



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

护士人文修养

(护理专业用)

主编 史瑞芬



高等教育出版社
Higher Education Press



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

护士人文修养

(护理专业用)

主 编 史瑞芬

副主编 周柳亚 关鸿军

编 者 (以姓氏笔画为序)

史瑞芬 关鸿军 张涌静 陈 瑜

周柳亚 郑舟军 梁 立



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

内容提要

本书作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,以高等护理院校学生为对象,根据护士应具备的人文修养,从当前护理人文教育涉及的基本领域中,精选了公认较为重要的内容进行了整合,包括社会学修养、文化修养、美学修养、人际关系修养、科学思维修养、信息素养。全书以开阔的视角、清新的笔触,例论结合、深入浅出地论及一个个人文领域的知识点,并将其与护理专业紧密联系,阐述了相关人文知识在护理工作中的应用,不仅具有理论性和学术性,同时具有较强的可读性和实用性。本教材将人文特色及护理专业特色兼收并蓄,不但可作为本、专科护理人文教育的基本教材或参考书,也可供各级护理人员自学之用。

图书在版编目(CIP)数据

护士人文修养/史瑞芬主编. —北京:高等教育出版社,
2008. 12

护理专业用

ISBN 978-7-04-025323-8

I. 护… II. 史… III. 护士-修养-高等学校:技术学校-教材
IV. R192.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 154105 号

策划编辑 刘惠军
版式设计 张 岚

责任编辑 潘莹莹
责任校对 姜国萍

封面设计 张志奇
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 人民教育出版社印刷厂

开 本 787×1092 1/16
印 张 16
字 数 380 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷
定 价 28.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 25323-00

前 言

世纪之初,护理事业正以前所未有的速度向前推进。随着护理模式从以疾病为中心逐步向以人的身心健康为中心转变,护理的理论体系、功能任务、工作内容、活动空间等方面都在发生变化,表现为:在护理实践中更加注重人文精神;护理服务领域在不断扩展和延伸;护理管理科学化和标准化水平进一步提高;护理科研开始引领护理实践等。这些无一不向社会昭示了护理学科的价值和作用,体现了护理是科技性和人文性完美结合的专业。

然而,由于各种原因,我国护理教育体系中人文底蕴的先天不足,在很大程度上制约了护理专业的提升。因此,近几年来,加强护士的人文教育已成为护理教育界的共识,护理美学、人际沟通、社会学等课程在很多院校相继开设。但是人文科学的涉及面相当广泛,如果这些内容都作为课程开设是不现实的,且有些知识点在相关课程中容易出现重复。因此深入探讨护士人文教育的途径、内容和方法,是护理教育改革的重要切入点。《护士人文修养》这本书就是作为加强护士人文教育的一种尝试。

本书编写的指导思想是:以适应社会对 21 世纪护理人才的需要为宗旨,以培养护士的综合素质为目标,以人文知识与护理专业有机结合为特色。尽可能做到:(1)体现护理岗位对专业人才人文知识和素质的要求——针对性;(2)体现护士应掌握的人文学科的基本知识点——理论性;(3)体现教材对提高护士人文素质修养的指导帮助作用——实用性;(4)体现人文学科知识点与护理专业的有机结合和相互渗透——创新性;(5)体现人文教材所特有的文字色彩——可读性。

本书的主要特色是:

1. 内容优选,实用与发展兼顾。在编写内容上,根据护士应具备的人文修养要素,对本书的内容进行了精选和整合,重点阐述护士人文知识教育中较为重要、且在本系列教材中未单独成书的六个内容,即社会学、文化学、美学、人际关系和人际沟通、科学思维及信息学习素养。这些内容的选定,既考虑了护理临床的工作需要,也考虑到护理人员自身的发展需要,具有实用性和发展性的特点。

2. 结构清晰,护理与人文结合。本教材从理论与实践的结合上阐述了护士应掌握的人文学科基本知识点,各部分内容相对独立成章,也有交叉渗透。各章节不过分追求理论深度和系统性,重在基本知识介绍以及在护理工作中的应用。这种“提纲挈领”、“点到为止”式的教材,既荟萃了当代护理人文教育的基本内容,也给教师在教学中留有很大的发挥余地。教师可根据教学对象、学时数等实际情况对内容进行选择、增删或调整。

3. 体例新颖,教材与学材兼备。为便于教学,在编写体例上,将课堂教学的导入、案例讨论、课堂互动等多种教学手段引入教材,正文中穿插内容丰富的知识库、典型案例、背景资料,章后附有题型灵活多样的“思考与拓展”,既有助于提高学生自主学习的兴趣,也便于教师在教学中采用“学导式”模式,体现了人文教育的过程性。

4. 语言生动,隽永与严谨同在。作为人文教材,本教材的语言力求做到既生动有美感,又严

谨有逻辑。前置副标题与导入内容相关,插入文本框与主题内容紧扣,夹叙夹议,旁征博引,行文流畅,体现人文教材所特有的文字色彩,有助于学生在阅读过程中提高语言文字素养和文学艺术素养。

本书的写作团队由护理专业教师和人文社科专职教师组成,统稿由主编史瑞芬、副主编周柳亚、关鸿军完成。编写分工如下:

第一章 梁立(杭州师范大学)

第二章 周柳亚(杭州师范大学)

第三章 史瑞芬(南方医科大学)

第四章 张涌静(山西医科大学)

第五章 郑舟军(浙江海洋大学)

第六章 关鸿军(哈尔滨医科大学)

第七章 陈瑜(南方医科大学)(兼秘书)

人文科学知识浩如烟海,本教材辑入的只是其中的一朵浪花,难免挂一漏万;加之对护理专业人文知识的整合没有成熟的经验可以借鉴,更由于编者的水平所限,错误和疏漏在所难免。我们真诚地期望广大护理界同仁予以斧正,以便进一步修订和完善。

本书编写过程中,得到了编委会和高等教育出版社的大力支持,得到了九江学院医学院院长涂明华教授的具体指导,在此深表感谢。

人文,为护理学注入灵魂;发展,让中国护理与世界同行。我们相信,通过我们的不懈努力,这一天并不遥远。

编 者

2008年5月

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010)58581897/58581896/58581879

反盗版举报传真：(010)82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100120

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一章 守护生命,感动人生——护理、护士与人文	1
第一节 古老的命题,时代的思考——人文概述	1
第二节 “科学的,更是人文的”——医学本质特征之反思	8
第三节 让“人文”为护理学注入灵魂——护理与护士人文修养	14
第二章 在社会舞台上演绎人生——护士的社会学修养	19
第一节 我们的人生舞台——社会学概述	19
第二节 怎样塑造合格的人?——人的社会化	25
第三节 知人者智,自知者明——认知社会角色	31
第四节 我在哪儿?我去何方?——社会分层与社会流动	39
第五节 人心齐,泰山移——社会群体与团队合作	46
第三章 人生因你而多彩——护士的文化修养	56
第一节 无处不在的你——文化概述	56
第二节 一方水土一方人——文化中的人	67
第三节 参与市场竞争的无形资产——医院文化	76
第四节 我们怎样赢得掌声——护理文化	84
第四章 美的职业与人生——护士的美学修养	96
第一节 找回那双发现美的眼睛——美学概述	96
第二节 天地有大美而不言——美的形式	106
第三节 “燕瘦环肥”为哪般?——护士的审美素质	110
第四节 给生命战场装点美丽——护理工作中的美学应用	118
第五节 三百六十行,唯我称天使——创造护士的职业美	128
第五章 生命在沟通中璀璨——护士的人际关系修养	137
第一节 世事洞明皆学问,人情练达即文章——护士与人际关系	137
第二节 天堂与地狱的区别——人际沟通概述	147
第三节 举手投足皆有意——护士的非语言沟通	153
第四节 良言一句三冬暖——护士的语言沟通	161
第五节 “不学礼,无以立”——护士的交往礼仪	168
第六章 给生命插上翅膀——护士的科学思维修养	181
第一节 人类最美丽的智慧之花——科学思维	181
第二节 人无我有,人有我新,人新我变——创新性思维	186
第三节 “锁匠为什么打不开锁?”——超越自我,突破定式	194
第四节 “给我一个支点,我能撬起整个地球”——创新思维的主要形式	200
第五节 天使应该这样飞翔——护理工作中的创新思维	210

第七章 让生命扬帆远航——护士的信息素养与学习素养	217
第一节 护士人生发展的加油站——信息素养与信息学习规律	217
第二节 叩开知识经济时代的大门——学习素养与学习型护理人才的培养	224
第三节 未来的文盲是没有学会学习的人——学习方法面面观	233
参考文献	245

第一章 守护生命,感动人生

——护理、护士与人文



【学习目标】

1. 熟悉人文、人文学科、人文修养的概念和人文学科的特征;
2. 掌握人文精神的内涵、医学护理的本质;
3. 掌握科学与人文相融的必要性,表现出对人文课程学习和实践的积极性;
4. 了解医学人文精神流失的现状、原因以及医学人文精神回归的必要性;
5. 了解护士提高人文修养的重要性,自觉进行人文修养。

20世纪以来的医学仿佛从自然科学的“上帝”手里拿到了金钥匙,一个个疑难病症被攻克,一个个科学神话在创造。“人活七十古来稀”已成为历史,现在是“六十七十小弟弟,八十九十不稀奇,一百多岁笑嘻嘻”。医学堪称现代科学殿堂中最耀眼的明珠之一。

医学是一项古老的社会活动,也是最古老的学科之一。面对今天如此成功和骄傲的医学,人们为什么还有诸多不满?为什么“白衣天使”几千年的神圣,竟在市场经济的冲击下濒于崩溃?国人在思考,医者在探索。究其原因,是研究生命的医学本身的“生命感”正日渐衰落,原本起源于人文的医学却逐渐发生“人文贫血”。随着人文流失,醉心于追求“终极真理”,即医学科学的核心价值体系,长此以往,将医学引上了一条困惑与畸变之路。

人文,在人们的千呼万唤中重新走进了医学的殿堂。

第一节 古老的命题,时代的思考——人文概述

自古以来,当人们开始用哲学眼光来探询人的内涵时,就一直努力去求解德尔斐神庙中“认识你自己”的旷世格言。古希腊哲学家苏格拉底把“认识你自己”从庙堂镌刻变为哲学命题;普罗泰戈拉留下“人是万物的尺度”的名言;亚里士多德认为“人是政治动物”;富兰克林说“人是制造工具的动物”;黑格尔将人的本质解释成自由。中国人把人比作“万物之灵”,孔孟推崇“天人合一”,荀子立论“天人之分”,刘禹锡呐喊“天人交胜”。

站在新世纪入口,当我们再次思考“人”究竟是什么时,我们不禁要问:如果说人是万物的尺度,那么什么是人的尺度?科学告诉我们,人—问世,便从生物学角度获取了作为人的身份证。但真正意义上的人更需要持有作为人的资格证,这个资格证就是人在后天养成的人文素质,这是

做人的根本尺度。

一、由“观乎人文以化成天下”说开去——走进人文世界

中华民族的经典文献《易经》中说：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”两千多年后的今天，“人文”一词正以越来越高的频率冲击我们的眼球、撞击我们的鼓膜。

那么，何为人文？就让我们循着先哲们的脚步，走进人文的世界，认识人文。

（一）什么是人文和人文学科

在汉语里，人文的含义有两种。上述《易经》中的“人文”指的是“诗”、“书”、“礼”、“乐”等人类文明和文化；而《后汉书》中“舍诸天运，征乎人文”的“人文”指的是人为的，即一切要依靠人力。在西方，人文一词源于拉丁文 *humanus*，用它来表示与正统经院神学研究相对立的世俗人文研究。英文中，*humanity* 表示“人文”，它含有人性、人类、人道或仁慈几层意思，强调以人为中心，重视人生幸福与人生责任。

在《辞海》中，对“人文”一词所作的解释是：人文指人类社会的各种文化现象。那么，人文学科 (*humanities*) 的内涵又是什么？

不管一个人受教育程度、家庭出身、个人经历如何，他除了考虑吃、穿、住、用等问题外，或多或少也会有诸如人为何而活、应该怎样活着等思考，这些思考并不是为了满足现实的物质需求，更多的是为了追求心灵上的超越与升华。归结起来，其实就是人生的价值是什么？生活的意义是什么？而这正是人文学科力求回答的核心问题。一般认为，人文学科就是关于人的学科，是研究人类价值判断和精神追求的学科。人文学科的研究对象是人的精神文化活动和社会文化现象，其通过对人的精神文化活动和社会文化现象进行研究，探求人生的价值和寻找人生的意义，为人生提供积极的、理想的标准和模式，有助于人们树立正确的世界观、人生观和价值观，最终使社会和人生趋于和谐完美。

人文学科具有以下特征：

1. 涵盖性

人文学科就其内容而言，包括哲学、历史学、文学、美学、伦理学、逻辑学、宗教学、人类学、社会学、政治学、心理学、教育学、法律学 and 经济学等，甚至还涉及了哲学和自然科学中与人性有关的学科知识，特别是和生命科学有关的知识，涉及相当广泛，是一个宏大的学术集群。但是，不论人文学科涵盖多么广泛，它涉及的所有知识都是与人和人社会相关的。

2. 综合性

随着边缘学科和交叉学科的发展，人文学科的学科结构发生了很大变化，跨学科和多学科综合现象非常普遍，如医学伦理学、医学法学、护理社会学、护理心理学、护理教育学、护理管理学等都是跨学科的。人文科学这种多元取向，为新学科的形成与发展提供了广阔的前景和道路。

3. 主观性

由于人文学科的研究对象是人的精神活动，所以决定了它将人作为社会存在物作探询式的价值研究。人文学科不但涉及人的自然属性，更重要的是赋予其社会性和精神性。当我们在解剖学、生理学等课程时，我们强调人是世界上结构最精密、功能最完美的机器，而人文学家则认

为人的精美不仅在于他拥有完美的生物机体和各种生物需求,更因为他有各不相同的人生经历和细致入微的情感体验,因而产生了自己独到的思想见解。人文学科由于强调个人体验、个人理解和个人化的表达,所以带有浓厚的主观性。

4. 感化性

人文学科对人类实践活动的影响主要通过改变人的情感、思想而发挥作用。很显然,它的这种影响和作用间接的,作用方式复杂多样,作用效果内隐模糊。因而有人认为人文学科是空谈,没实际用途。但是必须看到,人文学科与自然科学的不同之处就在于后者看重结果,而前者更注重过程。就其社会作用而言,一个人学习和积累人文知识的过程就是个体和群体对社会文明认同的过程,就是人的心灵不断净化和人格不断升华的过程。而在此过程中人文学科对个人、社会显现出来的影响具有潜移默化的特点,且其效果评价不易量化,这就是它的感化性。如果认识到了这一点,我们就不会去追求人文学科急功近利、立竿见影的实用功效,同样也不会忽视和淡化了人文学科的作用。

(二)什么是人文修养

人文修养是指一个人在人文知识、人文方法和人文精神等方面的综合水平。判断一个人人文修养的高低,就要看他是否具有丰富的人文知识,是否能熟练地运用人文研究的方法,是否拥有人文精神。一般来说,人文修养水平高的人,在人格方面具有稳定性(可靠、可信),在情趣方面具有多样性,在个性方面具有独立性,在处事方面具有预见性,在工作方面具有计划性,在思维方面具有辩证性,在方法方面具有创新性,在写作方面具有理论性。

为了便于把握人文修养不同的表现状态,可将人文修养大体分为三个层次来比较,即基本层,发展层和高端层。

基本层的人文修养主要表现为:珍惜生命,有同情心,羞耻感,责任感,己所不欲勿施于人,愿助人,有一定的自制力,做事比较认真;能熟练运用母语,思维顺畅清楚,有逻辑性和个人见解,言行基本得体;懂得一些文、史、哲基本知识等。

发展层的人文修养表现为:积极乐观,崇尚仁善,热情助人,热爱生活,有较强的责任感,有明确的奋斗目标和较强的自制力,做事认真;能准确、流畅地运用母语,思维清晰、灵活,逻辑严密,有独到见解,言行得体;有一定文、史、哲知识或文艺特长,会品评艺术等。

高端层的人文修养则表现为关爱所有生命和自然,厚德载物,道济天下,有高度的使命感,百折不挠,奋斗不息;能生动自如地运用母语和熟练应用一门外语,思维敏捷、深刻,善于创新,言行得体且优雅,有魅力;对文、史、哲、艺有较高的造诣等。

这三个层次并不与年龄、学历成正比。任何年龄段、任何学历的人都有人文素质培养和修炼的问题。

人文修养的三个方面不一定是绝对均衡发展的(最好是和谐发展),有的方面可能已达到高境界,有的方面则还处在基本层,但任何一项一定是逐层发展的,必须具备基本层,才可能上升到发展层,必须通过发展层,才可能进入高境界。

(三)什么是人文精神

人文精神是指一种注重人的发展与完善,强调人的价值和需要,关注人的生活世界存在的基本意义,并且在现实生活中努力实践这种价值的精神。简言之,人文精神就是以人为本,或者说是人文关怀。人文精神,是在历史中形成和发展的由人类优秀文化积淀凝聚而成的精神,是一种

内在于主体的精神品格。这种精神品格在宏观方面汇聚于民族精神之中,在微观方面体现在人们的气质和价值取向之中。

人文精神是人文修养的核心,学习了人文知识并不等于拥有了人文精神。前者是知,后者是行,只有将人文知识内化、发展为人的生活方式、生活态度、生活习惯,才能真正体现出一个人所具有的人文修养,折射出人文精神的光辉。在人与自然、人与社会、人与科学等关系面前,人文精神强调的是关心人、尊重人。它的内涵包括:

1. 尊重生命及个人的独特价值

在一个正常的社会里,每个人都享有追求幸福生活、维护个人尊严、体现自身价值的权利。人文精神最首要的就是充分尊重人的尊严,包括人的生命尊严(精神尊严、灵魂尊严)和人的生活尊严(精神自由愿望、个性愿望、多元愿望),其次是尊重不同个人在社会中的价值以及价值实现,它强调以生命精神、生命灵魂来反对和抵抗“技术化”,从而形成人的独立精神本体,在潜移默化中树立人的精神与人格,陶冶人的情感和情操,成为一个不同于他人,又与他人、社会、时代文化融洽的人。

2. 认同人的整体性

人的精神是知识、情感、意志和信念的完整体,人文关怀就是主张一个人全面而和谐的发展,尽可能满足一个人各个层面的需求。在当今社会里,身体强健却头脑简单的人肯定不是一个和谐发展的人,而智力超群却身心不健全的人同样是一个畸形的人。“刘海洋伤熊”事件、“马加爵杀人”事件都引发了我们深刻的思考。

3. 宽容对待具有合理性的各种观念

由于当今世界社会文化、个人利益和生活方式都趋于多元化,要追求人与人之间的绝对统一是不可能的。因此,承认每个人都是独特的、不可替代的,学会理解和尊重不同思想观念的人,具有与群体合作共处的真诚态度,应该成为现代人具备的一种基本素质精神。

4. 注重人的文化品格和精神意义

人文精神关怀人的全面需要和全面发展,它并不反对物质享乐,而是要人们生活得更美好、更充实。但是人类之所以拥有尊严和价值,还在于人类拥有文化和精神内涵,所以人文关怀更看重人的文化品格和精神意义。

人文精神既是对人的价值、人的生存意义和生存质量的关注,对他人、社会和人类进步事业的投入与奉献;又是对生存的自然环境的关心和改善的态度,对个人发展和人类走势的高度关切;也是对人类未来命运与追求的思考 and 探索。总之,人文精神就是关心“人之所以为人”的精神,这种“人之所以为人”的理念和追求是人类以文明之道大化于天下的生命智慧。由此可见,人文精神是人类最终的精神家园。

【相关链接】背景资料

刘海洋伤熊事件

刘海洋,清华大学98级电机系的学生。为了验证狗熊是否真“笨”,他先后在2002年1月29日和2月23日来到北京动物园熊山,向熊的身上和嘴里倾倒掺有火碱、硫酸的溶液,致使3只黑熊、1只棕熊和1只马来熊受到严重伤害。



二、人类通向进步的“两扇门”——科学与人文

打开“人文”之门,观人生价值和人生意义;打开“科学”之门,探自然奥秘和宇宙神奇。“两扇门”是人用来认知外部世界和自身的两种基本方式,目的都是为了使世界和人生更美好。正是人类与人文的融合与共通,才促进了社会的不断进步与发展。

(一)近代科学与人文的分裂

1. 科学与人文分裂的背景

随着近代科学的建立,自然科学开始居于人类认识世界的主导地位,科学主义由此出现。科学主义把科学绝对化,认为理性是世间所有知识的源泉。科学主义把科学捧到人类文化至尊的地位,成为文化之王。它藐视其他知识与理性,排斥人文科学所倡导的普遍价值,制造科学能解决一切问题的神话,结果引起了事实与价值的分离、智慧与道德的分离。与之相对应,人本主义则宣扬和夸大人的意志、情欲、生命和潜意识等非理性主义,反对科学主义主张的理性至上。科学主义和人本主义从两个极端割裂了科学与人文。

20世纪是科学与人文的冲突更加尖锐的年代。科学技术的飞速发展,使人类走上了幸福之路,但地球也在人类借助科技手段的摧残下,变得伤痕累累、满目疮痍。与此同时,社会问题日益尖锐:核武器这把达摩克利斯利剑时刻高悬于人类的头顶,克隆技术对人类伦理道德的挑战,基因技术对人类生命和道德潜在的威胁,信息技术的迅猛发展和电脑黑客产业的泛滥,生物种类减少速度加快,有毒化学品的污染和越境转移,生态环境的持续恶化和自然资源的日趋紧缺……同时科技的发展诱发了一系列精神危机:亲情淡漠、道德滑坡、信仰迷失、尔虞我诈等。人的外部生存环境和内部精神世界都陷入了危机。

2. 科学与人文分裂的表现

(1)自然科学技术愈演愈烈的学科分化和扩张,使人文学科的领地日见狭窄。科学与人文的分裂在近代并不是两个旗鼓相当的阵营之间的分裂,而是作为传统知识主体的人文学科日渐缩小成一个小的学问分支。文理科的发展极度不对称,理工农医科的规模越来越大,而人文学科越来越小。不仅在学科规模方面人文地位越来越低,而且在教育思想方面,科学教育、专业教育、技术教育也压倒了人文教育。

(2)学科普遍的科学化和功利化倾向,使人文学科的地位进一步下降。近代以来,运用自然科学的方法来解决社会问题的学科即社会科学日渐兴起,它们进一步挤占了传统人文学科的地盘。社会“科学”的概念取代了“人文”的概念,“功利”的概念取代了“理想”的概念。

(3)自然科学自诩的道德中立,使科学研究中的道德评价和人文精神淡化。英国皇家学会的学会章程里说,“我们不关注伦理道德这些东西,我们只讲事实。”在科学界有一种潜意识,那就是只管进行科学研究,至于研究成果如何用,则与己无关。这种所谓的道德中立,其实是背离科学研究中人文精神的借口。

(二)走向融合的科学和人文

全球性问题的出现,对科学和人文的交融提出了客观要求,科学的自身发展成为科学与人文交融的内在动力。21世纪将是科学技术高度发达的新世纪,现代科学已呈现出综合化整体化的发展态势,自然科学和技术与人文社会科学正在汇合成一个富有生命力的整体,人们热切盼望科

学与人文从分裂走向融合,实现人类可持续发展。

科学与人文牵手是人心所向,大势所趋。

1. 世界离不开科学与人文

世界是由人和物组成的。人从一生下来,就开始了对人身外和人自身的探索。人通过探索身外之物以及各种现象,逐渐形成了认识各种事物和现象本质与规律的知识体系,科学由此而产生。科学以宇宙为尺度,追求客观真实,推崇理性至上,探索无禁区,对事物侧重于做“事实判断”,所要解决的就是“是什么”的问题,所以它是求真的。人探索自身,逐步形成了人恰当把握人自己以及人与人之间关系的学问,这就产生了人文。人文以人性为尺度,向往美好,推崇感性和多样化,认识有禁区,对事物侧重于做“价值判断”,所要解决的就是“应当怎样”的问题,所以它是求善的。

对于人类社会而言,没有科学的世界是无法想象的,它渗透进我们的生活、思想、情感和一切领域之中。然而,科学求真,却不能保证其本身方向正确,科学需要人文导向。另一方面,人文要解决“应该是什么”的问题,但“应该”一定要合乎“真”,也就是说人的一切活动必须建立在合乎客观规律的基础之上,否则必遭失败。可见,人文求善,但不能保证其本身基础正确,人文需要科学奠基。

2. 人生离不开科学与人文

人生同样离不开科学和人文。人活在世,总希望自己能有一个充实而有意义的人生,虽然每个人的人生不尽相同,但做事和做人是其亘古不变的内涵。做事离不开科学,做人离不开人文。

科学和人文如同硬币的两个面,或是圆规的两只脚,它们的相互协同和相互支撑,不仅对人类社会,而且对人自身的协调发展都有着至关重要的作用。

对个人发展而言,科学与人文同样重要。研究表明,人的左脑主要从事严密的逻辑思维,同科技活动有关;右脑主要从事开放的形象思维,直觉、顿悟、灵感在其中,同人文活动有关。研究还表明,大脑的左、右两半球是不可分割的统一体,人的两类思维也同样组成一个思维整体。科学教育主要促进左脑发育,人文教育主要促进右脑的发育,所以单纯的科学或人文教育都不可能使人脑得到协调发展,只有两者的融合才能够培养出知、情、意、行和谐发展的人。

综上所述,科学和人文是人类生活的两大重要领域,尽管它们的关注对象、研究路径不同,追求目标也有差异,但是两者共生互动,互通互补才能达到和谐创新。作为人类活动,无论是科学还是人文,都是人类本质力量的表现,它们都有助于人类精神层次的提升和发展。科学与人文,相融则利,相离则弊。科学与人文相融,是社会发展之必须,是人的发展之必须。

三、历史的脚步,发展的必然——科学教育与人文教育相融

近几年来,不少大学以中学语文教材和高考试题为基础对学生进行语文水平测试,令人瞠目结舌的是“人像研究生,文像中学生,字像小学生”的现象比比皆是!有人拟了这样一副对联来描述大学生写的文章:

上联是“无错不成文,病句错句破残句,句句不堪入目”

下联是“有错方为篇,别字错字自造字,字字触目惊心”

横批是“斯文扫地”

对联写得或许略有偏颇,但它却发出了“教育呼唤人文”的呐喊!

有人说,在科学远未普及的中国,科学与文化的分离似乎比西方更严重。在李四光、竺可桢、苏步青那一代科学家那里,我们尚能听到优美的琴声,看到流畅的诗篇和遒劲的书法,此后的科技人才却离人文越来越远。

人类的可持续发展需要可持续发展的人才,这有赖于科学教育与人文教育相融。

(一)相对薄弱的人文教育

中国传统的教育是人文主导型教育,具有丰富的人文精神资源。进入现代以后,却逐渐形成了工具主义教育观,把人首先看成是促进社会发展的工具,把教育的目的看成是为国家社会培养劳动工具。早在洋务运动时期,现代教育的创立者们就把培养大量实用性的人才看成是当时兴办新学堂的主要任务。中国的现代教育从一开始就带上了强烈的功利色彩和实用主义的思想背景,重工程技术教育而轻人文历史教育,实际上形成了“重理轻文”的教育格局和教育理念。据统计,1949年,在校大学生中,文科类学生共占33.1%,1953年院系调整以后,文科类学生所占比例下降为14.9%,1962年降到6.8%,这在世界上是绝无仅有的。更为严重的是“重理轻文”的观念在教育界乃至整个社会中被广泛认同,“学好数理化,走遍天下都不怕”成了许多学生的至理名言。

重视培养专业人才的教育体制,人为造成了科学与人文之间的疏远。有人认为文科、理科是对立的,以为专业与专业之间完全是孤立的,看不到它的思想性与哲理性对人生感悟的重要性。事实上,文、理两科都是反映大自然秩序的语言,它们均在人类文明的高山之巅闪烁,正如19世纪法国大文豪福楼拜所说,它们也许会“分手在山麓,但回头又相聚在顶峰”。人们不禁感叹:能参与这一壮丽汇聚的人是幸福的,能从远处眺望这一壮丽汇聚的人,则可分享幸福。

(二)科学教育与人文教育相融,培养可持续发展人才

科学是“立世之基”,没有科学,人就无法生存、生活与生产,因而科学教育长期以来是教育的重要内容。通过科学教育,可以使受教育者积累科技知识、学习科研方法、培育科学精神。人文是“为人之本”,没有人文,人充其量就是脚踏实地地完成某一项工作,但他不知人为何物、社会具有什么样的性质。他们可能既缺乏高远的理想,也没有宽阔的胸怀;既无智者的机智,也乏仁人的儒雅,当然人生的意义和价值也必然在他们的视阈之外。这样的人人格非理性化,世界观、价值观平庸化,缺乏责任感和使命感。因而,重视和加强人文教育已成为教育工作者的共识,通过人文教育,可以提高受教育者的人文修养。

科学教育和人文教育相融,可以培养高素质的新型人才。这是因为:第一,有利于受教育者奠定完备的知识基础。前已叙及,世界和人生都离不开科技和人文,所以一个只有单一的科学或人文知识的人,不是完整的“人”,因而也很难有大的作为。第二,有利于受教育者形成正确的思维品质。科学思维主要是严密的逻辑思维,这是正确思维的基础;而同人文文化有关的思维主要是开放的形象思维,这是创新思维的主要源泉。要成为创新型人才,两者缺一不可。第三,有利于受教育者的身心健康。一个人的生理健康与物质生活密切相关,主要取决于科学;心理健康与精神生活密切相关,主要取决于人文。生理和心理健康又是互相影响的。第四,有利于受教育者与外界建立和谐的关系。一个人要想充分体现自身的价值,就必须与包括他人、集体、社会和自然界在内的外界建立和谐的关系,并凭借外部条件发挥个人的作用。科学承认外部世界,人文关怀外部世界,只有承认外界和关怀外界,才能达到“天人合一”。在这方面,爱因斯坦为我们树立

了一个光辉的典范。

【相关链接】资料库

爱因斯坦

爱因斯坦是人类有史以来最伟大的科学家,但同时他又有着深厚的人文修养。他的小提琴具有专业水准,他常常在英国的王宫里参加室内音乐会的演奏。这种音乐上的修养对他的科学研究有着很好的促进作用。用他自己的话说:“我喜欢物理,也喜欢音乐。物理给我以知识,音乐给我以想象。知识是有限的,而想象力是无限的。”



(三)医学(护理学)人文教育的发展趋势

医学教育历来被视为精英教育,社会的复杂性、个体的多样性、医学的严谨性、学科的开拓性都是当代医学教育过程中必须体现的内容。医学教育不仅集中体现了科学技术的进步,更融入了人们对生命、疾病、健康等社会文化现象的哲学思考。

目前,一些发达国家和地区结合社会经济文化状况和医疗卫生发展目标,建立起了较为规范统一的医学教育标准。在诸多的国际医学教育标准中,重视人文精神与价值的培养、重视人文技能的培训是共同的鲜明特征。2001年,世界医学教育联合会首次制定了《本科医学教育国际标准》,提出“医学教育必须包含生物医学、行为科学和社会科学内容,要培养医学生的决策技能、批评精神、交际能力和医学伦理等全面素质”。同年,国际医学教育研究所(IIME)公布了《基础医学教育全球最低基本要求》(GMER),其中包括医学知识、临床机能、职业态度、行为及伦理、沟通技能、公众健康及卫生系统、信息管理和批判性思维与研究七个领域。这一标准在我国受到广泛重视,并在部分医学院校中进行了试验性推行,从而走出了与国际医学标准接轨的第一步。

第二节 “科学的,更是人文的”——医学本质特征之反思

科学与人文交融,是人与社会发展的动力之必然,对医学更是如此。几乎每一个医务工作者,都是在忙碌的工作中度过自己一生的。对其中大部分人而言,繁忙的医疗护理工作常常使他们专于术而疏于道。他们或许很少自觉地去去做一件事,那就是……

一、叩问职业母题——“医学是什么?”

神秘的狮身人面兽斯芬克斯,用一个著名的谜语概括了人的特点:早上用四条腿走路,中午用两条腿走路,晚上用三条腿走路。但人的属性毕竟不是用几条腿走路能概括的,既然如此,以人为研究对象的医学,也应该以认识“人的本质属性”为起始点,开始探索之旅。

(一)人的本质属性

人和千千万万的生命体共同生活在地球上,世代繁衍生息,但人的生命存在却有其独特性。考古学家发现,近100多万年来,各种生物是通过身体进化来适应环境而生存的,但人类的身体却没有发生特别的进化。人类不仅适应了地球各种严酷的生存环境,而且还成为大地的主宰。究其原因,乃是因为人类发明了新的适应方式——文化。由此人的生命存在具有了双重属

性,一是所有生物体所共有的自然生命,二是人类所特有的文化生命。

自然生命是生命的物质实体,文化生命是生命的精神结构。完整意义上的人,就是这两个方面的统一。没有自然生命,生命无从谈起;没有文化生命,人只是生物学上的一个类别,并不是可以大写的“人”。文化的创造源于人的活动,文化又内化于人,创造了文化生命。每一代人都生活在前人创造的文化环境里,他们必须学习,才能获得这些文化,并进一步形成自己的文化生命。人的文化生命既赋予人的自然生命生与死的意义,也决定着人的文化世界的创造与发展,因而它规定了人的本质。正如马克思所说,“人的本质并不是单个人所固有的抽象物,在其现实性上,它是一切社会关系的总和”。从对人本质属性的分析中,我们可以认识到,完整意义上的“人”是由自然生命和文化生命这一撇、一捺两笔组成的。

(二)现代医学模式的聚焦点

何谓医学?《辞海》的定义:医学是“研究人类生命过程以及同疾病作斗争的一门科学体系”。

在自然哲学医学模式中,医学只是疾病的治疗,关于“医学是什么”的哲学追问在于人的自然生命部分。在当时,医学将人的文化生命从人中离析出来,仅研究人体——人的自然属性、生物——生理属性,健康的含义就是人体器官健全、身体完整。

现代医学模式则认为,医学是处理健康相关问题的一种科学,以治疗、预防生理和心理疾病及提高人体自身素质为目的。医学的科学面是应用基础医学的理论与发现,来治疗疾病促进健康。然而,医学也具有人文与艺术的一面,它研究的不仅是人体的器官和疾病,还包括人的身心健康和生命。在现代医学模式的视阈中,医学不但关注人的自然生命,也关注人的文化生命,其人文性日益凸显。因此不管把医学定义为一门科学、一项综合的应用技术或技艺,还是视作一类知识、一种文化,从本质上说,医学就是人学。

何谓人学?《哲学大辞典》的定义:人学是“以整体的人为研究对象的科学。主要研究人的本质、人的形成和进化、人的生存和发展等问题”。众多学科中,我们很难找到比医学和人文更有内在联系的学科了。原因很简单,医学和人文聚焦的都是“人”,“人是目的”是医学和人文的共同指向——研究的都是“人”,服务的也都是“人”!

因此,医学与人,两者之间有着天然的联系,这点毋庸置疑。医学原本就不是纯粹的科学,它必须有博爱精神的支撑、文化之根的奠基、艺术之光的启迪。

(三)医乃仁术

医学自其诞生之日起,充满仁爱的人道主义就是它最为显著的标志。中国传统文化在伦理道德方面的核心是“仁”,而行医正是施仁爱于他人的手段。历代医家都认为,医乃人学,是关乎人心、人性、人情的学问;同时医乃仁术,是医护工作者用仁爱之心去救助患者的技术和艺术,是“除人类之病痛,助健康之完美”境界的追求。“医乃仁术”是中国传统医德的精华所在,它揭示了医学的核心和特质。在医学科学飞速发展的今天,我们重提“医乃仁术”,是为了探索其内涵和现代价值,进而达到弘扬国粹,继承优良传统,提高当今中国医学道德水平的目的。

唐代大医家孙思邈在《大医精诚》中,对“仁术”的具体内容作了充分的阐述:“若有疾厄来求救者,不得问其贵贱贫富、长幼妍媸、怨亲善友、华夷愚智,普同一等,皆如至亲之想,亦不得瞻前顾后、自虑吉凶、护惜身命。见彼苦恼,若己有之,深心凄怆,勿避险巇、昼夜、寒暑、饥渴、疲劳,一心赴救,无作功夫形迹之心。如此可为苍生大医,反此则是含灵巨贼(大害)。”他又说,医生若凭借医术“邀射(猎取)名誉”、“经略(谋取)财物”,是“甚不仁矣”,是“人神之所共耻,至人之所不