

1562019

[清]
蘅塘退士 / 编

绘图唐诗三百首

骆然 吴宗铭
戴黎 李山 杜梓文 / 编注



民主与建设出版社



唐詩三百首題辭

世俗兒童就學即授千家詩取其易於成誦故流傳
不廢但其詩隨手掇拾工拙莫辨且止七言律絕二
體而唐宋人又雜出其間殊乖體製因專就唐詩中
膾炙人口之作擇其尤要者每體得數十首共三百
餘首錄成一編為家塾課本俾童而習之白首亦莫
廢較千家詩不遠勝邪諺云熟讀唐詩三百首不會
吟詩也會吟請以是編驗之

乾隆癸未年春日蘅塘退士原題

目 录

五言古诗

感遇二首	张九龄 (1)
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白 (3)
月下独酌	李 白 (4)
春思	李 白 (6)
望岳	杜 甫 (7)
赠卫八处士	杜 甫 (8)
佳人	杜 甫 (10)
梦李白二首	杜 甫 (12)
送綦母潜落第还乡	王 维 (15)
送别	王 维 (16)
青溪	王 维 (17)
渭川田家	王 维 (18)
西游咏	王 维 (20)
秋登兰山寄张五	孟浩然 (21)
夏日南亭怀辛大	孟浩然 (22)
宿业师山房待丁大不至	孟浩然 (24)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄 (25)
寻西山隐者不遇	丘 为 (26)
春泛若耶溪	綦母潜 (27)
宿王昌龄隐居	常 建 (29)
与高适、薛据登慈恩寺浮图	岑 参 (30)
贼退示官吏	元 结 (31)
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物 (33)

初发扬子寄元大校书	韦应物 (35)
寄全椒山中道士	韦应物 (36)
长安遇冯著	韦应物 (37)
夕次盱眙县	韦应物 (38)
东郊	韦应物 (39)
送杨氏女	韦应物 (41)
晨诣超师院读禅经	柳宗元 (43)
溪居	柳宗元 (44)

乐 府

塞上曲	王昌龄 (46)
塞下曲	王昌龄 (47)
关山月	李 白 (48)
子夜吴歌	李 白 (50)
长干行	李 白 (51)
列女操	孟 郊 (53)
游子吟	孟 郊 (54)

七言古诗

登幽州台歌	陈子昂 (56)
古意	李 颀 (57)
送陈章甫	李 颀 (58)
琴歌	李 颀 (60)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李 颀 (61)
听安万善吹觱篥歌	李 颀 (63)
夜归鹿门歌	孟浩然 (65)
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白 (66)
梦游天姥吟留别	李 白 (69)
金陵酒肆留别	李 白 (72)

宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	李 白	(73)
走马川行奉送封大夫出师西征·····	岑 参	(75)
轮台歌奉送封大夫出师西征·····	岑 参	(76)
白雪歌送武判官归·····	岑 参	(78)
韦讽录事宅观曹将军画马图·····	杜 甫	(80)
丹青引赠曹将军霸·····	杜 甫	(82)
寄韩谏议注·····	杜 甫	(85)
古柏行·····	杜 甫	(87)
观公孙大娘弟子舞剑器行·····	杜 甫	(89)
石鱼湖上醉歌并序·····	元 结	(91)
山石·····	韩 愈	(93)
八月十五夜赠张功曹·····	韩 愈	(94)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼·····	韩 愈	(97)
石鼓歌·····	韩 愈	(99)
渔翁·····	柳宗元	(103)
长恨歌·····	白居易	(104)
琵琶行并序·····	白居易	(110)
韩碑·····	李商隐	(115)

七言乐府

燕歌行并序·····	高 适	(119)
古从军行·····	李 颀	(121)
洛阳女儿行·····	王 维	(123)
老将行·····	王 维	(125)
桃源行·····	王 维	(127)
蜀道难·····	李 白	(129)
长相思二首·····	李 白	(132)
行路难·····	李 白	(134)
将进酒·····	李 白	(136)

兵车行	杜 甫 (138)
丽人行	杜 甫 (140)
哀江头	杜 甫 (142)
哀王孙	杜 甫 (144)

五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗 (147)
望月怀远	张九龄 (148)
杜少府之任蜀州	王 勃 (149)
在狱咏蝉并序	骆宾王 (150)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言 (152)
杂诗	沈佺期 (153)
题大庾岭北驿	宋之问 (154)
次北固山下	王 湾 (155)
破山寺后禅院	常 建 (156)
寄左省杜拾遗	岑 参 (157)
赠孟浩然	李 白 (159)
流荆门送别	李 白 (160)
送友人	李 白 (161)
听蜀僧濬弹琴	李 白 (162)
夜泊牛渚怀古	李 白 (163)
春望	杜 甫 (164)
月夜	杜 甫 (165)
春宿左省	杜 甫 (166)
至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。	
乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，	
因出此门，有悲往事	杜 甫 (168)
月夜忆舍弟	杜 甫 (169)
天末怀李白	杜 甫 (170)

奉济驿重送严公四韵	杜 甫 (171)
别房太尉墓	杜 甫 (172)
旅夜书怀	杜 甫 (173)
登岳阳楼	杜 甫 (174)
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维 (176)
山居秋暝	王 维 (177)
归嵩山作	王 维 (178)
终南山	王 维 (179)
酬张少府	王 维 (180)
过香积寺	王 维 (181)
送梓州李使君	王 维 (183)
汉江临眺	王 维 (184)
终南别业	王 维 (185)
临洞庭上张丞相	孟浩然 (186)
与诸子登岷山	孟浩然 (188)
宴梅道士山房	孟浩然 (189)
岁暮归南山	孟浩然 (190)
过故人庄	孟浩然 (192)
秦中寄远上人	孟浩然 (193)
宿桐庐江广陵旧游	孟浩然 (194)
留别王维	孟浩然 (195)
早寒有怀	孟浩然 (196)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 (197)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 (199)
饯别王十一南游	刘长卿 (200)
寻南溪常道士	刘长卿 (201)
新年作	刘长卿 (202)
送僧归日本	钱 起 (204)
谷口书斋寄杨补阙	钱 起 (205)

淮上喜会梁州故人	韦应物 (206)
赋得暮雨送李曹	韦应物 (207)
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃 (208)
阙题	刘昫虚 (209)
江乡故人偶集客舍	戴叔伦 (210)
送李端	卢 纶 (212)
喜见外弟又言别	李 益 (213)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 (214)
喜外弟卢纶见宿	司空曙 (215)
贼平后送人北归	司空曙 (216)
蜀先主庙	刘禹锡 (217)
没蕃故人	张 籍 (219)
草	白居易 (220)
旅宿	杜 牧 (221)
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑 (222)
早秋	许 浑 (223)
蝉	李商隐 (225)
风雨	李商隐 (226)
落花	李商隐 (227)
凉思	李商隐 (228)
北青萝	李商隐 (229)
送人东游	温庭筠 (231)
灞上秋居	马 戴 (232)
楚江怀古	马 戴 (233)
书边事	张 乔 (234)
除夜有怀	崔 涂 (235)
孤雁	崔 涂 (236)
春官怨	杜荀鹤 (238)
章台夜思	韦 庄 (239)

寻陆鸿渐不遇 僧皎然 (240)

七言律诗

黄鹤楼 崔 颢 (242)

行经华阴 崔 颢 (243)

望蓟门 祖 咏 (245)

九日登望仙台呈刘明府 崔 曙 (246)

送魏万之京 李 颀 (247)

登金陵凤凰台 李 白 (248)

送李少府贬峡中王少府贬长少 高 适 (250)

和贾至舍人早朝大明宫之作 岑 参 (251)

和贾至舍人早朝大明宫之作 王 维 (252)

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中

春望之作应制 王 维 (253)

积雨辋川庄作 王 维 (255)

赠郭给事 王 维 (256)

蜀相 杜 甫 (257)

客至 杜 甫 (258)

野望 杜 甫 (260)

闻官军收河南河北 杜 甫 (261)

登高 杜 甫 (262)

登楼 杜 甫 (263)

宿府 杜 甫 (265)

阁夜 杜 甫 (266)

咏怀古迹五首 杜 甫 (267)

江州重别薛六柳八二员外 刘长卿 (273)

长沙过贾谊宅 刘长卿 (275)

自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞 刘长卿 (276)

赠阙下裴舍人 钱 起 (277)

寄李儋元锡	韦应物 (278)
同题仙游观	韩 翃 (279)
春思	皇甫冉 (281)
晚次鄂州	卢 纶 (282)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元 (283)
西塞山怀古	刘禹锡 (285)
遣悲怀三首	元 稹 (286)
自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。	

因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、于潜七兄、

乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹	白居易 (289)
锦瑟	李商隐 (290)
无题	李商隐 (292)
隋宫	李商隐 (293)
无题二首	李商隐 (294)
筹笔驿	李商隐 (297)
无题	李商隐 (298)
春雨	李商隐 (300)
无题二首	李商隐 (301)
利州南渡	温庭筠 (303)
苏武庙	温庭筠 (304)
官词	薛 逢 (306)
贫女	秦韬玉 (307)

乐 府

独不见	沈佺期 (309)
-----------	-----------

五言绝句

鹿柴	王 维 (311)
竹里馆	王 维 (312)

送别	王 维 (313)
相思	王 维 (314)
杂诗	王 维 (315)
送崔九	裴 迪 (316)
终南望余雪	祖 咏 (317)
宿建德江	孟浩然 (318)
春晓	孟浩然 (319)
夜思	李 白 (320)
怨情	李 白 (321)
八阵图	杜 甫 (322)
登鹳雀楼	王之涣 (323)
送灵澈	刘长卿 (324)
弹琴	刘长卿 (325)
送上人	刘长卿 (326)
秋夜寄丘员外	韦应物 (327)
听箏	李 端 (328)
新嫁娘	王 建 (329)
玉台体	权德舆 (330)
江雪	柳宗元 (331)
行官	元 稹 (332)
问刘十九	白居易 (333)
何满子	张 祜 (334)
登乐游原	李商隐 (335)
寻隐者不遇	贾 岛 (336)
渡汉江	李 频 (337)
春怨	金昌绪 (338)
歌舒歌	西鄙人 (338)

乐 府

长干行二首	崔 颢 (340)
玉阶怨	李 白 (341)

塞下曲四首	卢 纶 (342)
江南曲	李 益 (345)

七言绝句

回乡偶书	贺知章 (346)
桃花溪	张 旭 (347)
九月九日忆山东兄弟	王 维 (348)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 (349)
闺怨	王昌龄 (350)
春宫怨	王昌龄 (351)
凉州曲	王 翰 (352)
送孟浩然之广陵	李 白 (353)
下江陵	李 白 (354)
逢入京使	岑 参 (355)
江南逢李龟年	杜 甫 (356)
滁州西涧	韦应物 (357)
枫桥夜泊	张 继 (358)
寒食	韩 翃 (359)
月夜	刘方平 (360)
春怨	刘方平 (361)
征人怨	柳中庸 (362)
宫词	顾 况 (363)
夜上受降城闻笛	李 益 (364)
乌衣巷	刘禹锡 (365)
春词	刘禹锡 (366)
官词	白居易 (367)
赠内人	张 祜 (368)
集灵台二首	张 祜 (369)
题金陵渡	张 祜 (370)
宫中词	朱庆余 (371)
近试上张水部	朱庆余 (372)

将赴吴兴登乐游原	杜 牧 (374)
赤壁	杜 牧 (375)
泊秦淮	杜 牧 (376)
寄扬州韩绰判官	杜 牧 (377)
遣怀	杜 牧 (378)
秋夕	杜 牧 (379)
赠别二首	杜 牧 (380)
金谷园	杜 牧 (381)
夜雨寄北	李商隐 (382)
寄令狐郎中	李商隐 (383)
为有	李商隐 (385)
隋宫	李商隐 (386)
瑶池	李商隐 (387)
嫦娥	李商隐 (388)
贾生	李商隐 (389)
瑶瑟怨	温庭筠 (390)
马嵬坡	郑 畋 (391)
已凉	韩 偓 (392)
金陵图	韦 庄 (393)
陇西行	陈 陶 (394)
寄人	张 泌 (395)
杂诗	无名氏 (396)

乐 府

渭城曲	王 维 (398)
秋夜曲	王 维 (399)
长信怨	王昌龄 (400)
出塞	王昌龄 (401)
清平调三首	李 白 (402)
出塞	王之涣 (404)
金缕衣	杜秋娘 (405)



五言古诗

感

遇二首

张九龄

lán	yè	chūn	wēi	ruí ^①	gui	huā	qiū	jiāo	jié ^②
兰	叶	春	葳	蕤	桂	华	秋	皎	洁
xīn	xīn	cǐ	shēng	yì ^③	zì	ěr	wéi	jiā	jié
欣	欣	此	生	意	自	尔	为	佳	节
shuí	zhī	lín	qī	zhě ^④	wén	fēng	zuò	xiāng	yuè ^⑤
谁	知	林	栖	者	闻	风	坐	相	悦
cǎo	mù	yǒu	běn	xīn	hé	qiú	měi	rén	zhé
草	木	有	本	心	何	求	美	人	折

【注解】

- ①兰：指兰草，不是兰花。葳蕤：草木茂盛的样子。 ②桂华：桂花。
③生意：生机。 ④林栖者：指隐士。 ⑤坐：因为。



【释析】

张九龄的《感遇》共有十二首，“兰叶春葳蕤”为组诗的第一首。“感遇”的“遇”是“际遇”、“遭遇”的意思，“感遇”就是“对遭遇发表的感想”。“自尔”句意思是各自成为美好季节中的花卉。诗的前四句赞叹了兰草与桂花。诗的五、六两句写隐遁山林之士闻到兰、桂的芬芳，因而甚感愉悦，可是谁又知晓隐逸之士的高风亮节呢？末两句以草木喻人，说草木的本心在于长出葳蕤的叶，开出皎洁的花，哪里是想求得“美人”而去折断它们呢！此诗写出了不附权贵、不慕虚名的高尚志趣。

jiāng	nán	yǒu	dān	jú	jīng	dōng	yóu	lǜ	lín
江	南	有	丹	橘，	经	冬	犹	绿	林。
qǐ	yī	dì	qì	nuǎn ^①	zì	yǒu	suì	hán	xīn ^②
岂	伊	地	气	暖 ^① ，	自	有	岁	寒	心 ^② 。
kě	yǐ	jiàn	jiā	kè	nài	hé	zǔ	chóng	shēn
可	以	荐	嘉	客，	奈	何	阻	重	深。
yùn	mìng	wéi	suǒ	yù	xún	huán	bù	kě	xún
运	命	唯	所	遇，	循	环	不	可	寻。
tú	yán	shù	táo	lǐ ^③	cǐ	mù	qǐ	wú	yīn ^④ ?
徒	言	树	桃	李 ^③ ，	此	木	岂	无	阴 ^④ ？

【注解】

①伊：它，指江南。 ②岁寒心：耐寒的本性。 ③徒言：只说。树桃李：栽种桃李。 ④此木：指橘树。



【释析】

这是张九龄《感遇》组诗中的第七首，所咏之物为江南丹橘。历来橘树就为人所称道，张九龄的此作，自出新意，是以橘自喻，同时讥讽在朝的奸佞。此诗前四句赞扬橘的“岁寒心”，即耐寒的本性。五、六两句说橘子是可以奉献给贵宾的，无奈山水阻隔难以送达。这暗示自己这位当年的宰相曾遭到李林甫的毁谤排挤，而今不得报效朝廷了。七、八两句是慨叹自己的命运，表达愤懑之情。末句用反诘语气加强语势，说难道丹橘就没有树阴可供人乘凉吗？

下终南山过斛斯山人宿置酒^①

李 白

mù	cóng	bì	shān	xià	shān	yuè	suí	rén	guī
暮	从	碧	山	下，	山	月	随	人	归。
què	gù	suǒ	lái	jìng	cāng	cāng	héng	cù	wēi
却	顾	所	来	径，	苍	苍	横	翠	微。
xiāng	xié	jì	tián	jiā	tóng	zhì	kāi	jīng	fēi
相	携	及	田	家，	童	稚	开	荆	扉 ^② 。
lǜ	zhú	rù	yōu	jìng	qīng	luó	fú	xíng	yī
绿	竹	入	幽	径，	青	萝	拂	行	衣。
huān	yán	dé	suǒ	qì	měi	jiǔ	liáo	gòng	huī
欢	言	得	所	憩，	美	酒	聊	共	挥 ^③ 。
cháng	gē	yín	sōng	fēng	qǔ	jìn	hé	xīng	xī
长	歌	吟	松	风，	曲	尽	河	星	稀 ^④ 。



wó zuì jūn fù lè, táo rán gòng wàng jī ⑤。
我 醉 君 复 乐， 陶 然 共 忘 机 ⑤。

【注解】

- ①过：拜访。斛斯山人：姓“斛斯”的隐士。 ②荆扉：柴门。
③聊：姑且。 ④河星：银河中的星星。 ⑤忘机：忘掉了世俗的狡诈。

【赏析】

这是一首访友之作。终南山，在唐代京城长安以南，山林蓊郁，环境幽静，当时是一些士人隐居的佳境。李白所访的斛斯山人就是一位隐者。诗人李白由于对这位友人情真意切，因而诗中所写隐者居处之地的自然风物也就都被染上了浓浓的感情色彩。“暮从碧山下，山月随人归”，写得非常亲切，富含人情味。而写到做客过程时，更是不同于世俗相访，绿竹、青萝、欢言、长歌，写出了与挚友的欢洽，写出了超绝凡尘、如临仙境的心态。一代诗仙是洒落不羁的，他曾说过“一醉累月轻王侯”，但对这位隐道山林的逸士却如兄如弟，共饮美酒，任情啸傲，因为彼此都忘却了人世的机诈之心。

月下独酌

李 白

huā jiān yī hú jiǔ dú zhuó wú xiāng qīn
花 间 一 壶 酒， 独 酌 无 相 亲。
jǔ bēi yāo míng yuè duì yǐng chéng sān rén
举 杯 邀 明 月， 对 影 成 三 人。