

城市记忆

西安

30年

XI'AN THIRTY YEARS
CITY IMPRESSION

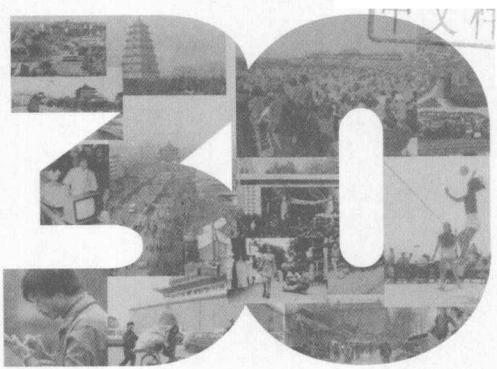


西安出版社

城市记忆

西安30年

XI'AN THIRTY YEARS
CITY IMPRESSION



供片作者名单
(按姓氏笔画排序)

卜 杰 于 静 马 忠 义 马 惠 义 孔 广 政 方 东 风 毛 亚 南 王 平
王 宏 王 建 王 娟 王 毅 王 警 王 馨 王 世 放 王 玉 斌
王 西 林 王 建 章 王 珊 民 王 荣 志 王 润 年 王 新 华 邓 小 卫 左 伟
田 野 田 措 施 辽 湘 乔 平 安 任 长 安 任 永 健 刘 平 刘 小 强
刘 元 凯 刘 立 国 刘 西 安 刘 殿 泉 刘 德 望 孙 聰 安 喜 寻 琛 琳
祁 海 潮 纪 连 达 严 建 设 吴 红 专 张 杰 张 万 山 张 小 年 张 小 郁
张 地 布 张 西 瑞 张 宏 伟 张 应 斌 张 志 敏 张 宗 琨 张 建 安 李 杰
李 文 泽 李 可 器 李 志 萍 李 建 中 李 海 军 杜 研 杜 宝 同 杨 铭
杨 兵 校 杨 宏 新 杨 春 君 沈 军 沈 宇 苏 天 喜 陆 轩 孟 娟
孟 建 国 环 宇 苗 波 范 国 欣 郑 余 标 柏 雨 果 柳 影 胡 国 庆
贺 泽 余 赵 兵 赵 航 赵 贺 军 赵 晓 峰 郝 敏 钟 克 昌 徐 铭 婕
海 景 超 秦 岭 郭 波 郭 友 军 钱 华 高 士 东 高 文 信 梁 刚
黄 宏 保 强 军 焦 斌 葛 新 德 董 寒 光 谢 昆 谢 万 清 鲁 冬 生
蓝 剑 蔡 勇 蔡 京 瑞 裴 强 薛 大 伟 戴 德 友 魏 永 贤 魏 连 升





前 言

在岁月和历史的长河中，30年不过是短短的一瞬，然而，以党的十一届三中全会召开为肇端，我们从1978年岁末至今走过的中国改革开放30年，却谱写了共和国乃至中华民族恢宏的历史交响中的华彩乐章。

改革开放的30年，是我们的国家波澜壮阔、腾飞跨越、发生翻天覆地巨大变化的30年。有着13朝古都之称的西安，与共和国同步，沿着改革开放的大道走过了30年。

在党中央和国务院的正确领导下，经过30年的改革开放和持续发展，西安市现已成为连接中西部的区域政治、经济、文化、金融、商贸、交通、信息、对外开放的重要中心城市，新世纪的西安坚持科学发展，贯彻“国际化、市场化、生态化、人文化”的四化理念，描绘“人文西安、活力西安、和谐西安”的宏伟蓝图，为建设一个“经济繁荣、社会和谐、设施完善、生态良好、富有历史文化特色的现代化城市”而努力奋斗。

30度春华秋实，近11000个日日夜夜，西安的发展和变化写在这块古老而又崭新的土地，写在所有注目着这座城市的目光之中，成为这座城市崭新的历史。

感谢我们身边的许多“有心人”，为我们定格了这座城市成长中的无数个瞬间。今天，当我们蓦然回首30年前的西安时，相信每个人都会被这座城市的日新月异所震撼。

对比是一种最简单但又最有力量的方法，“不比不知道，一比吓一跳”，老百姓的大实话，实实在在地表达出我们在面对这些照片时的真实感受。用一幅幅西安人平凡甚至细碎的生活写真，显影了历史的巨大变迁；从一张张纯朴温厚豪放的面容上，让世界感受到这座城市的精、气、神，感觉到西安人的文化内涵和神韵。

“改革开放30年，西安最大的亮点是人的变化。”这就是解读这部《城市记忆·西安30年》作品集的钥匙。

“这30年，是西安人民思想大解放的30年，是西安不断探索新的发展思路的30年，是西安经济社会快速发展的30年，是西安人民得到实惠最多的30年，是为今后贯彻落实科学发展观、实现经济社会又好又快发展创造并积累了丰富经验的30年。”这就是历史的结论。

江山如画，这画就是千年古都西安的世纪风采；岁月如歌，这歌就是改革开放30年的时代壮歌。相信这部《城市记忆·西安30年》会让大家一览为快。

编者
2008年12月

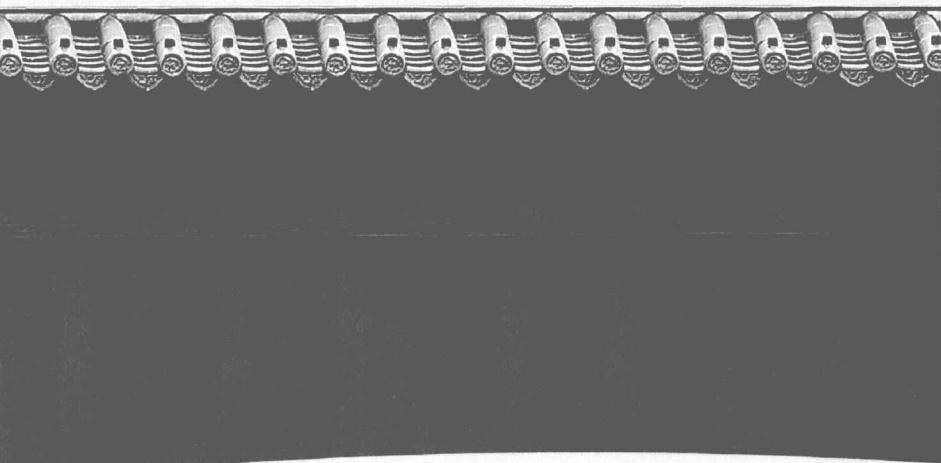
目 录

涅槃 • 历史文化	(1)
炫彩 • 科技创新	(65)
灵动 • 绿色生态	(91)
蝶变 • 温馨和谐	(141)

城市记忆 西安 30 年

XI'AN THIRTY YEARS
CITY IMPRESSION

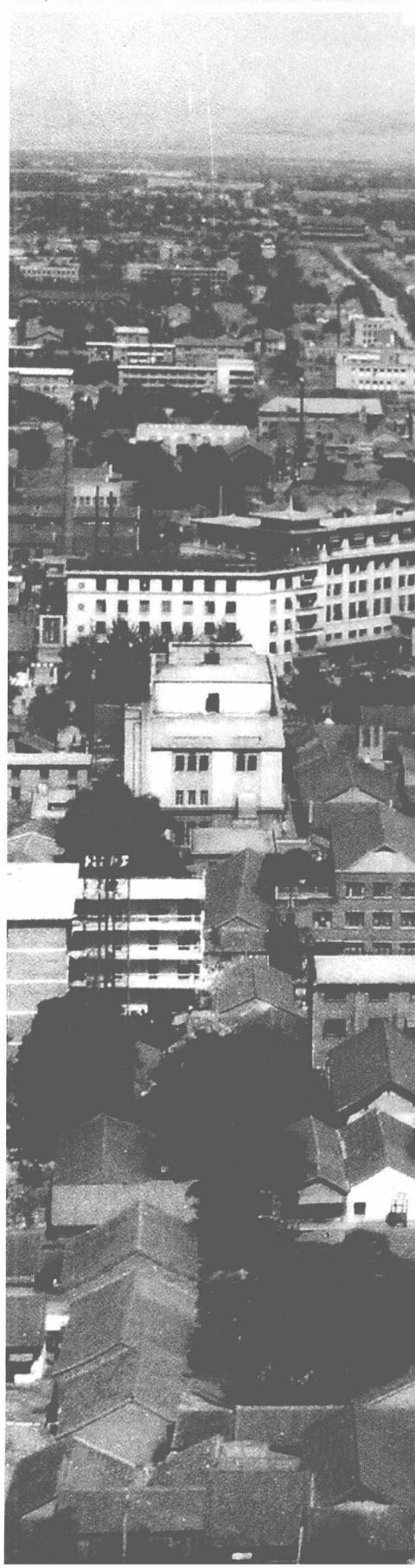
涅槃·历史文化







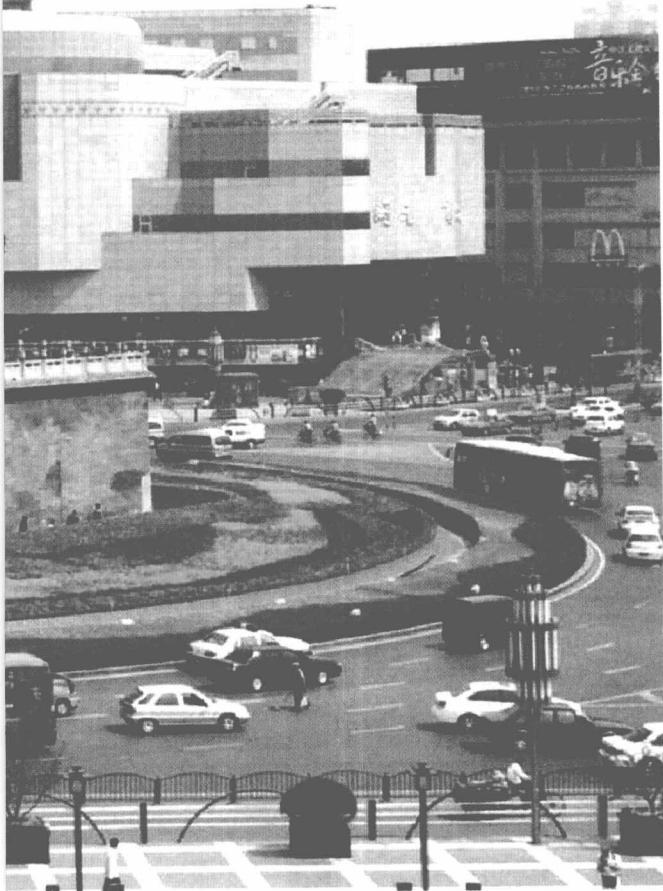
晚霞辉映的南门闸楼 摄于2008年4月



摄于1980年的鼓楼、钟楼和西安城区







钟楼位于西安市中心，以此为中心辐射出东、南、西、北四条大街，并分别与明城墙东、南、西、北四门相接。

这是我国古代遗留下来许多钟楼中形制最大、保存最完整的一座。西安是明代西北军政重镇，钟楼无论从建筑规模、历史价值或艺术价值各方面衡量，都居全国同类建筑之冠。

摄于2007年的钟楼

摄于1980年的钟楼

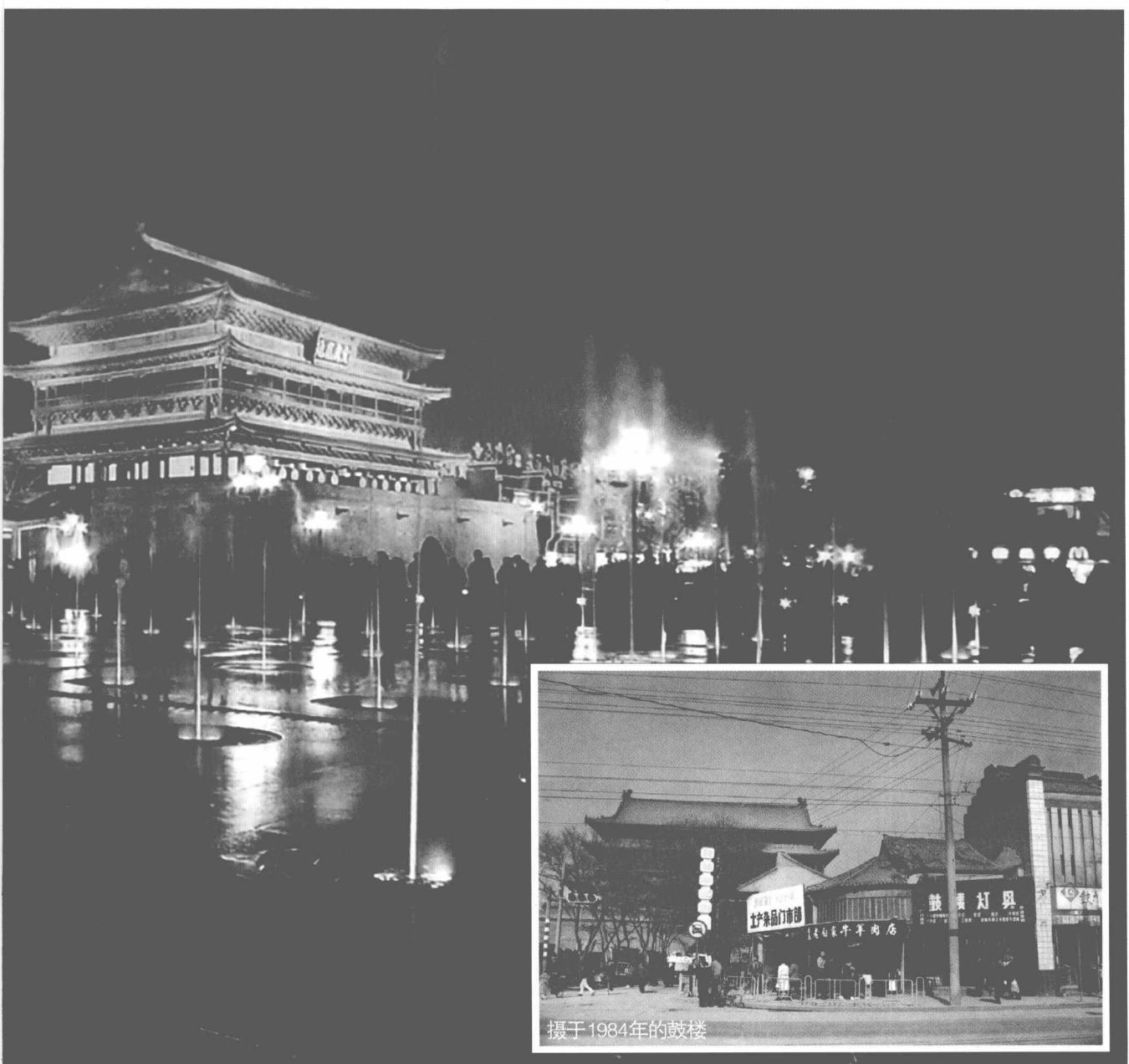




西安鼓楼是我国现存明代建筑中仅次于故宫太和殿、长陵棱恩殿的一座大体量的古代建筑，也是目前所存在全国最大的鼓楼。

80年代鼓楼周边还是清一色的低矮瓦房。

改革开放后，对鼓楼进行了多次修缮，修建了钟鼓楼广场，使今日的鼓楼更加壮丽。摄于2007年





西安东南西北四条大街方正竖直 摄于2008年8月