

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊

俗文學叢刊 021

戲劇總類

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02) 23088624
(02) 23415293-4
(02) 23928516
FAX: (02) 23023870
(02) 23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯：套) 00001000
(精：第21冊) 00000021

荀慧生說
巖獨鶴書

戲劇月刊



"THE THEATRE MONTHLY"

第三卷
第八期

劉賢公主編

上海大東書局印行

SJ9-08

俗文學叢刊

021-001 / 戲劇

戲劇月刊

荀慧生號

鈺根題



第三卷
第八期

王得天先生 主 幹

劉豁公先生 主 編

鄭子襄先生 理 事 編 輯



會堂伶名有天天異無片唱亭高有家

新出各種唱片

比較他家
真是天差地遠

挑戲精當



聽過高亭唱片
清亮無比

賽過舞臺聽戲

人人說道

下 如 角 名

馬蕭董姜劉馬潘松臥姜瑞露周金安羅郭貫言譚譚高馬王余
富長俊桂鴻監雪介劉妙標蘭菊小舒小仲大菊富小慶連又叔
祿華峯仙聲秋監眉士香寶春娥樓元寶衡元朋英培奎良宸岩
雲監馬 卿幼王 雲碧徐 雲小荷 生慧荀 秋監程 霖德陳 芳蘭梅

奉 寄 刻 卸 錄 目 索 函 戲 細 及 不 多 繁 目 劇

爲一郵不上張十凡函接通 司公聲心 鏡行首路路四上接請郵外
限月費取者以五滿購洽信 處分本東石馬海向直購埠

售出有均店商大各埠外本

號六五五六一話電 司公亭高 號八十五路西江

中選人名姓



大東書局

徵求商標揭曉

本局徵求商標，截至五月十日止，共得一千三百餘件，茲選適合標準者十件，釐別甲乙，分列以下，滄海遺珠，在所不免，尙乞鑒諒爲荷

- | | | |
|-----|-----|-----------------|
| 第一名 | 戈湘嵐 | 本埠開北寶通路興業里七號 |
| 第二名 | 鄭月波 | 杭州西湖國立藝術專科學校 |
| 第三名 | 金劍凡 | 本埠南市豆市街一〇九號 |
| 第四名 | 唐仲玉 | 遼寧東北大學理工學院 |
| 第五名 | 曾匡平 | 南京府東街青年會大方建築公司 |
| 第六名 | 李慈英 | 日本神戶基督教青年會館盧華桃轉 |
| 第七名 | 李叔平 | 天津北洋大學 |
| 第八名 | 蔡振華 | 杭州西湖國立藝術專科學校 |
| 第九名 | 劉致平 | 遼寧東北大學理工學院 |
| 第十名 | 影霞 | 本埠開北虬江路鼎元里一六〇號 |

第一名贈洋一百元，第二名贈洋五十元，三至十名各贈書券十元，中選諸君請於一月內備具收條，加蓋印鑑，至上海北福建路二號推廣部面取，外埠面取不便，俟函到後，當即寄奉。

曼殊遺集



名家說集

道林紙印 布面燙金 精裝一冊 一元二角

圖廿七幅 譯詩九首 隨筆一則 小說五篇
詩卅四首 書札十四 序跋五篇 附錄三篇
周瘦鵑弁言 柳亞子作傳

曼殊上人，以絕世的筆墨，創文壇上清麗的作風，流露他高潔的個性，確能使讀者與超人的感覺。不過在普通刊物裏所見到的，大都是零星片段，不足壓讀者的需要。這一集，由周瘦鵑編輯，分圖詩譯詩書札隨筆序跋小說等七編，搜羅極詳，關於小說部分，如焚劍記，絳紗記，碎簪記，非夢記，斷鴻零雁記等，完全收入，豐美精緻，超過一切市本。

欲知名作家的思想：不可不讀

欲知名作家的個性：不可不讀

欲知名作家的風格：不可不讀

網羅名家十數人，如周瘦鵑，徐卓呆，江紅蕪，畢倚虹，胡寄塵，抽其作品的精華，各輯一個專集，供讀者欣賞。

合購 定價六元 二十一冊
分購 每集一冊至三冊 定價二角至八角

大東書局印行

學戲學琴——初步的指導書

京調曲譜大觀

- 有最流行的名伶唱詞
- 有最幽美的民間曲調
- 有最清亮的中國名歌

詳註工尺過門

根據其腳本的內容，抑揚頓挫，不差分毫

附刊風琴簡譜

讀此書，尺的，也可得充分進步，

指示音律精微

音階變化，音調對照，附表極多可資探討

學胡琴包能無師自通
學風琴更可短期成功
因為在這部書裏；

一切秘訣完全拆穿

圖譜顯明中西對照

一經實習興味無窮

全部 四冊 六角 郵費每冊
每冊 洋二分半

— 行 發 局 書 東 大 海 上 —



戲劇月刊

第三卷 第八期

目次 (一)



封面字

嚴獨鶴

題字

王鈍根

卷頭語

劉豁公

題字

前人

銅圖

荀慧生之劇照(三色版)

封面

荀慧生之便裝(二色版)

一

荀慧生之劇照(一)

二

荀慧生之劇照(二)

二

荀慧生之劇照(三)

三

荀慧生之劇照(四)

三

荀慧生之畫扇

四

荀慧生之劇照(五)

四

總類 / 021-008



戲劇月刊

第三卷 第八期

目次 (二)



荀令香之劇照……………五

荀慧生之劇照(六)……………五

言菊朋之便裝(二色版)……………六

言菊朋之劇照(一)……………七

言菊朋之劇照(二)……………八

言菊朋之劇照(三)……………八

□ 臉譜 □

鄭子明之臉譜……………錢福繪贈

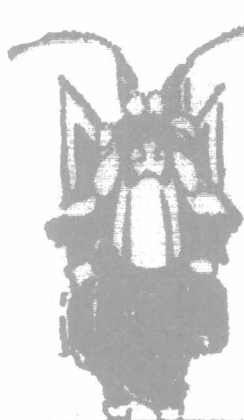
黃三太之臉譜……………方寶奎繪

□ 文字 □

荀慧生之特長……………求幸福齋主

一朵能行白牡丹……………海上漱石生

我之荀言觀……………小 隱



戲劇月刊

第三卷 第八期

目次 (三)



荀慧生傳.....	張次溪
第一花旦荀慧生.....	肖倫
荀詞.....	索聲
荀慧生之面面觀.....	怡翁
荀慧生力爭上流.....	林老拙
荀慧生之釵頭鳳.....	天
荀劇追記.....	九畹室主
荀慧生之全本會審.....	陳雲觀
關於荀劇的幾封信.....	王球
荀慧生釵頭鳳之成功.....	少
牡丹綠葉記.....	舍予
慈生新劇.....	方肖孺
	荀慧生



戲劇月刊

第三卷 第八期

目次 (四)



慧生 傑作 荀灌娘劇本.....	荀慧生
談荀慧生.....	笑林
管絃聲裏話荀郎.....	施病鳩
言菊朋純正譚派.....	老拙
言菊朋罵曹長亭之簡評.....	禪居士
言菊朋登臺雜記.....	俞逸芬
再談言菊朋之上天臺.....	任見禪
談談言菊朋.....	聽潮
七年前言菊朋之回顧.....	採菊軒主
言菊朋與余叔岩罵曹之比較.....	笑林
我希望陳言合作.....	吳其倫
譚言菊朋.....	病鳩
言菊朋登臺後之盛況.....	菊友

繪圖

春

哀艷 熱烈 動人 情感 社會 小說

三萬言 長篇 巨著



·王小逸先生著·

水微皮

名畫家 龐亦 生繪

全書四大厚冊

插圖三十二幅

外裝精美書套

定價二元五角

外埠函購另加郵費一角一分 郵票代洋通用

小說界自李涵秋畢倚虹故後 三年來無好小說看
至今日始有此霹靂一聲之驚人名著春水微波出版
文筆之流麗：情事之奇突：材料之鬆脆：五光十色
穿插之細膩：描寫之靈動：噱頭之爽利：
可與李畢並駕齊驅 打倒近年來市上無聊小說

本書大意

本書共三十二回述一貌艷心柔之女學生因受社會之誘引環境之壓迫失身為一富家子之姨太太繼而富家子被盜綁去於是此女學生遂陷入於非人之生活中阿窮無良復虎視眈眈在不得已受種種實肉上之蹂躪終致投浦自殺登場人物有富家翁執棒子慈片皮婆明星巨盜狡猾慧女等緊張熱烈如大如茶尤推無上傑作

那入喉的一笑道衣服穿在你身上多時了我就是件一件貼身的衣服呀了慧因這時從疲勞而興奮從興奮而又疲勞大概那人是富家子吧如權了些藥水會使丁慧因全身手足軟癱直等那人吐出一口氣道這想思已是六個月了慧因也嘆了一口氣道此來尚有兩點鐘那人道了女士這是替你裏上浴衣罷了慧因道北熊你怎麼呼起我丁女士來了那人嘆味一笑把那簍子提了管擦擦丁慧因耳邊了慧因翻過身來忙問道你是誰

寄即索函張樣細詳有備

行發理代局書東大路馬四海上

肉一般動人情鼓之社會長篇

荒唐

本書係用荒唐浪漫之社會為背景

宣布浪子蕩婦踰檢蕩開種種秘密

運筆清靈

叙事艷膩

宛如紗籠模特兒

肉香四溢 桃源路隱約可見

書中披露荒唐男女奇事百數十件

件件驚心動目為人意想所不到

三十萬言
六大厚冊
裝一錦盒
定價四元
特價二元
四角附贈
五彩荒唐
社會寫真
四十八幅

行銷巨萬現已三版將次售完之

荒唐大觀

內容專述

海外各國荒唐奇蹟
現代社會浪漫生活
歌舞場中法門訣數
兩性戀愛步驟訣門
同性戀愛樂趣目的
嫖賭吸着大小門徑
各處各地嫖風嫖規
上下三等嫖法嫖例
賭博均中秘密黑幕
浪蕩子弟墮落實況
二十萬言四大厚冊
裝一錦盒定價三元
特價大洋一元八角

上海四馬路大東書局代理發行

戲劇運動 的先鋒

戲劇月刊出版以來，已有兩年多歷史，影響所及，票界伶界都受了異樣的波動，開展了無數的新局面，社會各界，也因此對於戲劇得了深一層的認識，為本刊撰稿的共二百四十餘人，愛讀本刊的有一萬三千餘戶，現在一二卷彙編已告出版，請速購置，以窺全豹，每份四元，

戲劇月刊 第一卷 第二卷 彙編

揭載名伶腳本：批評名伶藝術
貢獻戲劇常識：指示戲劇規範
修談梨園掌故：登錄胡琴樂譜

上海
大東
書局
印行