

广东风情

姚北全著



出版說明

千百年來，不管這塊土地經歷了多少苦難，也不論人們對她有過多少怨懣，身在海外的炎黃子孫，始終對自己生長的鄉土，對祖先世代居住的地方，那樣深情、眷戀。「人情同予懷土兮，豈窮達而異心」。

正是對故鄉山水的這種淳樸、純誠的感情，促使作者將他數十年來，從事新聞採訪中蒐集到的、粵鄉的風土人情、傳聞趣事，記錄整理。以一種記者特有的筆觸、風格，將這些人們最爲關心、戀念的故鄉風貌，呈現眼前，躍然紙上。

舊時的故鄉風情，不少隨着時移境遷早已湮失。爲了使讀者對故鄉風物數百年來的變化、發展，有個比較全面的瞭解，我們特將作者從一些舊時出版的書籍、雜誌中，摘錄下來的一些與廣東風情有關係，而又早成爲「明日黃花」的片段，選擇其中的一小部份作爲附錄，以供參攷。

海峰出版社

一九八四年十二月廿五日

作者的話

終於想起來了，爲什麼我離開廣州，往往不及旬日，思念之情就油然而生。廣州——到底有着使人難忘的風情；由廣州而及廣東——舊的風情撩動着我的回憶；新的風物更使我聯翩浮想，思緒萬端……

想起來了，廣州的沙面，被人稱之爲珠江襟上的明珠的地方，在這兒我度過了令人留戀的青年時期。在鬚垂及地的老榕蔭下，留有我的足印；在月色朗朗，波光粼粼的白鵝潭畔，我和家人坐在給晚風吹涼了的石檯上，給孩子數着來往的輪船……江面小艇。那兒，傳來了富有地方特色的叫賣聲：「和味田螺，艇仔粥……」一年又一年聽着這擾人鄉情的聲音，孩子度過了他們活潑的童年，自己也鬢角飄霜，悄悄地進入了中年……

也就是那生炒田螺的風味，嚼着嚼着，能使你嚼出無限的鄉情來。每當初夏，陣雨過後，馬路洗淨了，鵝黃嫩綠的樹梢還掛着水珠兒，鳴蟬還在夕陽中唱着單調的曲子，濕潤的空氣，飄過了誘人的炒田螺的治味……廣州長堤夜市開始了。夜幕遮蓋了珠江，輕籠着大地、東堤、南堤、西堤……綠樹掩映下，一盞盞油燈連成一片，火紅的小灶，連成一綫。岸邊，裝飾華美的小艇，供應着粥品、汽水

、啤酒、玉冰燒，就在這影影綽綽中，多少人捋起衫袖，坐在矮小的檯仔上，津津有味地、啣啣細語地、小談細瑣……這情景，任你走到天涯海角，走遍大洲大洋，吃盡山珍海錯，西食歐餐，依然使人難忘此中情景——那小小的田螺的風味……

「故鄉風物最關情……」又何止這小小的田螺引動人們的鄉思呢！那使宋代大詩人願意入籍嶺南的荔枝，使魯迅先生爲之稱讚不已的楊桃，南來不吃香蕉枉出門的蕉子，木瓜，以及香飄四座的菠蘿……「荔枝黃皮龍眼蕉，桑基魚塘夜聽潮。榕下啖果誰遺核，稻草堆邊長小苗。這是水鄉小調，在風光旖旎的珠江三角洲，在用稻草蓋成的房子裏和老鄉談心，和水鄉朋友們隨着潮水漲落出村入涌，在桑基、魚塘、鴨寮邊，嚐着次第成熟的果子……過着這最平常的南國水鄉生活，也是最易使人別後撩動思緒的……」

「入山看見藤纏樹，出山看見樹纏藤，樹死藤生纏到死，藤死樹生死也纏」。富於雙關意的、比喻生動的、音調悠揚而又纏綿的客家山歌；粗獷清脆的粵北採茶調；歡快喜慶的潮州音樂；優美動聽的漁村咸水歌……也都是使人難以忘懷的。隨着年事的增長、時間的推移，使人記憶得更爲鐫永。於是，筆者萌動了這樣的想法：把有關廣東、廣州的風土人情，記錄整理；並把自己閱讀到的極其有限的關於描寫廣東風情的書刊，摘其章節，錄在本書內。以奉獻給廣東老鄉以及喜愛了解廣東風情的朋友們。

是因爲這樣的動機，我開始了《廣東風情》的寫作。

時代不同了，社會發展了，書中所寫的、編的，許多內容於今天也許相去很遠了，不合時宜了，之所以寫和錄，爲的是寄托筆者的一點鄉情；給喜愛故鄉風物的讀者的一些文字資料罷了。由於學識

和閱歷都極為淺薄，謬誤之處，如蒙讀者不吝賜教，當極表謝忱！

本書寫作過程，到得香港海峰出版社的老編大力鼓勵和支持，才能在斷斷續續的兩年多時間內，終於脫稿，故應首先致謝！還有張采庵老先生，書法家盧有光，以及給封面題簽的商承祚教授，都給了作者大力的支持和幫助，謹致由衷的謝意！

姚 北 全

一九八三年六月

海珠橋



五羊雕塑





西樵山龍舟盛會

小梅沙掠影

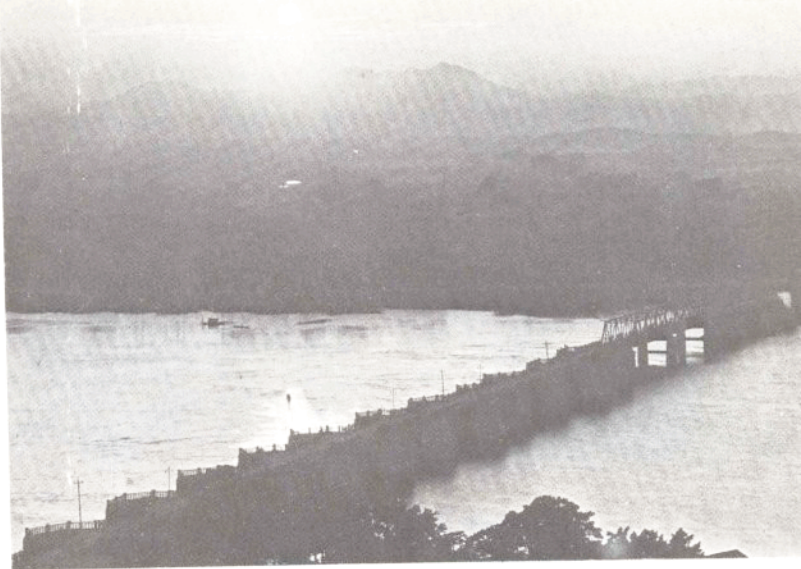




七星巖之星湖盪舟



順德康公廟前香火旺



潮洲雙子橋

羊桃



潮州功夫茶

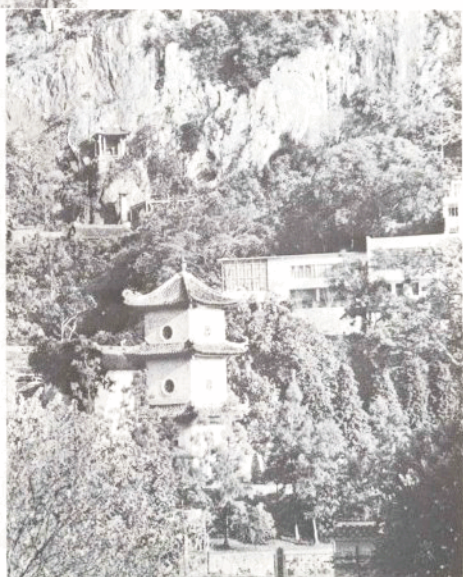




羅浮會仙橋



羅浮朱明洞天



西樵風景區一角。



泮溪酒家

綠茵白兔餃





七彩像生大拼盤



大達摩
劉傳製作



荔枝



廣州花市觀賞會

羊城早春

壬戌年春 羊城早春 畫於廣州



羊城早春

目錄

出版說明
作者的話

(一) 掌故風光

五羊城·穗城、花城·····	三
荔枝灣·····	四
從化風景美·····	五
珠江夜游散記·····	六
西樵·····	八
嶺南第一山——如詩如畫話羅浮·····	十
浮山泛海的美麗傳說·····	十一
七星巖·····	十三
小梅沙掠影·····	十四
花信風——番花·····	十六

潮州湘子橋.....十七

雨中游「長江」.....十九

歷史上的羊城八景.....二二

名家筆下的廣州——海珠橋.....二三

(二) 廣東特產

石灣雕塑.....二七

粵綉.....二八

荔枝.....二九

楊桃.....三十

龍眼.....三一

木瓜.....三二

柚子.....三三

香蕉.....三四

羅崗話梅.....三五

煎堆.....三六

冬菇和靈芝.....三七

廣東蟋蟀.....三八

獅頭鵝.....三九

(三) 食在廣州

陶陶居·····	四四
漫談大三元·····	四七
泮溪點心和點心狀元·····	四八
點心狀元羅坤，苦研四十餘年·····	五〇
在翠園食海鮮·····	五一
蛇餐館裏話食蛇·····	五二
禾蟲美味·····	五五
煲仔飯·····	五六
生炒田螺·····	五七
街邊狗肉香·····	五八
廣州的流行筵席·····	五九
食在廣州的菜式別名·····	六十
潮江工夫茶·····	六一
食在廣州的故事·····	六三
娥姐粉果·····	六三
護國菜·····	六四

廣州的「佛跳牆」	六五
伍村蝦餃	六六
鷄仔餅——小鳳餅	六七
鹽焗鷄的一段「古」	六八
乾炒牛河的故事	六九
敲枱面謝客的來歷	七一
(四) 風情錄	
廣州人和廣州話	七五
廣州人愛花	七六
廣州壽星多	七八
在廣州訪鳥	七九
廣州人過年	八二
廣東人好棋	八四
廣東人節日喜舞獅	八六
中秋吃月餅	八七
「二厘館」和「上高樓」	八八
廣東人之鄉情	八九
魯迅筆下的廣州小景	九十
作家碧野筆下的廣州	九一