

H I D E J I A O Y U D U B E N

师德教育读本

主 编： 杨 玉 厚



河 南 大 学 出 版 社

师德教育读本

主 编 杨玉厚

副主编 张国防 何宝民

王 海

河南大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

师德教育读本/《师德教育读本》编写组编,一开封:
河南大学出版社,1999

ISBN 7-81041-604-9

I. 师… II. 师… III. 教师-道德修养 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 32589 号

师德教育读本

本书编写组

责任编辑 江山

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南省新华书店发行

河南省博爱县教育印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.5 字数:263 千字

1998 年 5 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—2000 定价:13.50 元

ISBN7-81041-604-9/G·525

序

教书育人,是教师的天职。千百年来,学为人师,行为世范,含辛茹苦,薪火相传,这就是人们心目中教师的职业形象。师德之光一直照亮着、影响着学校乃至整个社会。新中国成立后,党和政府对师德提出了新的更高的要求。在改革开放的今天,我国广大教师敬业爱岗,以身作则,教书育人,为人师表,师德水平总体上是好的。但是也有一些教师道德水平不高,教育思想不够端正,体罚和变相体罚学生,以罚代教,以教谋私,极个别教师甚至违法乱纪,触犯刑律,严重影响了人民教师的形象。

21世纪即将来临。为了造就一大批有创新精神、创造技能、热爱劳动、身心健康的新人,我们必须切实实施素质教育。推行素质教育的一个重要问题就是对教师进行师德教育。加强师德建设,采取有力措施解决局部地区或部分学校师德方面存在的问题,提高教师队伍整体素质,已成为当前教育战线的一项迫切任务。国家教委和全国教育工会于1997年重新修订颁布了《中小学教师职业道德规范》,要求各地认真加以贯彻落实,端正教师的教育思想,提高自己各方面的素养,树立良好的教师形象;加强对教师师德的教育和管理;严格师德的考评与检查,把教师是否遵守职业道德规范的要求与教师的职称评聘、行政奖惩、职务晋升联系起来。

近年来,我省各地在师德建设方面也做了大量卓有成效的工作,但从整体看,师德建设也存在薄弱环节。为了切实贯彻落实《中小学教师职业道德规范》的要求,加快教师师德建设的步伐,我们编写了《师德教育读本》。本书以马克思主义伦理学为基础,紧密结

合教师劳动特点,深入分析了教师道德的本质、特点与功能,阐述了教师道德的基本准则、教师道德的基本内容、教师的道德修养与道德评价,并为广大教师提供了若干师德的典型范例。

本书书稿的编写和修改任务,由河南大学教育系的几位副教授和讲师承担。具体分工为:第一章,教师与教师道德,由刘清华、刘黎明执笔;第二章,教师道德的本质、特点和功能,由侯宝顺执笔;第三章,教师道德的基本准则,由刘清华、刘亚丽执笔;第四章,教师道德结构,由杜静执笔;第五章,教师道德内容(上),由边海潮执笔;第六章,教师道德内容(下),由李桂荣执笔;第七章,教师道德范畴,由杜静执笔;第八章,教师道德修养,由刘清华执笔;第九章,教师道德评价,由刘济良执笔。

为了提高本书的科学性,并使其更加贴近我省实际,我们邀请省内教育理论界专家:河南教育学院教育系主任荆建华教授、该系副主任刘兴杰副教授、河南师大教育系原主任王振中教授和部分市县教育行政部门负责人及中小学教师代表程万治、周家祺、屠新民等同志,参与了本书统稿和修改工作。这里表示深切的谢意。

参与全书策划的有:河南教育社原总编辑杨玉厚编审、该社张国防编审、何宝民编审、王海副编审和河南大学出版社社长刘书振教授及师源同志等。全书由杨玉厚、张国防、何宝民、王海定稿。

本书吸收了近年来有关师德理论研究的成果(有关参考文献详列书后),在此基础上,从理论框架的建构到观点的表述,努力突出自己的特色。但由于我们理论水平所限,疏漏和讹误在所难免,诚恳地希望广大读者批评指正。

编者

1998年4月15日

目 录

第一章 教师与教师道德.....	(1)
第一节 教师.....	(1)
第二节 教师道德及其研究范围.....	(11)
第三节 加强教师道德建设的必要性和现实意义.....	(27)
第二章 教师道德的本质、特点和功能	(37)
第一节 教师道德的本质.....	(37)
第二节 教师道德的特点.....	(48)
第三节 教师道德的功能.....	(57)
第三章 教师道德的基本准则.....	(69)
第一节 教师道德的基本准则及其确立的依据.....	(69)
第二节 教师道德基本准则在教师道德体系中的地位和作用.....	(75)
第三节 忠诚于社会主义教育事业是我国教师道德的基本准则.....	(80)
第四章 教师道德结构.....	(88)
第一节 教师道德认识.....	(88)
第二节 教师道德情感.....	(92)
第三节 教师道德意志.....	(101)
第四节 教师道德行为.....	(108)
第五章 教师道德内容(上).....	(116)
第一节 依法执教.....	(116)

第二节	爱岗敬业	(130)
第三节	热爱学生	(138)
第四节	严谨治学	(151)
第六章	教师道德内容(下)	(164)
第五节	团结协作	(164)
第六节	尊重家长	(176)
第七节	廉洁从教	(183)
第八节	为人师表	(191)
第七章	教师道德范畴	(204)
第一节	教师的义务	(205)
第二节	教师的良心	(210)
第三节	教师的公正	(216)
第四节	教师的威信	(223)
第五节	教师的幸福	(230)
第八章	教师道德修养	(235)
第一节	教师道德修养概述	(235)
第二节	教师道德修养的基本任务	(242)
第三节	教师道德修养的基础标准	(247)
第四节	教师道德修养的原则	(253)
第五节	教师道德修养的途径和方法	(257)
第六节	教师道德修养与道德境界	(267)
第九章	教师道德评价	(272)
第一节	教师道德评价的意义	(272)
第二节	教师道德评价的指标体系	(277)
第三节	教师道德评价的原则	(284)
第四节	教师道德评价的方法	(289)
第五节	教师道德评价的基本要求	(295)

附录一 中小学教师职业道德规范…………… (300)

附录二 师德典范的若干实例…………… (302)

I 为了黄土地的明天

——记艰苦创业、无私奉献的山村教师王思明 … (302)

II 大别山之恋

——记河南省潢川县一职高教师宋飞琼…………… (311)

III 唱响在青海高原的教育诗…………… (320)

文明的建设者,在社会主义现代化的建设中起着生力军的作用。随着人类向更高层次文明社会的进化,教师的劳动所产生的社会意义更加不同凡响,非同一般。正如 1986 年美国卡内基公司在其发表的一份题为《国家为培养 21 世纪的教师作准备》的报告中,在论述了现代社会对教师素质要求后概括到:“具有这样素质的人是我们社会最需要的,他们是社会中最重要机构的栋梁……尽管有不少人可以起重要作用,但只有教师才能最终实现我们设计的蓝图。”^① 教师劳动如此重要的社会意义,就决定了教师道德在整个教师素质中的重要地位,而要想真正了解和把握教师道德,就必须首先了解教师劳动的特点,以及教师职业的整体素质构成。

一、教师劳动的特点

教师的劳动是整个社会劳动的一个部分,但是,由于教师的劳动对象是人,教师的劳动手段也是人,教师的劳动产品还是人,这就决定了教师的劳动与其他社会劳动相比,有其自身的特点。认识教师劳动的特点,是认识教师职业的起点。概括起来,教师的劳动具有如下主要特点:

(一) 劳动对象的能动性和复杂性

教师劳动的对象不同于其他社会劳动的对象,不是自然物质,而是有思想、有感情、有个性和具有主观能动性的活动着的生命体。这一生命体有两个重要的特征:其一,它有着自身的发展规律,教师的劳动只能按照这一规律去进行,而不能违背这一规律;其二,它是具有主观能动性的独立活动体,对教师的劳动能够采取或认同或排斥的态度,具有很大的选择性和调节性。这表明,教师在自己的劳动过程中,不能把劳动对象看做是被动的客体,一方面要

^① 国家教育发展政策研究中心编:《发达国家教育改革的动向和趋势》,第 2 集,284 页,北京,人民教育出版社,1987。

最大限度地发挥自己的主导作用,另一方面还要充分调动学生的积极性和主动性,只有这样才能收到良好的劳动效果。

正是由于教师的劳动对象是有着主观意识和能动性的人,并且这种人又有着先天不同的遗传素质和各自不同的个性特征,同时他们又来自不同的家庭、社会环境,在其成长过程中所受到的影响、熏陶不同,这就决定了教师的劳动对象比其他社会劳动对象要复杂得多。因此,教师在其劳动过程中不可能按照同一种模式,采取同一种方式对自己的劳动对象进行加工、塑造,而是要以细致的观察能力、准确的判断能力、灵活的调节能力以及丰富的知识和熟练的技能技巧,有的放矢地进行劳动,否则,就很难收到良好的劳动效果。教师劳动对象的这一复杂性,决定了整个教育过程都是极其复杂的。

(二) 劳动过程的知识性和创造性

教师劳动过程的主要表现形式是输入知识、输出知识和再生产知识。教师的劳动,主要是把前人积累起来的各门文化科学知识,经过概括、深化和加工,然后以一定的形式和方法传授给学生。教师的科研活动,也是以一定的文化科学知识为基础进行知识再生产的劳动。所以说,知识贯穿于教师劳动过程的始终。纵观人类社会史可以看出,无论是哪个朝代、哪个社会的教师,他们与社会其他成员的重要区别之一,就在于他们有文化、有知识,且把传授文化知识于他人作为自己的社会职业。教师在自己的劳动过程中为人类文化的继承、更新、繁荣、发展,使之代代相传,从而也为人类自身的发展作出了不可磨灭的贡献。这就是教师这个职业自它诞生之日起就内含的,不管社会或他人是否承认却永远具备的伟大与崇高。

教师的劳动过程不仅以知识贯彻始终,而且还自始至终充满了创造性。这种创造性主要并不在于对未知领域的探索和发现,而在于创造性地运用教育、教学规律,在复杂多变的教育情景中塑造

发展中的人。

教师劳动的创造性,首先表现在因材施教上。面对性格各异、千差万别的劳动对象,教师不可能像生产物质产品那样,按照固定的工艺流程、统一的型号、简单的模仿和机械重复的方法来完成任
务,而是要一把钥匙开一把锁,针对每一个不同学生个体,制定出不同的教育方案,以把他们培养成既满足社会发展的要求,又具有鲜明个性的各种人才。因此,与其说教师的劳动是一项极其繁重的精神劳动,毋宁说它是一种艰巨的艺术创作。其次,教师劳动的创造性表现在对教育内容和方法的灵活处理与选择上。教育内容是人类科学文化知识的总结和概括,教师要想有效地把这些知识传授给学生,就必须根据学科特点和学生的实际情况对教材进行加工、处理,而这一过程实际上就是一种创造性的劳动过程。同时,教育有法,但无定法。教师必须根据不同的情况创造性地选择和运用教育方法,并寻求和探索新的、更有效的教育方法,才能真正达到教育的目的。最后,教师劳动的创造性还表现在教师的教育机智上。所谓教育机智,就是教师对突发教育情景做出迅速、恰当处理的随机应变的能力。它是教师创造性才能的表现,是教师的品德、知识、教学的技能技巧在特殊条件下的综合运用。在复杂多变的教育、教学过程中,常常会出现一些教师事先无法预料的情况,对于这些偶发事件的处理,只能依靠教师迅速、机智、准确的判断和行为,才能保证教育、教学活动的正常进行。总之,教师劳动具有丰富而独特的创造性,这种创造性就在于它在任何时候都应该是科学与艺术、情感与技巧的完美统一。

(三) 劳动手段的主体性和示范性

与其他行业的劳动相比,教师不是单纯地使用物质工具去影响学生,而更多的是运用凝结在教师自己身上的知识、才能、品格、情感和意志等个人素质去直接影响学生、感染学生、教育学生。即所谓“用心灵去塑造心灵”、“用人格去培养人格”,这就使教师的劳

动手段和劳动者自身融为一体,从而显示出教师劳动手段所独特的主体性。尽管教师在教育、教学活动中也使用物,如粉笔、黑板、模型、挂图等,但这些都是辅助的、次要的手段,并不能代替教师自身的作用。这种劳动手段的主体性是教师劳动与其他行业劳动的重大区别。

正因为教师的劳动手段具有独特的主体性,加之青少年学生模仿性强的特点,就决定了教师的劳动又必然有强烈的示范性。所谓示范性,就是要求教师在教育、教学过程中,要言传身教、为人师表,处处做学生的楷模。这也是对教师劳动的特殊要求。因此,“此处无声胜有声”、“身教重于言教”,就成为历代教师的座右铭。因为身教作为一种无声的强有力的教育力量,对学生起着潜移默化的作用,而且直接证明着教师言教内容的真实性和可行性。总之,教师的示范是学生最直接、最经常的表率,是引导和规范学生成长所不可缺少的手段。

(四) 劳动效益的迟效性与长效性

教师的劳动是培养人,促使人的身心健康发展,其劳动成果是体现在学生身上的知识、品格、能力、体质等各种素质。学生具备了这些素质,就可以在各自的岗位上创造出巨大的社会财富。这表明教师劳动的效益是通过学生的素质体现出来。然而,学生任何素质的提高都决非一朝一夕之功,而是需要一个长期的过程,教师的劳动价值也只有在学生进入社会,并为社会做出贡献之后才能得到最终体现。古人云:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树林;终身之计,莫如树人。”教师是树人的人,因此,他们的劳动,要到若干年后才能见到收获,这就决定了教师劳动效益的迟效性。

教师劳动的效益虽然是迟效的,但发挥效能的时间却是长久的。一个专门人才所发挥效能的时间可长达几十年乃至一生。这就是说,教师在学生身上所付出的劳动往往会影响学生的一生,使他们能够长期为社会创造财富。因为教师劳动所创造的价值并不

是以物的形式表现出来的,而是作为一种潜在的价值因素存在于学生身上,使其受用终生。这表明教师劳动所产生的效益是长期的,具有长效性。许多人正是由于没有看到教师劳动效益的这种迟效性与长效性特点,从而轻视教师、忽视教育,更无法真正理解教师职业的光荣与伟大。这恐怕也是教师的社会地位和作用总是不能得以真正提高和充分发挥的一个重要原因。

二、教师的职业素质

如前所述,教师职业是崇高而伟大的,教师劳动又是复杂而富有创造性的,教师的职责又是那样神圣,这就要求人民教师要具备比其他职业范围更广、要求更高的职业素养。惟有如此,才能切实履行自己的职责,出色地完成各项教育教学任务,无愧于人民教师的光荣称号。概括地讲,教师的职业素养包括以下几个方面的内容:

(一) 教师的职业道德素质

教师的职业道德素养是教师职业素质的灵魂,也是做一名人民教师所必备的首要条件,它对于教师完成艰巨而光荣的教育任务,造就出德才兼备、为现代化建设而献身的一代新人,具有决定性的意义。

由于这部分内容是本书所要探讨的主要内容,有关方面的知识将在以后各章逐一论及,所以在此从略。

(二) 教师的文化知识素质

教师最基本最经常的任务是向学生传授科学文化知识,促进学生身心全面发展。因此,一个好教师的基本条件之一,就是要有渊博的文化知识。

首先,教师必须具备精深的专业知识。只有资之深,才能取之左右而逢其源。教师有了比较宽厚的专业知识,才能准确、透彻、并富有启发性地对本学科的知识传授给学生。有人认为,中小学教师

所教的都是一些浅显的基础知识,因而教师不必有高深的学问,只要弄懂教材就足以应付了。这是一种无知的看法。基础知识与高深的知识有着密切的联系,教师不能深入,哪能浅出?不能居高,岂能临下?如果教师所掌握的只是教材上那点知识,最多只有“招架之工”,而无“还手之力”。这样的教师,根本没有资格去教学生。学生可以原谅教师的严厉、刻板,甚至吹毛求疵,但却不能原谅他的不学无术。人们常说:“要给学生一杯水,教师必须要有一桶水。”而在科学知识迅猛发展的今天,要求教师必须有“一桶不断更新的水”。因此,教师要特别注意了解学科的发展动向,不断吸取本学科的新知识、新成果,充实自己的知识储备,更新自己的知识结构,从而使学生不断学到新的东西,激发其学习的兴趣,以满足社会和个人不断发展的需要。

其次,教师要有广博的文化知识。由于各门学科的知识都不是孤立的,它们之间都有着内在的必然联系,随着科学的不断发展,这种联系日趋密切。教师必须适应这一趋势,不仅要精通本专业的知识,还要广泛吸取其他学科的知识。事实证明,知识的融会贯通,不仅能提高教师的教学水平,增进个人的文化修养,同时也能满足学生广泛的求知欲。正在成长中的年轻一代,兴趣广泛,思想活跃,有强烈的好奇心和求知欲望。特别是当今已进入信息时代,学生可以通过各种各样的信息渠道了解到许多新鲜知识,并向教师提出形形色色、五花八门的问题,这就给教师提出了更高的要求。当然,一个教师不可能什么都懂,但尽其所能广泛地涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构,却是十分必要的。

最后,教师还应掌握一定的教育科学知识。对教师来说,教育科学知识,主要是教育学、心理学和学科教学法。一名合格的教师,必须具备这些教育科学的基本知识,这是搞好教育教学工作的重要条件。作为反映育人规律的教育学,是千百年来教育实践经验的概括和总结,是一门学科性强、艺术性高、综合性特点突出的学问。

它揭示了教育、教学过程的客观规律以及反映这些规律的理论、原则、过程和方法等。如果不掌握教育学方面的知识,就不可能科学育人、全面而有效地实现教育目的。同样,教师如果掌握了心理学知识,遵循教育对象心理活动的规律和特点,就能收到事半功倍的教育效果。苏霍姆林斯基断言:没有扎实的心理学基础,就谈不上教育素养。教学法也决非可有可无的“雕虫小技”,而是建立在科学理论基础上的科学方法的专业训练,轻视它,必然导致教育、教学工作的高消耗、低效益。

总之,无论是过去、现在或将来,科学文化知识素养都是教师从事教育和教学工作最基本的素质。尤其在科技飞速发展的新世纪,知识更新快,学科间渗透加强,新学科层出不穷,教师更需要有一个不断优化的知识结构。“不一定通晓他们应该知道的一切知识才能当教师,但是他们应该知道什么是必须精通的知识,何处去获得,以及如何用知识去帮助人。”^①这就是面临新世纪的各种挑战,对教师文化知识素养的更高要求。

(三) 教师的教育能力素养

“学者未必是良师”。就是说具有博大精深的知识,可以成为一个学者,未必就能成为一个优秀的教师。因为知识只是一个教师的必要条件,但还不是充分条件。一个优秀的教师,除了要有一个完善的知识结构,还必须具有相应的教育能力。教师的能力素养是建立在优化的知识结构和丰富的教育实践经验之上的,是多方面能力的综合,大致包括以下四个方面的内容:

首先,教师必须具有理解、处理教材的能力。教材是教学之本。教师正是通过教材将人类世代积累的科学文化知识传授给学生的。一本好的教材不仅应该反映本学科的知识体系及基本知识结

^① 国家教育发展政策研究中心编:《发达国家教育改革的动向和趋势》,第2集,283页,北京,人民教育出版社,1987。

构,还应该体现本学科的最新研究成果。而教师对教材的理解、处理如何,则会直接影响到学生对知识的掌握程度。同一教材内容,在不同教师的讲解下,往往会产生不同的教学效果。究其原因,除了与教师的文化知识素养有关外,还与教师对理解教材的深度与广度,处理教材的重点、难点与方法等有关。因此,许多教育家都把理解和处理教材的能力,放在教师基本功之首。这就要求教师要注重锤炼自己这方面的基本功,刻苦钻研,勤学好问,善于思考,从而达到有效地传递知识的目的。

其次,教师必须要有了解、分析学生的能力。了解和分析学生,是做好教育工作的前提。因为教师面对的是背景不同、性格各异、且身心处在不断发展变化中的学生,教师要想取得良好的教育效果,就必须有一颗炽热的爱心,并从每一个学生的实际出发,有的放矢地进行教育。这就要求教师一方面要对学生的方方面面了如指掌;另一方面要善于利用各种渠道和方法观察学生,捕捉他们细微的变化,判断他们的思想活动,分析他们的各种需要等,从而保证教育工作的顺利进行,同时也可使每一个学生都能在已有的基础上获得最大程度的发展。

再次,教师必须具有良好的语言表达能力。教师的思想、感情、知识和才能,要想化为影响学生的力量,主要靠语言表达,因此,语言表达能力对教师工作具有特殊的意义。教师的语言表达能力主要包括:准确地选择字、词的能力,防止词不达意;熟练地运用规范语法的能力,防止发生误解;较强的对表达内容进行选择和组织的能力,力求语言简洁易懂,避免废话、冗语;要有讲标准普通话的能力,防止南腔北调、语音不准;要有准确调整说话速度和节奏的能力,使学生有时间记录、理解和思考;要有准确使用音调和音量的能力,使之能正确地表达自己的思想感情。马卡连柯说过,当他在学会用20种不同语调说出“到这边来”以前,他还不能认为自己是一名教育行家。可见,语言表达对于教师来说是多么重要的一种教

育能力。

最后,教师必须具有较强的组织管理能力。教师的教育教学工作主要是在学生集体中进行的,因此就需要教师具备一定的组织管理能力,这种能力较明显地表现在对教学过程的组织和班级管理。具有较强组织教学能力的教师,可以最大限度地调动学生的学习兴趣,促使全班不同知识水平和接受能力的学生都能积极思考,课堂气氛活跃而有秩序,且能灵活机动地处理好各种偶发事件,以确保教学任务的顺利完成。而具有较强管理班集体能力的教师,可以使一个班集体有共同的奋斗目标,坚强的领导核心,优良的班风和正确的集体舆论,以及严明的纪律和丰富多彩的活动等,同时又能够展示每个学生的个性。随着时代的发展,未来的教师不再是现成知识的灌输者,而成为学生学习活动的组织者、指导者,学生将更积极地参与到教学过程中。在这种教育情景中,要把几十名具有不同个性的学生组织得有条不紊,并创造出生动活泼的学习气氛,做到因材施教,使学生得以充分发展,则更加需要教师具有较强的组织管理能力。

以上这些,都是作为一名合格的人民教师所应有的职业素养。然而,在人类即将迈进 21 世纪之际,时代和社会向教师提出了更高的要求,诸如教师必须具有良好的身心素质,开拓创新的能力,等等。这不仅表明教师的使命任重而道远,更加说明教师职业的神圣而伟大。