

北京
胡同
66



刘岳◎著

中共党史出版社

北京
胡同
66

刘岳◎著



图书在版编目(CIP)数据

北京胡同 66/刘岳著. —北京:中共党史出版社,
2009. 2

ISBN 978-7-5098-0141-3

I. 北… II. 刘… III. 城市道路—简介—北京市
IV. K921

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180828 号

书 名：北 京 胡 同 66

作 者:刘 岳

责任编辑:贾京玉

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编:100080

网 址:www. dschs. com. cn

经 销:新华书店

印 刷:北京密兴印刷厂

开 本:162mm×235mm 1/16

字 数:290 千字

印 张:20. 25

印 数:1—4000 册

版 次:2009 年 2 月第 1 版

印 次:2009 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5098-0141-3

定 价:34. 00 元

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系
电话:82517249,82517244

逛胡同到底逛个啥

有元一代，从蒙古语“水井”一词儿演化出了一个城市街巷新名词，叫“胡同”。关汉卿杂剧《单刀会》中，就有“杀出一条血衚衕(胡同)来”的戏词。元大都“三百八十四火巷，二十九胡同”，29条胡同中的砖塔胡同，靠着元杂剧《沙门岛张生煮海》中的一句对白——“你去兀那羊市角头砖塔儿胡同总铺门前来寻我”，成为北京胡同之根。

北京的胡同是北京的，也是中国的，更是全世界的。看北京必逛胡同。俗话说得好，外行看热闹，内行看门道。逛胡同到底逛个啥？我给您支几招。

一逛胡同的规制。元大都是“先规划后建设”的城市，那年月规定大街24步（约38米）、小街12步（约19米）。通过考古发现，胡同宽度大约9.3米左右。现如今南锣鼓巷、东四、西四一带的胡同，就是元大都胡同的遗存，只不过比当年窄了。窄胡同也能出名，比如前门外珠宝市街的钱市胡同。

二逛胡同的建筑。封建社会等级森严，胡同的建筑也一样。比如亲王府的围墙基高三尺，宫门五间、“三明两暗”；官宦之家的大门是广亮大门、金柱大门；平头百姓只能用蛮子门、如意门、小门楼、栅栏门；台阶的多少也有规制，门楼的雕饰也有门道。“门当户对”的说法，就是这么来的。

三逛胡同的四合院。正房、南倒座、东西厢房

围起来的院子就是四合院，“天人合一”，核心就是“礼”。四合院的大门一般开在东南角的“巽”位、西北角的“乾”位。门前的影壁，院内垂花门、游廊、鱼缸、天棚、石榴树，各有各的讲究。

四逛胡同的摆设儿。胡同里常有一些摆设儿，如石狮子、门墩儿、上马石、拴马桩、泰山石敢当、牌楼等等。门墩儿的正名叫门枕，是固定大门用的。王府门前的门墩儿狮子头特大，文官用书箱形、武官用兽吻形。上马石大多左右对称地摆在大门两侧，只有豪门大宅才会安置上马石。品透了胡同的细节，才会尝出胡同这瓶“酒”的醇厚。

五逛胡同的名人故居。名人故居让胡同活了起来，文天祥、郑和、和珅、刘墉、孙中山、蔡锷、毛泽东、鲁迅、郭沫若，甚至赛金花、小凤仙，每一处名人故居都有一段动人的故事。毫不夸张地说，您推开胡同里一扇斑驳的大门，就可能发现一个或多或少改变历史进程的故事；您看见的枝繁叶茂的老槐树，都可能见证过一段惊心动魄的历史风云。

六逛胡同的变化。北京变了，胡同也变了。庭院深深的王府大院，成了老百姓的大杂院；威严气派的上马石给汽车让道儿，睡在了墙边儿；人生鼎沸的胡同酒家，当年是王侯官宦的府邸；整修一新的胡同，又见碧树灰墙。您在胡同里这么一走，再琢磨琢磨“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”的句子，感觉就会不同。

七品胡同小吃儿。北京的小吃也是名闻天下。艾窝窝、爆肚、冰糖葫芦、炒肝、豆汁、猫耳朵等等，数不胜数，多了去了。吃小吃讲究个地道，胡同里藏着不少小吃名店。一声京腔，一份小吃，十足的“老北京”。

“有名的胡同三百六，没名的胡同赛牛毛”。北京城上千条胡同，到底逛哪条？这事儿您不用犯愁，我替您想着呢。为您逛着方便，我选了9个地区，挑了66条胡同，每条胡同个个有特点，个个有来头，要不书名怎

叫《北京胡同66》呢。

差点忘了，给您提个醒儿。逛胡同最好是骑自行车，体面而实用的三轮车，您得花钱雇。坐公交车腿着逛胡同也行，就是累。开小轿车最不实用，胡同窄开不过去，还没地儿停车。

得空儿，您拿着这本书，到胡同里逛一逛，找找感觉。还有，您要是发现书里哪儿写得不准，受累您支会我一声儿，我在这儿先谢谢您了。

刘岳

2008年7月

目录

前言 逛胡同到底逛个啥 01

一、南锣鼓巷周边地区 01

1.南锣鼓巷 02

——明清以来，这里一直就是“富人区”，居住过许多达官贵人、社会名流。从明朝的将军到清朝的王爷，从北洋政府总统到国民党总裁，从文学大师到画坛巨匠，在这条北京最古老的胡同之一的南锣鼓巷都留下了历史的痕迹。

2.板厂胡同 10

——到这儿，瞧的就是大宅门，品的就是历史。您住侣松园宾馆，还能体验一把清朝蒙古铁帽子王爷僧格林沁府邸的气派。

3.东棉花胡同 17

——胡同15号二门的砖雕拱门，绝对是个看点。做工之精细，刀法之精湛，实属罕见。单个砖雕拱门被定为市级文物保护单位，在北京独一份。大名鼎鼎的中央戏剧学院也在这儿，小胡同出了巩俐、章子怡等大明星。

4.菊儿胡同 21

——清华大学的吴良镛教授主持设计的“类四合院”模式居民楼，小胡同连着大世界，联合国“世界人居奖”的得主。

二、什刹海周边地区 25

5.前海东沿 26

——如果有朋友问北京人：北京城里哪儿最漂亮？他一准儿会操着一口地道的京腔，自豪地说道：“那还用说，什刹海呗！”“银锭桥观山一景，烤肉季烤肉一绝。”

6.前海北沿 31

——会贤堂是北京当年八大饭庄之一，成为达官显贵、文人墨客聚会的场所，也是唱堂会的好地方。现如今的朝酒晚舞酒吧，据说是后海地区最大的酒吧。前海北沿，京城少有的好去处。

7.前海西街 36

——前海西街是块风水宝地，最大的王府就数17号和珅的老宅子恭王府了。18号是郭沫若故居。到恭王府沾沾福气、到郭沫若故居沾沾文气。

8.后海北沿 42

——古都风韵浓郁，宋庆龄故居、田间故居、马海德故居，讲不完的故事。

9.后海南沿 49

——集收藏家、书画家、诗词家、戏曲家为一身的张伯驹在这儿住过，现如今胡同里的酒吧一个赛着一个有策划、有创意。

10.西海西沿 55

——老子梁巨川在这儿投湖“殉清”，儿子梁漱溟在这儿修炼成“哲学大家”、“最后一个大儒”。

11.大翔凤胡同和小翔凤胡同 60

——有人考证大翔凤胡同6号是曹雪芹的故居，宁、荣二府的原型就是恭王府、醇王府。但“末代皇妃”文绣的娘家在大翔凤胡同，这不用考证。

12.柳荫街 66

——柳树多、人多、三轮多，人气可旺了，徐向前元帅特意题写了“柳荫军民文明街”。

13.南钱串胡同 70

——名字挺葛的，走向也不规则。相声大师侯宝林的“一户侯庐”就在这儿。

14.千竿胡同 73

——5号四合院是位格格的家，得去看看。八仙桌、太师椅，案桌上摆放的四个花瓶、一个老座钟，寓意“四平八稳”、“终生平安”。老北京人尤其是在旗的人家，讲究可多了。

15.甘露胡同 76

——汪精卫刺杀摄政王载沣的地方，就在胡同南口当年的小石桥下。“慷慨歌燕市，从容做楚囚；引刀成一快，不负少年头”的汪精卫，从名噪一时的革命英雄，最后变成了背负千古骂名的汉奸。

16.尚勤胡同 81

——明孝宗朱祐樞幼年很苦，成年后没有册立过一个妃嫔，与皇后张氏过着一夫一妻的恩爱生活。尚勤胡同原来叫张皇亲胡同，住过

明孝宗的老丈人、小舅子。

17.定阜街 84

——又宽又气派，庆王府、涛贝勒府离得不远。辅仁大学英氏一族名人辈出：英敛之、英千里、英若诚、英达。

18.兴华胡同 90

——两侧有不少的如意门、老房子，时光的沧桑，痕迹明显。13号院是原辅仁大学校长、历史学家、教育家陈垣的故居。

19.张旺胡同 94

——庄士敦给溥仪起了个英文名叫“亨利”，管皇后婉容叫“伊莉莎白”，当时的报刊中出现了不伦不类的“溥仪·亨利”的称呼。溥仪也模仿庄士敦那种中英文夹杂的腔调说话：“快给我把 pencil(铅笔)削好……好，放在 desk(桌子)上。”

20.烟袋斜街 99

——北京最古老的一条斜街。1918年8月，毛泽东和杨开慧游览风景如画的北海，欣赏湖畔的垂柳，卿卿我我谈恋爱时，恐怕就穿行过烟袋斜街。而今，这里是胡同游的好去处，外国人比中国人还多。

21.白米斜街 103

——“志在山水”的张之洞，晚年将宅第选在这儿。后来住过冯友兰、闻一多先生的夫人，这儿还是中共地下党的秘密接头地点。

3

三、朝内南小街周边地区 107

22.西总布胡同 108

——1900年6月，清军神机营“霆字枪”队章京恩海枪杀德国驻华公使克林德的事件，就发生在胡同西口。胡同有家老字号药铺——宝善堂，“万灵筋骨膏，张氏追风丸”，这可是老年间北京广播电台家喻户晓的广告语。

23.北总布胡同 113

——胡同24、26号，当年是梁思成与林徽因的住所，是北平文化界名人聚会的地方，被大家亲切地称作“太太的客厅”。“太太的客厅”的女主人，自然是被胡适誉为中国一代才女的林徽因了。“你是爱，是暖，是希望，你是人间四月天”。

24.外交部街 117

——在大明朝，这条胡同叫石大人胡同。清朝灭亡后，窃国大盗袁世凯在迎宾馆就任临时大总统，内阁也设在这里。1912年8月24日，孙中山先生北上进京在迎宾馆下榻。1912年至1928年，33号院是北洋政府的外交部；1949年10月~1966年，新中国的外交部也在这儿。

25. 史家胡同 122

——据说明朝兵部尚书、民族英雄史可法的府第在这儿。章士钊、养女章含之、女婿乔冠华也曾在这里居住。华国锋与叶剑英元帅在这儿策划逮捕“四人帮”。

26. 内务部街 127

——有明一代，这片儿是“中央级”的红灯区，叫勾栏胡同，绝对烟花风月。散文大师梁实秋、台湾作家李敖，都在这儿生活过。数百年的风骨底蕴，数不清的掌故趣闻。

27. 灯草胡同 132

——胡同中间一个简约而有特色的影壁，壁心上方镶嵌着瓷砖烧成的“泰山石敢当”，绝对特色。要发现胡同的美，请走进灯草胡同。

28. 礼士胡同 136

——据说刘墉“刘罗锅”的府邸就在这儿。广亮大门、石狮子、上马石、抱鼓石、照壁、砖雕、旧门钹、老槐树，逛胡同的一个好去处。

29. 禄米仓胡同 140

——71、73号还有光绪末年的仓廩。智化寺的“京音乐”，是中国音乐活化石，申请了联合国非物质文化遗产。

四、东四周边地区 145

30. 东四头条 146

——打南头起第一条胡同，东四地区胡同的“老大”，不过现在是条死胡同。19号是著名相声艺术家侯宝林的故居。2007年11月27日，在侯宝林先生诞辰九十周年来临之际，故居举行了揭牌仪式。

31. 东四二条 150

——提起乾隆年间协办大学士福康安，一些琼瑶迷，马上就会想起电视剧《还珠格格》中那个风流倜傥的英俊小生。但真实的福康安，却是一位“渴饮刀头血，睡卧马鞍桥”的人物。

32. 东四四条 154

——胡同西口两层小楼大门上，砖雕着一副对联：镜里人是一是二，笛中意至妙至神。原来这里早年间是一家乐器店兼照相馆。

33. 东四五条 158

——第一次鸦片战争中的抗英民族英雄，除了林则徐，还有裕谦。当年裕谦的家就在这儿。

34. 东四六条 162

——崇礼这个人特别贪财，简直到了舍命不舍财的地步。八国联军打进了北京城，看着自己的高门大院，崇礼舍不得走，天天在后院哭泣。议和以后，他因为临难不逃，居然还得到了封赏。

35.东四八条 166

——好比在胡同博物馆游览，66号的门楼，五个“福”字砖雕镶嵌在门楣之上。“五福临门”，透着吉祥，显得如意，多好的祝愿啊。叶圣陶、朱启铃旧居，更增添了几抹文化色彩。

36.东四九条 170

——66号显得有点神秘，大门口停着老式的加长红旗轿车。这就是蜚声京城的新红资餐厅。

37.东四十一条 173

——47号“广和成”粮店，见证了北平沦陷后人鬼杂居的岁月。1950年，中共东四区工委在十一条一座很讲究的三进四合院成立。王蒙当年是区团委的干部，《组织部新来的年轻人》的有些场景就是以区工委院子为原型的。

38.东四十三条 177

——97号是诗人艾青的故居，他深深地眷恋着脚下的这片土地。“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”

39.东四十四条 181

——93号院子是当年的肃王府、父亲善耆和女儿川岛芳子（金壁辉）旧时的家。

五、王府井周边地区 185

40.东厂胡同 186

——明成祖朱棣从侄子手里夺过了江山，心里不踏实。他嫌老子朱元璋建立的锦衣卫不太顺手，就设立了新的特务机构东厂。清代大学士瑞麟这个人，升官靠的是一副好嗓子，这在历史上可是少有的。

41.丰富胡同 191

——为了生活上的方便，明代的大监就找宫女为伴，在一起吃饭，称做“对食”。宫女们出不了皇宫，也愿意让太监在外面给自己办些私事。时间一长，有些人竟做起假夫妻来了。客氏、魏忠贤就是一对“对食”夫妻。

42.锡拉胡同 195

——这儿留下了慈禧太后少女时代轻盈的脚步，记录了王懿荣发现商代甲骨的文化美谈，见证了窃国大盗袁世凯仓皇逃窜的背影，弥漫过暗杀何思源的风血雨。

43.柏树胡同 200

——清末民初文坛怪杰辜鸿铭，1913年获得诺贝尔文学奖提名，也是中国第一个获得诺贝尔奖提名的人。遗憾的是，这一年诺贝尔文学奖的桂冠，给了印度“诗圣”泰戈尔。

六、雍和宫、护国寺周边地区 205

44. 国子监街 206

——国子监街是北京城现如今唯一一条有四个牌楼的胡同。那儿还有国子监和孔庙。去闻闻墨香、寻寻国学的根吧。

45. 柏林胡同 213

——柏林寺是老北京著名的内八刹之一，老方丈曾经秘密保存过抗日英雄佟麟阁将军的遗骸，让人崇敬。

46. 小杨家胡同 216

——熙熙攘攘、车水马龙的新街口南大街路东，有个只容一个人进出的小胡同口。如果没有当地老街坊的指点，您绝不会想到，这儿就是文学大师老舍先生的出生地、《四世同堂》中反复提及的小羊圈胡同。

47. 棉花胡同 219

——66号是蔡锷将军和小凤仙的旧居。“不信美女终薄命，从来侠女出风尘”。20世纪80年代，蔡锷与小凤仙这段故事被拍成电影《知音》，轰动全国。“山青青水碧碧，高山流水觅知音”。

48. 三不老胡同 223

——说起来您可能有点不信，浩瀚的大海、巍峨的海船、遥远的非洲，和咱北京的小胡同还有点联系呢。因为郑和的故居，就静谧地隐藏在德胜门内大街的三不老胡同，有意思吧。

49. 八道湾胡同 227

——《阿Q正传》想必您一准儿熟悉，但文学人物阿Q诞生在八道湾胡同，知道的人恐怕就不多了。11号院，周作人比哥哥周树人（鲁迅）住得时间长。或许鲁迅的光芒过于耀眼，或许周作人那不光彩的一页，人们似乎忘了这一点。

七、西四北周边地区 233

50. 西四北头条 234

——有明一代，西四北边的胡同里形成一个买卖驴肉的集市。俗话说，天上龙肉，地下驴肉，生意挺红火。于是乎，老百姓就管这条胡同叫驴肉胡同。早年间驴肉胡同最响亮的招牌要数和珅、和大人，这儿有他发迹之前的家。

51. 西四北二条 238

——皇帝、将军一肩挑儿，是另类皇帝朱厚照的“创新”。雍正、乾隆初期的重臣鄂尔泰，前半生官运不佳，42岁时自叹“揽镜人将老，开门草未生。”后来夫妻俩每天到观星室中祈福拜祭，13年间一路

升职，还生了六个儿子，两个女儿。奥妙何在？

52.西四北三条 243

——39号是著名京剧表演艺术家、“四大名旦”之一程砚秋故居。1949年2月1日，中国人民解放军北平警备司令部通讯科就住在程砚秋家。

53.西四北五条 248

——明代叫石老娘胡同。5—13号，据老街坊讲，当年都是绰号“狗肉将军”、“三不知将军”张宗昌的。在中国近代的军阀中，张宗昌要算名声最差、文化程度最低的一位。张宗昌住石老娘，出入张府多“小娘”。

八、张自忠路周边地区 253

54.府学胡同 254

——文天祥在这儿写就千古绝唱《正气歌》：天地有正气，杂然赋流形。吴三桂“冲冠一怒为红颜”。读史的确有感悟。

55.大兴胡同 259

——“皇帝坐在金銮殿，左脚踩大兴，右脚踩宛平”。早年间大兴县署就在这儿。

56.中剪子巷 262

——对老北京胡同最一往情深的作家要数冰心老人。中剪子巷——冰心“灵魂深处永久的家”。

57.什锦花园胡同 265

——留下了溥良、李善兰、吴佩孚、戴笠、程砚秋等许多历史人物的身影。胡同东边的一段拐弯处，简直成了电视“上镜明星”。

58.钱粮胡同 271

——有一位没有来过钱粮胡同的南美洲“中国通”，看到胡同的名字，发出这般慨叹：这一定是条从宝泉中流淌而出的街巷吧，街上铺满了金光闪闪的东方钱币。

九、前门周边及宣南地区 275

59.东交民巷和西交民巷 276

——原来叫江米巷，是北京内城最长的胡同。当年东交民巷是西方列强的使馆区，西交民巷是百年银行老街。游走其间，仿佛咀嚼着时间、咀嚼着历史。

60.大栅栏街 283

——老北京有句顺口溜，“看玩意上天桥，买东西到大栅栏”。提起

大栅栏几乎无人不晓，在国际上也很有名气。

61.玻璃厂东街和玻璃厂西街 287

——北京文化氛围最浓、国内外最著名的胡同，那就得数琉璃厂了。

62.钱市胡同 295

——北京城最窄的胡同之一，昔日“金融商圈”，今天寻常巷陌。

63.达智桥胡同 298

——12号是明朝忠臣杨椒山的故居，康有为率1200多名举人公车上书，反对签订《马关条约》。

64.居仁里 301

——赛金花：清末民初名满京津沪的奇女子，东方版的“羊脂球”；风尘落魄的一生，像雾像云又像风。

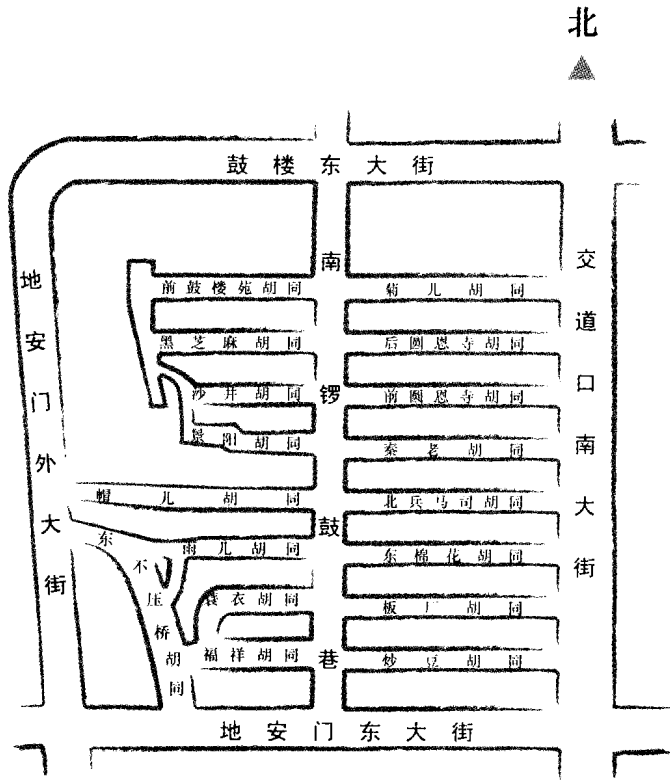
65.韩家胡同 305

——“人不辞路，虎不辞山，唱戏的离不开百顺韩家潭”。韩家潭与京剧有着血肉联系。

66.棕树斜街 309

——王广福斜街也属于八大胡同之一，和陕西巷、韩家潭不同的，这里大多是三等妓院，也就是“下处”。1949年11月21日，市长聂荣臻一声令下，一夜之间，封闭了全市224家妓院。

一、南锣鼓巷周边地区



南锣鼓巷周边地区逛胡同示意图

公安提示

1. 5、60、107、124、204、210路汽车地安门外、鼓楼站下车，东行；
2. 104、108、113、201、850路汽车北兵马司站下车，西行；
3. 107、124、635路汽车宝钞胡同、204小经厂站下车，南行；
4. 13、42、118、823路汽车地安门东、锣鼓巷站下车，北行。

1. 南锣鼓巷

要说南锣鼓巷，绝对值得向朋友推荐，那可是北京最古老的胡同之一。

北京的胡同起源于元朝。据元代人氏熊梦祥《析津志》“街制”中记述，元大都“三百八十四火巷，二十九衢衢。衢衢（胡同）二字本方言”。

“胡同”二字本方言，到底是哪的方言呢？原来“胡同”是从蒙古话“水井”一词演化过来的。根据研究，蒙古语、突厥语、维吾尔语、鄂温克

◆南锣鼓巷59号



语、女真语等，“水井”一词的发音，大致都是“huto”。根据考证，胡同就是蒙古语“hotog”的音转，汉语借字表音，于是就写成了“胡同”。

“胡同”的意思，其实就是比大街窄的“小巷”，是元朝出现在我国北方城市建筑布局的一个专用名词、一个传统居住环境的代表，这和南方“里弄”、“巷”的意思是一样的。

遗憾得很，随着岁月的流淌，元大都29条胡同的名字，除了砖塔胡同外，都不见了痕迹。砖塔胡同名字得以流传下来，得益于元代人李好古写的一出杂剧，叫《沙门岛张生煮海》。其中张生的书童与小龙女的丫鬟梅香的一段对白：

“梅香姐，你与我些儿什么信物？”

“我与你把破蒲扇，拿去家里煽煤火去。”

“我到那里寻你？”

“你去兀那羊市角头砖塔儿胡同总铺门前来寻我。”

《析津志》还记述元大都“大街二十四步阔，小街十二步阔”。可是，没有胡同的宽度记录。

1965年，中国科学院考古研究所在明朝废弃的光熙门一带进行了钻探，查明元代光熙门内大街宽24步，约合38米左右；胡同与胡同之间的距离是44步，约合今天64米；胡同宽6步，大约9.3米左右。

元代的一步是5尺，一尺约合今天的0.308米，一步约合今天的1.54米。南锣鼓巷一带胡同之间的距离，与考古发现极其相似。这也从另一个侧面印证了这里的胡同是元大都胡同的遗存，只不过比当年窄了些。

南锣鼓巷的得名，流传着两种说法。据说早年间，这里住着一位罗锅老人，挺有名的，于是老百姓就将这条街巷叫做“罗锅巷”。后来，人们觉得这名字不太文雅，就改成了锣鼓巷。乾隆十五年（1750年）绘制的《京城全图》，已将“罗锅巷”改称“南锣鼓巷”，并将与之相对的北面的胡同，称为“北锣鼓巷”。另一种说法，据传明末清初这条街巷有些卖锣鼓的店铺，于是老百姓就叫开了锣鼓巷。

南锣鼓巷还有另外一个称呼——“蜈蚣街”。蜈蚣又称“钱串子”，是多足动物，据说现在世界各地共发现3000多种蜈蚣，足的数目从15对到191对不等，但蜈蚣足的对数不论多少都是奇数，还没有发现有偶数的。南