

雲世南書孔子廟堂碑

廟堂碑唐本



臨川李氏秋友
北平翁不韋題

虞世南书孔子庙堂碑

定价六角五分

上海古籍书店印制

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

12.1.10000 实价 63.5.



昔黃山谷詩云孔廟虞書貞觀刻千兩黃金那購得蓋此碑
唐石真本若是之難遇也此本予題曰唐本者通計金石二千十
七字而此內真唐刻者已得千有四百四十六字其餘湊補者僅
四之一耳安得不以唐本題之即山谷所見張蔡二本亦已云中有
湊補矣則此本內雖有湊補者奚害其為唐本乎張米庵云相
王旦於武后時重勒是碑此米庵誤以五代時主節度之重勒
目為相王旦重勒耳虞永興當日手書謝賜會稽內史黃銀印表
在群玉堂帖內明云進呈石本何當如米庵所謂進呈墨本者乎即
或援引此事有稱墨本者實則指當時初經墨搨之石本也而豈
得妄謂相王旦有重勒石之事乎舊唐書宣宗大中五年十一月國
子祭酒馮審泰文宣王廟碑是睿宗建立睿宗書額武后時於篆
額中間鐫刻大周兩字恐貽誤將來請琢去偽號此大周字削而

相王旦之銜獨存也是宣宗時太宗建立之原碑尚在舊唐書所載此奏甚明析而何以妄謂武后時相王旦重勒耶孫退谷庫子銷夏記亦言唐史誤謂武后時立此蓋因新唐書由睿宗書額牽連叙次以為武后時耳退谷又不攷舊唐書詳載其奏語而漫謂唐史之誤其實唐史初不誤也蓋永興書是碑其時惟拓者多故未久而石泐耳何嘗有燬於火之事乎惟原石之亡不知在何年在唐時固已有泐損故北宋時拓本存者已希絕矣此山谷詩所以有千兩黃金那購得之語也歐陽公集古錄自言為兒童學書時刻畫尚完好其後廿餘年已殘缺致王節度重勒之石其陰刻數典頌在宋真宗天禧三年而歐陽公生於真宗景祐四年丁未至天禧三年歐陽公已十三歲所謂為兒童學書刻畫尚完好時也計至其後廿餘年則其泐損在天聖以後是歐陽

公所見之石本足王節度重勒之石無可疑者但未知歐陽公得見唐刻原石本否耳居今日而遙溯唐石本則在宋惟黃山谷見之在明惟王敬美孫月峯見之至若近日嗜古傳聞精鑒之家如何義門王虛舟徐壇長皆未得見也孫退谷自言有唐刻本義門云曾見退谷所藏實陝本非唐石也蓋退谷所藏本是以陝石與城武石本合成者耳綜而論之唐石既亡求唐石之真者必仍就世所行陝本城武本以攷之陝石驗王節度結銜其重勒蓋在宋初城武石與歲月而所據本則在陝石之前是二本皆唐石間津霽也若周公謹所稱饒州錦江書院本未明言是唐石本否而著錄家又有所謂一字不失之墨本即卞氏書考所載永興東觀帖也今見此本与卞考本正同中间地底樂維四字改為吹萬歸仁幸賴有城武本證之陝本此四字正在泐霽矣又

兢懷下改為夕惕二字虛白下改為模形二字是皆就文義補之但求其
文全而未暇詳攷也顧亭林又謂反字是及之訛不思此輩即使作及字
於文義亦未合必其原本上下別有字句今不可攷矣且永興書及字与
反字全不相似此亭林臆斷之說而著錄家沿之然則卞氏書考之本是
据顧亭林說而為之者此冊反字上下紙皆有翦痕則此冊裝在前而卞
者之本在後無疑也又如洙字前後實皆舊拓而納字二見其泐損者
移用於前其完整者則在本句不改動即此二字驗之是未裝時尚有
複出零餘非一時所拓之古本矣敬美月峯所見韓氏本今未知尚
存否而榮蔡張三本既年遠難追安知非宋元以後別有裨裒移
補之事要以其中真唐石字皆大中以後天禧以前此百年間所拓
則其可信者耳帖之四邊尚存原裝舊紙內有周雪坡氏康里氏康
里傅脩諸印昔聞康里子山書專師虞永興予篋有康里小楷墨蹟

實得此帖神韻傳脩者康里不花也是為元康里氏所藏舊本今歸
臨川李春湖學士齋予因為脩論前後諸家所見詳證其為唐本
是則米庵所云蓋今之世得見古人所未見者豈非大快幸哉

何義門云廟堂碑是相傳江左字體但未見唐石其用筆不可攷求
矣孫月峯則有峭勁似率更之語今以此原石驗之乃凝重非峭勁也
陝本稍得其圓腴而失其平正城武本稍平正而又失其圓腴世間無
虞書他碑可證破耶論僅傳摹本耳孔祭酒碑仿虞法而結局太
疎學者但知從陝本過趨圓折而於長捺更笨鈍著述全失其淵
穆凝遠之度得此原石本然後可以會通晉唐書家正脈直溯山
陰叢山集凡去人不遠此本在篋曰：當有吉祥雲來護之

嘉慶十二年歲在丁卯春二月廿有二日北平八翁齋識



孔子廟堂之碑

太子中舍人行著

作郎臣虞世南奉

勅并書

司憲并州教太子

前史若乃知幾其神
微臣屬書東觀預聞
正書
安社大布
相王

惟睿作聖玄妙之境
希夷不測然則三五
迭興墳斷著神功
聖無可待言焉
主書并初分久
聖

表垂拱之風革舊弊
商之業雖復質文殊
致進讓罕同靡不拜
洛觀河膺符受命名
居域中之大手握天

天之國象
雷以立
威刑法
陽春而
施惠
澤然後
化漸
八方
行四海
木有不
息鄉
黨
樞
遲
洙
泗
不
預
帝

王之錄遠跡骨史之
傳而德侔覆載明無
日月道藝廢而復顯
禮樂弛而更張窮埋
盡法先絕後垂範

百王遺風於萬代
與侔若斯之盛者
也夫子膺五緯之
精踵千年之聖固
縱以挺能稟生德而

降靈載誕空桑自標
河海之狀鏤勝遺教
克秀堯禹之華知微
知果至久可太為而
宰合天道於無言

感而遂通顯至仁於
藏用祖述先聖憲章
往哲夫其道也固以
孕育陶均苞含造化
豈直席卷八代牙吞