话 136
门其实开着 138
幸福的颜色 140
同样的风景，更深的感悟 142
笔儿寻根记 144
最美丽的苍蝇 146
翅膀，落在天上的叶子 148
难忘那张生机盎然的脸 150
你会是美丽的化身 152
窗外的我 154

科幻故事

偶然的发现 156
迎着月球的呼唤 158
太空历险记 160

故事新编

“三个和尚”新说 163
难忘那无助的目光 165
《田忌赛马》新编 167
三封遗书 169

做人从诚信开始 171
悟空试丹 173

谈古论今

敕勒歌 175

集中训练营

遭遇雪崩时应该如何避险逃生
..... 176

动手动脑

太阳能烧热水 177



DIY 补给站

俏皮幽默 122
张弛有度 130
实题虚作 137
昙花（节选） 139
虚题实作 144
大题小作 151
小题大作 158
点石成金 166
反弹琵琶 172

D. 实用文

名作鉴赏

“白云、黑土”系列之二 180

素材解密

用活素材 184
用新素材 187
用精素材 190

精品连播

日记

我们的生活充满阳光 192
带着微笑出发 194
师魂日记 196
陆游日记 198
生日 200
初三故事多 202
我们的心近了 204

书信

泪水中，我们选择坚强 206
快乐存折 208

做个有心人 210
震撼心灵的一封信 212
给乾隆帝的一封信 214
爸爸，你好 216
我们的生活充满阳光 218
做真实的自我 220
心中的彩虹 223
 π ，最美的数字 225
感谢你的背影 227

演讲辞

记住这一天 230
我们的生活充满阳光 232
让民族精神走进心灵 234
电子游戏改变了我的生活 235
做人从注重细节开始 238
以书为师健康成长 240
请展开坚忍的翅膀 242
拥有一颗欣赏的心 243

访谈录

在我心里，挫折也是一种收获 246
这就是幸福 248
普希金街 23 号论坛 250
那一刻，我们被他们感动 252
藏在财富背后的 254
“长处”报告会 256
爱的传递 258

其他应用文 qí tā yìng yòng wén

“反省”帖子 A、B、C	260
享受病历诊断报告	262
抓住坚忍的手	264
成长的烦恼	266
探究反省条件及结果的实验报告	268
借你一双慧眼	270
“爱心”使用说明书	272
做个有心人	274

谈古论今

忆江南	276
-----------	-----

集中训练营

在火灾烟雾中的逃生方法	277
-------------------	-----

动手动脑

醋电池	278
-----------	-----

DIY 补给站 su cai 361

标新立异	180
亮题夺目	185
托物寓意	192

平中藏奇	198
凤头豹尾	203
烘云托月	211
起承转合	219
渲染气氛	225
“金字塔”式	232
倒金字塔	239
前伏后应	245
题文照应	252
云龙雾豹	258
神龙摆尾	264
欲擒故纵	270
暗渡陈仓	274

E. 文学文

名作鉴赏

带着感动出发	280
--------------	-----

素材解密

用活素材	282
用新素材	285
用精素材	287

精品连播

散文

你，来到我们中间	289
恋雨情结	291
那一刻，我们将永远珍藏	293
脚步印母爱	295
我因生活在江南而自豪	297
一道风景线	299
浩瀚夜空让我心醉	301
长大的路上，她牵着我的手	303
仰望蓝天	304

剧本

黄鼠狼给鸡拜年	306
合作出的音乐	308
唐伯虎之南柯一梦	310
我们的心近了	312
用友善把心注满	315
习惯	317

小小说

又见枝头吐新芽	320
走近那张“牛皮癣”	322
62378072，最美的数字	324
心灵的地震	326

那一刻，我们看到了天使在微笑	328
两兄弟	330
人间何处无风景	332
“7”字形枯藤	335

文言文与诗歌

十六岁的天空	336
后唐庄宗自责书	338
难忘那张骄傲的脸	340
回家	342
诸葛孔明的感叹	344
我们的名字叫感恩	346
江湖热	348
瓦砾下的花	350
幸福原来无处不在	352

谈古论今

《江畔独步寻花七绝句》其六	354
---------------	-----

集中训练

校外遭遇歹徒抢劫怎么办	355
-------------	-----

动手动脑

燃烧的方糖	356
-------	-----

 DIY补给站	
双枝连理	280
直陈胸臆	287
强烈呼告	293
激情倾泻	304
夸张抒情	307
复叠咏叹	316
即事抒情	324
托物言志	337
蒙太奇式描写	346
意识流式描写	351

F. 附录

 我的安全我负责	
学生食品安全卫生预防措施	001
女生夜间行路如何注意安全	002
体育活动安全	003
上网安全小常识	003
烟花爆竹安全小常识	004
 我的环保我主张	
洗衣多用肥皂少用洗涤剂	006

不要在野外烧荒	007
---------------	-----

 动手动脑实验室	
铝箔纸章鱼	008
西红柿电池	009

 将智慧装进书包	
神秘的纸条	010
蜘蛛的启示	011
胡桃的阴谋	012
巨蟒与豹子	013

 我们快来露两手	
.....	014

记叙文

su cai 361

[.....]

哦，起风了，月亮升高了，月光下，我清楚地看清了父亲的脸：高高的颧骨，深陷的眼睛，干皱的皮肤……忽然之间，我感悟到自己是一个多么不孝的女儿。父亲，这些年，你明显地老了，瘦了，你能原谅女儿的不孝吗？

——想起了父亲苍老的脸





名作鉴赏

必须跨过这道坎

~考生~

“必须跨过这道坎”，好熟悉的一句话，思绪不禁回到一年前：（下笔擒题，过渡自然。）

拿起电话，拨完高考分数查询号码，几声滴答声后，一个数字迅速传入我的耳中，一个“怎么会这么低”的问题开始反复地在脑海中盘旋……（迅速切入故事，颇有影视文学镜头画面的写法。）

“孩子，把电话挂上吧。”不知过了多久，一个熟悉不过的声音将我从茫然之中拉回来。我将电话挂上，说了一句：“妈妈，我出去买点东西。”之后，便头也不抬地出了门。因为我实在不敢正视那双眼睛，那双让我感到温暖，给我鼓励的眼睛。妈妈，对不起，我让您失望了，可我真的不是有意的，真的不是……正当我因对妈妈的愧疚而伤心时，一个熟悉的身影出现在不远处，原来是班主任老师。（用对话揭示人物形象，推动故事情节。）

我马上转身进了旁边的一个小店，因为我实在不想让一直关心我、照顾我、鼓励我的老师因我而失望，为此我只能逃避。

等到老师的身影在不远处消失后，我走上了一条僻静的小路，本以为躲过了妈妈，避过了老师，心中的那份愧疚感能稍微降低一些，可脑海中突然闪现了高考前的一幕幕：为了算出一道难解的数学题一直到深夜还不休息；为了多背几个单词，几句名言警句，我天不亮就已起床……如此的付出就是为了让自己能的高考中实现自己的大学梦，可如今离高考录取线差了整整两分，如此的结果，对得起自己曾经的

D_{su}cai361 DIY补给站



白描手法

白描手法又称“简笔勾勒”法，与“细描”相对。指抓住描写对象的主要特征，用简洁质朴的语言，不加修饰地把描写对象准确地勾勒出来。由于白描不重形似而重神似，故又叫“写意”。鲁迅是运用白描手法的行家，作家孙犁则从鲁迅作品中找到了白

努力吗？（心理活动描写生动细腻，浓墨铺叙，为下文作伏笔。）

无尽的愧疚和失望让我在接下来的一个暑假中变得更加沉默，除了特殊情况，我几乎都把自己关在小屋里。手捧着一本一天也难得翻一页的书，以此来掩饰内心的苦楚。

漫长的暑假终于结束了，考上大学的同学已陆续去各自的大学报到；没有考上的同学也已报名到高复班，我该何去何从？难道就这样整日生活在愧疚和失望中？难道就这样放弃自己为之奋斗了十二年之久的大学梦？……无数的难道充斥在大脑中，一种不甘心的念头随之在内心升起，且逐渐变得明朗起来。（通过疑问句的形式描写心理活动，很自然地过渡到文章的结局。）

“孩子，虽然你这次失败了，可就为此而放弃你向往了那么久的大学梦，值吗？去复读吧，这道坎你肯定会跨过去的。”妈妈不知什么时候来到了我的身边，我回过头，接过妈妈手中的一张高复班的报名表，“是你班主任送过来的，我们都支持你。”

“妈妈，我……我……我对不起你们！”

“孩子，谁一辈子还没有个沟沟坎坎的，抬腿跨过去不就得得了！”
（用对话描写，再次刻画形象，语言得体，个性鲜明。）

是的，这道坎我必须跨过。因为，这只是我人生的开始，我必须学会面对，必须抬腿跨过去……（卒章显志，发人深思。）

点评

这是一篇写中学生生活的记叙文。作者以艺术的真实再现了一位考生——自己的考试失败的事实，说明“必须学会面对”，应该正视现实，必须跨过高考的这道坎。因此，选材具有代表性，也给很大一部分暂时的落选者以启示：我们应该以怎样的心态去面对高考的挫折？本文主题

su'cai 361
DIY补给站



描写手法的特点：“没有过多的风景描写，没有过长的人物对话，不抽象地代言人物的心理，不琐碎地描写人物装饰。对话、心理、环境和服装，都紧紧扣在人物的行动性格上。一切描写叙述都在显示人物的形象，绝不分散甚或掩蔽人物的形象，都是从人物、情节出发，找到最为特征的表现。”



积极。采用第一人称的写法，亲切自然，真实可信。文章开头一下子点出题目，开启下文。接着，用“我”参加高考的故事，以叙代议，让读者参与思索。不可忽视的是文章中用一个细节写母亲的举动，尤其是母亲轻描淡写的一句话，却表现了母爱的伟大。“孩子，谁一辈子还没有个沟沟坎坎的，抬腿跨过去不就得了！”这成为“我”必须跨过这道坎的精神支柱。所以，写记叙文就要学习本文注意细节描写，注意刻画人物的写作真谛。

素材解密



用活素材

gong huo
su cai

最好的消息

阿根廷著名的高尔夫球手罗伯特·德·温森多有一次赢得一场锦标赛，领到支票后，他微笑着从记者的重围中走出来，到停车场准备开车回俱乐部。这时候，一个年轻的女子向他走来。她向温森多表示祝贺后又说她可怜的孩子病得很重——也许会死掉——而她却不知如何才能支付起昂贵的医药费和住院费。

温森多被她的讲述深深打动了。他二话没说，掏出笔在刚赢得的支票上飞快地签了名，然后塞给那个女子。

“这是这次比赛的奖金。祝可怜的孩子走运。”他说道。

一个星期后，温森多正在一家乡村俱乐部进午餐。一位职业高尔夫球联合会的官员走过来，问他一周前是不是遇到一位自称孩子病得很重的年轻的女子。“是停车场的孩子们告诉我的。”官员说。

温森多点了点头。

“哦，对你来说这是个坏消息。”官员说道，“那个女人是个骗子，她

DIY补给站



运用白描手法要求行文简洁，但简洁不是简陋，其实是一种十分高明的描写技巧。

例文：

孔乙己（节选）

有几回，邻居孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。他



根本就没有什么病得很重的孩子。”她甚至还没有结婚哩！温森多——你让人给骗了，我的朋友。”

“你是说根本没有一个小孩子病得快死了？”

“是这样的，根本就没有。”官员答道。

温森多长吁了一口气。“这真是我一个星期来听到的最好的消息。”温森多说。

素材解析

1. 爱心，就是真诚地希望他人幸福。爱心是宝贵的。富有爱心的人，受人尊敬。
2. 欺骗他人，是不道德的行为。欺骗者应该受人唾弃。
3. 思维角度的不同，会让人对同一件事情产生不同的看法。你认为的坏事情，也许在别人的眼里却是好事情。

白纸与黑点

在加纳一所寄宿制中学里，一位老师走进教室。他先拿出一张画有一个黑点的白纸，问他的学生：“孩子们，你们看到了什么？”学生们盯住黑点，齐声喊道：“一个黑点。”

“难道你们谁也没有看到这张白纸吗？眼光集中在黑点上，黑点会越来越大。生活中你们可不要这样啊！”老师教导着学生。

教室里鸦雀无声。老师又拿出一张黑纸，中间有个白点。他问道：“孩子们，你们又看到了什么？”学生们齐声回答：“一个白点。”老师高兴地笑了：“太好了，无限美好的未来在等着你们。”

老师关于“白纸黑点与黑纸白点”的谆谆教诲，一直深深印在当时的一个学生、原联合国秘书长科菲·安南的心田里。

素材解析

1. 面对纷繁复杂的人生世界，你的目光会集中在哪里？如果你把目

D su'cai 361
DIY 补给站



便给他们茴香豆吃，一人一颗。孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道：“不多了，我已经不多了。”直起身又看一看豆，自己摇头说，“不多不多！多乎哉？不多也。”于是这一群孩子都在笑声里走散了。

点评：没有色彩浓烈的修饰性形容词，不加渲染烘托，也不



光集中在痛苦、烦恼上，生命就会黯然失色；如果你把目光转移到快乐之中，你将会得到幸福。

2. 看待问题，不要总是用一种方法。比如在困难的时候，想一想你拥有的优势，你就有了战胜困难的勇气。

图夫特的演讲

在清华大学举行的前沿科学国际研讨会上，诺贝尔物理学奖获得者、理论物理学家杰拉德·图夫特作了十分精彩的演讲。

他说：“……世界上没有完全相同的两个人，这就是人类为什么能够取得各种各样的成就的原因，所以没有必要也没有办法来强迫一个人去做他不感兴趣的工作。如果你对科学感兴趣，你要尽量找一些好的老师，这点非常重要。即使是这样，你也不一定就会获得诺贝尔奖，有些事情是可遇不可求的，你不能过于注重结果，你不要期望一定取得什么样的成就。如果你真心投入到一个领域当中，你的生活将会是无比美好的。找到你的位置，这将会使你变得与众不同，真正使你不同的就是能够获得快乐的地方。我读书的时候，最不喜欢的就是那些不知道自己一辈子想做什么的人。”

素材解析

1. 因为感兴趣，工作的乐趣也由此让人尝遍美妙，因为热爱，工作的结果可能就是出乎意料的好，投入到感兴趣的领域中从事自己所热爱的工作吧。

2. 一个人穷尽一生的时间，可能也没有追求到他所要的理想结果，但他做好了他的每一天，他也是世上唯一的一个独特的人。

3. 人生要有目标。目标，会给人坚持不懈的勇气；目标，会让人生之路永远笔直向前；目标，就是人每天迈出一小步，步步都向着明确的终极目标。

DIY 补给站



用多少修辞手法，寥寥几笔，鲁迅先生就把人物的神韵勾勒出来了。

工笔细描

工笔细描即用一笔一画精细入微地描绘对象，类似于绘画中的工笔画，它可以让人产生如闻其声、如见其人、如临其境的感觉。运用工笔细描的诀窍在于分解，把一个对象从整体分解为部