

 中国历史大讲堂

唐史十二讲

宁欣等著

中国国际广播出版社

中国历史大讲堂

【中国历史十二讲】
唐史十二讲



宁欣 等著

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐史十二讲 / 宁欣等著. —北京: 中国国际
广播出版社, 2009.5
(中国历史大讲堂)
ISBN 978-7-5078-3022-4

I. 唐… II. 宁… III. 中国—古代史—唐代
IV. K242

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第200203号

唐史十二讲

著者	宁欣等
责任编辑	凭林
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社址	中国国际广播出版社(83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	720×1020 1/16
字 数	230千字
印 张	19
印 数	5000册
版 次	2009年5月 北京第一版
印 次	2009年5月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3022-4/K·149
定 价	38.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

出版说明

泱泱华夏，悠悠岁月。六千年的文明史，为我们提供了格物致知、诚心正意的素材与智慧，提供了修身齐家、治国平天下的经验与教训。

也正缘于此，在时代的当下，历史热持续升温，通俗化的历史读物、历史讲坛不断涌现，并受到社会的长久追捧。但细析其中，我们发现，无论是历史读物还是历史讲坛大多数都还只限于介绍史实、普及知识的层面，只是按照时间的顺序告诉人们何时、何地、何人，做了什么事，而缺乏对重大事件、重要问题的集中阐述，即专题式的、纵向的深度论述明显缺乏。换句话说，市面上的读物、讲坛，基本是在讲故事，而不是在讲“史”。历史是长时段的，需要从宏观上把握，单纯地讲故事，只能使读者、受众流于对史事的了解，却不能领会历史深处的奥妙，在无形中失去了真正触摸历史脉搏的机会。纲不举，目安能张?!

有鉴于此，我社于2007年开始陆续出版“中国历史大讲堂”系列丛书。在当年1月，涵括《夏商史话》、《西周史话》、《春秋史话》、《战国史话》、《秦汉史话》、《三国史话》、《两晋南北朝史话》、《隋唐史话》、《五代史话》、《宋朝史话》、《元朝史话》、《明朝史话》、《清朝史话》等十三册的“历朝史话”系列顺利出版，并得到读者的一致好评。

读者的鼓励是我们前进的动力，在“史话”系列的基础上，我社于2007年初又制定了出版“历朝十二讲”系列的计划，约请当今史学界最为活跃的专家学者，从各断代中，遴选出最为重要、最值得关注的十二个专题进行集

中讲解。

本套丛书作为“历朝史话”系列的姊妹篇，力求发扬其长处，弥补其不足。“历朝史话”强调的是内容全面，对各时段的历史进行综合系统的介绍，以使读者能总体性地把握；本套丛书则把重点放在讲解每个时段的特色问题上，希求引领读者走进历史的深处。

在编辑体例上，每个断代为一册，每册选取 12 个能够代表这一时段特色的大问题，进行细致入微、通俗深入的阐释，以使读者明了该时段在中国历史发展序列中的独特地位，改变认为中国历史只是王朝的循环更替、皇帝家史的变化习惯看法。因本丛书着眼于为大众传播历史，为他们提供把握每个断代的线索与框架，所以在夹叙夹议的基础上尽量做到通俗易懂，深入浅出，严肃而不失活泼。

本套丛书包括：《先秦史十二讲》、《秦汉史十二讲》、《两晋南北朝十二讲》、《唐史十二讲》、《宋史十二讲》、《金元史十二讲》、《明史十二讲》以及《清史十二讲》，共八册，将自 2009 年 1 月起陆续推出。

“横看成岭侧成峰”，天波浩渺的中华历史对生活在世界各地的亿万华夏儿女来说，不仅是一笔值得骄傲的精神遗产，更是深奥无比的智慧宝库，我们希望能通过我们有限的努力，唤起广大读者无限的理性和认知，不断地发现历史的真相，不断地接近历史的本质。

中国国际广播出版社

2008 年 12 月

目 录

绪言：中国历史发展序列中的隋唐帝国

一、隋唐五代时期的世界与中国	1
二、隋唐五代的历史发展脉络	4
(一) 隋朝 (581 年至 618 年)	4
(二) 唐前期 (618 年唐建立至 755 年安史之乱爆发)	5
(三) 唐后期 (755 年安史之乱至 875 年黄巢起义)	6
(四) 唐末农民战争—五代十国 (875 年至 960 年)	8
三、统一的多民族国家的形成与发展	10
四、隋唐五代的历史地位	13
(一) 经济方面	13
(二) 政治方面	16
(三) 文化方面	18
第一讲 载舟与覆舟	
——贞观之治的启示	
一、吸取教训，借鉴经验——贞观方针的制定	22
二、至公无私，诚信为本——唐太宗的人格表率	23
三、任人唯贤，用人不疑——唐太宗的用人之策	25
四、克己之欲，以民为本——唐太宗的治民之术	28
五、从谏如流、犯颜直谏——贞观君臣的鱼水关系	30
六、以我为主，海纳百川——贞观年间的对外政策	32
七、权责明确，运转良好——贞观之治的体制保障	35

八、后宫稳定，贤良助佐——太宗皇后长孙氏	37
九、长子被废，储宫不稳——贞观政治的转折点	39
十、居安思危，载舟覆舟——贞观之治的启示	41
第二讲 诡异风云：唐代的储位与皇位之争	
一、唐朝前期	44
二、肃宗至宪宗时期	48
三、宪宗、穆宗、敬宗时期	51
四、文宗、武宗时期	56
五、晚唐时期	60
第三讲 千秋功过，留待后人评说的武则天	
一、由木材商到寒门新贵	64
二、从才人到皇后	66
三、“二圣临朝”	71
四、从圣母神皇到大周女皇	75
五、让帝位去帝号	82
第四讲 大运河的开通与经济中心的南移	
一、大运河的开通	86
（一）隋炀已晓京杭动	86
（二）千里长河一旦开	88
二、中国古代经济重心的南移	90
三、经济重心南移的影响	93
（一）唐宋帝国运河牵	93
（二）城市格局由此变	96
（三）文化重心向东南	100
第五讲 一日看尽长安花	
——科举制漫谈	
一、科举考试科目	106
（一）常举	106

(二) 制举	108
(三) 武举	109
二、科举考试的过程	110
(一) 发解试(初试)	111
(二) 省试(复试)	112
(三) 吏部铨选	115
三、唐代科举的问题	115
(一) 得意蛟龙失水鱼——落第举子	115
(二) 行卷	117
(三) 今日无言春雨后, 似含冷涕谢东风——座主和门生	119
四、科举制的影响	120
(一) 科举和学校	120
(二) 科举与婚姻	120
(三) 科举与唐代社会风气	121
第六讲 忽然烽火连天起	
——安史之乱与藩镇割据	
一、玄宗后期政治与安史之乱的爆发	123
二、德宗削藩: 四镇连兵与奉天之难	129
三、元和中兴: 淮西大捷与河朔归顺	134
四、长庆之政与藩镇势力的复活	139
五、黄巢起义后藩镇势力的重组与相互兼并	140
第七讲 外族盛衰与内政之连环性	
——唐与周边民族的关系	
一、唐与周边民族的关系	145
(一) 突厥(突骑施, 薛延陀)	145
(二) 回纥	149
(三) 吐蕃(吐谷浑, 党项)	151
(四) 南诏	155

(五) 西域诸邦国	157
(六) 东北诸族	159
二、唐朝的民族思想与民族政策	161
三、唐代民族关系的两个连环性	162
(一) 唐周边民族盛衰兴废的连环性	162
(二) 外族盛衰与唐廷内政的连环性	163
第八讲 万里写入胸怀间	
——诗歌的黄金时代	
一、初唐诗的发展	167
二、盛唐诗歌的繁荣	173
三、中唐：诗歌的转型时代	186
(一) 中唐诗歌的发展	186
(二) 中唐诗的代表人物及作品	187
四、晚唐诗歌的回光	194
(一) 晚唐诗歌的发展	194
(二) 晚唐诗的代表人物及作品	195
五、唐诗的成就	201
第九讲 红妆满地烟光好，只恐笙歌引上升	
——岁时节日里的唐朝	
一、上元：燃灯与狂欢	203
二、寒食清明：冷食与新火	210
三、端午：祈福与竞渡	214
第十讲 事死如生	
——唐代丧葬风俗概观	
一、唐人的厚葬之风	223
二、碑志、纸钱、道祭、佛事	230
三、服丧、归葬、招魂葬、拜扫	235

第十一讲 开启赵宋以降新局面

一、经济制度的转型	243
(一) 从《三字经》上的名人看漕、盐制度的变化	244
(二) “两税法”	246
(三) 从“开元通宝”看唐代的货币经济	247
二、中枢职官制度的转型	250
三、兵制的变化	253
四、社会结构的转型	254
五、边境和都城选址的变化	257
(一) 边境的变化	257
(二) 都城选址的变化	259
六、文学艺术上的启下作用	261
(一) “古文运动”	261
(二) 前蜀、后蜀及南唐对宋代文学、艺术的影响	263

第十二讲 盛世辉煌

——世界性的帝国

一、由唐人街联想唐代盛世	265
二、由六十一宾王像谈唐代的外国人	267
(一) 使臣	268
(二) 人质	269
(三) “贡人”	270
(四) 外国奴婢	271
三、三大发明在唐代发展和传播	271
(一) 造纸术	271
(二) 印刷术	272
(三) 火药	273
四、唐与当时“汉字文化圈”其他国家的交流	274
(一) 与日本的交流	274

(二) 与新罗的交流	277
(三) 与林邑的交流	278
五、唐与当时“汉字文化圈”以外国家的交流	279
(一) 西行求法	279
(二) 唐代外来历法	282
(三) 外来的医学及药物	282
(四) 外来的饮食文化	284
主要参考书目	288
后 记	292

绪言：中国历史发展序列中的 隋唐帝国

隋唐是中国古代继秦汉之后的第二个鼎盛时期，是中国古代社会中的黄金时代。

经过魏晋南北朝的长期分裂和动乱，从隋朝开始，中国进入了基本稳定的大一统时期。继隋而立的唐朝，经济繁荣，文化发达，国力强盛，和世界各文明古国，特别是周边国家交往频繁，是当时世界上最强大、最文明昌盛的国家。唐亡后，全国又出现了短暂的分裂和动乱，进入五代十国时期。这个时期是唐后期藩镇割据局面的延续，也是为宋朝统一全国奠定基础的时期。隋唐五代是中国古代社会历史发展中的重要时期，也是政治、经济以及官制、兵制、赋役制度等发生重大变化的时期，对后世王朝产生了深远的影响。

隋唐上承魏晋南北朝，下启宋、辽、金、元，不论是在中国传统社会发展方面，还是在统一多民族国家的发展方面，都处于极其重要的历史转折时期。

一、隋唐五代时期的世界与中国

隋唐时期，中国作为一个统一的多民族国家已经过 1000 多年的发展。隋唐时期的中国在世界上是社会水平最高、国力最强盛、文化最发达的国家。

在西欧，5 世纪晚期西罗马帝国的灭亡，标志着奴隶制崩溃和封建化的开始。日耳曼民族在西罗马帝国的废墟上建立了一系列新兴的封建国家，处于

封建割据和分裂的状态。在自然经济占统治地位的情况下，商业不发达，几乎没有城市。西欧这种落后的状况，随着封建化的不断深入和完成，一直到11世纪才开始有明显的转机。

拜占庭帝国（即东罗马帝国）的版图，包括巴尔干半岛、小亚细亚、叙利亚、巴勒斯坦、两河流域以及埃及等地，幅员广大，经济发达。其首都君士坦丁堡扼黑海出海口，是欧亚交通的枢纽，人口众多，商业繁荣，城市建筑壮丽辉煌。但到7世纪时，由于不断受到阿拉伯国家从东部的进攻侵扰，以及斯拉夫人从北方的进逼，拜占庭帝国也已经衰落下去。

欧洲的东部和北部比西欧更为落后，社会经济的发展程度更低。

在西亚，7世纪之后，阿拉伯人建立了帝国，中国称之为大食。它横跨亚、非、欧三大洲，东起帕米尔高原及印度河，西迄西班牙，是当时西方势力最强大、经济最发达、文化最繁荣的国家。8世纪中叶到9世纪中期是大食帝国最发达的时期，国力强盛，文化繁荣，尤其是在阿拔斯王朝著名的哈里发哈伦·赖世德（786~809）统治时期，帝国实力达到鼎盛。9世纪中叶，大食帝国分裂成以中东的巴格达为中心和以西班牙的科尔多瓦为中心的两个国家。到10世纪时，以巴格达为中心的阿拉伯帝国境内，出现了许多互相混战，互相兼并的小王朝，阿拉伯帝国实际已分崩离析了。

在南亚次大陆的印度，4世纪时强大的笈多王朝，一度基本上统一了北印度，并把势力伸向南印度。但是，从5世纪后半期开始，由于游牧民族吠哒人的入侵，笈多王朝陷入分裂混战之中，出现了许多独立的小国，有东、西、南、北、中五天竺，其中，最强大的是戒日王（606~647）时代的北天竺，都城为曲女城。玄奘取经至印度就在此时。戒日王逝世后不久，北印度陷入长期的分裂混乱之中。6至10世纪，印度的种姓制度进一步得到巩固、完善，原来蓬勃发展的佛教这时逐渐衰落，由佛教与婆罗门教相结合而成的印度教逐渐兴起并迅速发展。当佛教在自己的故乡衰落时，传入中国的佛教却在隋唐时期达到了兴盛的高峰。中国代替印度成为佛教的中心。10世纪中叶以后，改宗伊斯兰教的突厥人不断侵入印度，建立了伊斯兰教的封建国家，使印度的历史发生了新的变化。

中国东边的朝鲜，当时处于高句丽、百济、新罗三国并立的时代，其中，新罗社会经济发展很快，7世纪中叶，新罗完成统一任务，结束了分裂局面。9世纪时，由于新罗统治阶级内部纷争不断，人民不断起义，半岛又重新出现了三国鼎立的局面。10世纪，高丽王朝统一三国，成为朝鲜半岛的主人。

东亚的日本原来处于氏族制，社会相当落后。7世纪初开始与中国交流。公元646年的大化革新，是日本社会迅速发展的标志。日本曾多次派出遣唐使、留学生、学问僧到唐朝学习先进的文化，把唐朝的各种制度，甚至包括服饰、城市规划移植到日本，确立了中央集权的国家制度，仿唐制设立了中央、地方机构和官职。正是在唐朝高度发展的经济文化影响下，日本开始步入文明国家的行列。

当时，只有中国是唯一保持长期统一的大国，中国几千年的古老经济文化在这一时期继续得到高度的发展，成为当时世界上经济文化最先进的国家。

隋唐时期，中国和世界的联系进一步加强。通过丝绸之路与中亚、北非沿岸和伊比利亚半岛的广大地区建立了广泛的经济、文化联系。唐代海路的对外交通也有很大的发展，通过海路与日本、朝鲜、南洋群岛、中南半岛以至非洲都建立了联系，形成了唐前期陆上丝路与海上丝路并举的对外交通格局。中唐以后，由于吐蕃入据河西、陇右，中西陆上丝路受阻，而随着经济重心的南移，由东南沿海通过海路与各国的交流则不断加强。沿海的明州、温州、福州、泉州、潮州、广州、交州成为新兴的外贸港口城市，特别是广州，各国商船云集，商品荟萃，定居的外国侨民众多，堪称当时国际贸易的第一大港。唐后期，海路对外交通的重要性远远超过陆路。

在频繁的对外交流中，唐王朝推行兼收并蓄、广采博取的开明文化政策，在音乐、舞蹈、绘画、雕塑、天文、历法、医学等领域，以及金银器制造、玻璃、制糖等手工业技术方面都广泛吸收了外国文化的有益影响，从而创造了绚丽多彩的唐代文明。由于唐朝是当时文明程度最高的国家，唐文化也给其他国家，特别是周边国家以深刻的影响。隋唐五代时期的中国是当时亚洲的中心，也是世界的中心之一，首都长安是名副其实的国际都会。

可以说，中国是当时世界经济文化交流的中心，在世界历史发展的进程

中，影响深远，成就辉煌。

二、隋唐五代的历史发展脉络

隋唐五代的历史，大致可以分为四个阶段：

（一）隋朝（581年至618年）

隋朝虽然享国短暂，但它为强大的唐王朝奠定了基础，在历史上具有重要的意义。主要体现在两方面：

一是隋朝结束了四百余年的分裂割据，恢复了全国的统一。北朝后期，中原地区各族人民已经逐渐实现了民族间的融合，南方经济不断发展，不仅为统一创造了物质基础，也孕育了强有力的客观需求。隋文帝即位后，在政治、经济、军事等方面，进行了一系列改革，加强了中央集权。北方入据中原的少数民族完成了从游牧向农耕经济的转化后，社会经济也得到迅速的恢复和发展，具备了统一的雄厚物质基础。同时，北强南弱的局面异常明显。因此，隋文帝在经过精心的准备和布置之后，很快平定南方，实现了全国的统一。

二是隋朝对秦汉以来的制度进行了总结，进行了一系列重要的改革，对后世影响深远。如在中央确立了三省六部制；在地方，整顿了南北朝以来行政机构重叠混乱的状况，实行州、县两级制，把对地方官员管理和控制的权力收归中央；在选举制度上，废除了曹魏以来的九品中正制，实行科举制，从而打破了门阀士族对仕途的垄断，使国家政权建立在更广泛的阶级基础之上，有利于人才的选拔和吏治的改善。在兵制上，隋文帝对府兵制进行了改革，把府兵制与均田制结合起来。隋文帝还下令修订法律，在北魏、北齐法律的基础上，制定了《开皇律》。此外，文帝还下令整理户籍，实行均田，对50岁以上的均田民允许以庸代役，推行输籍法，统一度量衡、货币等。

隋朝的这一系列政治、经济、军事等方面的改革，具有继往开来的重大意义。唐承隋制，正是在隋朝改革的基础上，进一步深化和完善各项制度，才取得了巨大的成功。

隋炀帝即位之后，在政治上，进一步深化了文帝的改革，从而使三省制最终得以确立，开创了唐代以知政事官为宰相的先河，进一步限制和削弱了门阀士族；科举制中增设了进士科，形成了通过考试选拔不同层次人才的更佳模式，最终完成了从察举制到科举制的过渡。炀帝还营建东都洛阳，开凿贯通南北的大运河，他的许多举措是顺应历史发展大势而具有积极意义的。如大运河，就是顺应了从两晋南北朝以来，长江流域特别是江南经济发展，全国经济重心开始南移，西北政治军事重心需要加强与江南经济区域的联系这一客观需要而开凿的。运河的开通，对于沟通南北经济的联系和加强中央集权的经济基础具有极其重要的意义。

隋炀帝在位期间，年年不断地大兴土木，大肆巡游，发动战争，挥霍财富，毫无限度地给百姓强加徭役、兵役，征敛财富，因而使原本富强的国力迅速消耗，原本安定的社会很快动荡，以致崩溃，使隋朝成为历史上继秦王朝之后的又一个短命的王朝。隋末农民战争无论在扫除社会发展路障、创造客观条件方面，还是在制约、影响统治阶级的思想方面，都起到了重要的作用。

（二）唐前期（618年唐建立至755年安史之乱爆发）

唐朝的历史可以安史之乱的爆发为界标，分为前期与后期两个阶段。唐前期，又可分为贞观之治、高宗—武则天时期、开天盛世三个小的阶段：

1. 贞观之治

唐朝已基本上在全国范围确立了统治地位。统一战争刚结束，武德九年（626）李渊次子李世民即通过“玄武门之变”，登上帝位，次年改元贞观。唐太宗统治时期是中国历史上最有法度、最有格局的时期，在历史上产生了深远的影响。

2. 高宗—武则天时期

武则天把贞观之治时社会经济恢复和发展的势头继续推向前进，从而为联结两个盛世架起了坚实的桥梁。高宗武则天时代是唐代社会开始发生重大变化的时代。唐初各项制度如均田制、租庸调制、府兵制等在武则天时代开始败坏，其背景是阶级关系和生产关系在发生重大的变动。

武则天坚决打击士族地主，通过修改《氏族志》为《姓氏录》，广开制

科，大增进士名额等措施，提高普通地主阶级的社会地位。这使武则天的统治在地主阶级中具有更加广泛的代表性和更加坚实的社会基础。她的政治举措，顺应了社会经济的发展趋势。

3. 开天盛世

唐玄宗即位之后，首先把巩固皇位、稳定政局放在首位；其次，大力革除弊政，在贤相姚崇、宋璟的悉心辅佐下，为开天盛世的出现，奠定了良好的基础。这一时期，唐初建立的各项重要制度，都程度不同地表现出对新的形势的不适应。唐玄宗在政局稳定的基础上，开始着手对各项制度进行调整和改革，根据社会生产力发展的状况，调整生产关系以及上层建筑。对户口、兵制、税制、宰相制度、使职差遣等的改革和调整，对发展农业生产、改善军队素质、提高行政效率都起了积极作用，有利于社会经济的发展和国家的强盛，对开天盛世的形成作出了巨大的贡献。

唐玄宗于兵制变革的同时，还在沿边设置十节度使，但在不断加大节度使权力的同时，并没有采取相应的有效措施制约和防止他们私人势力的增长。军事体制的变革和边防形势变化的需要，通过唐玄宗对安禄山的信任和重用发生了作用。然而，正当人们陶醉于太平盛世时，天宝十四载（755）十一月爆发了安史之乱，使国家顷刻之间陷入了分裂与战火之中。

（三）唐后期（755年安史之乱至875年黄巢起义）

安史之乱的爆发，破坏了唐朝正常的统治秩序和安定统一的局面，激化了各种社会矛盾，成为唐朝由盛而衰的转折点。此后，唐朝政治、经济、军事等各方面都发生了很大的变化。从这个意义上，也可以把安史之乱视为唐朝历史前朝与后期的一个分界点。

唐后期，政治腐败，社会矛盾尖锐，中央集权削弱，在对外关系和民族关系上也由主动转为被动，但唐王朝的统治依然维持了一百多年。唐后期又大致可分为两个阶段。

1. 755~780年

安史之乱爆发后，唐政府倾全力进行平定，并借助回纥的兵力，经过8年的奋战，安史之乱终于平息。但安史之乱使唐朝的社会经济尤其是北方地