

Renaissance
of China's Universities

大学 梦 寻

1977-2009 中国大学实录
• A Survey of Universities and Colleges 1977~2009

鲁育宗 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

在岁月流逝中 不能忘却的
光荣与梦想 呐喊与奋斗

大学
梦

鲁育宗 著

1977-2009 中国大学实录
Renaissance of China's Universities



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大学梦寻:1977~2009 中国大学实录/鲁育宗著. —上海:上海书店出版社,2009.6

ISBN 978-7-5458-0078-4

I. 大… II. 鲁… III. 高等教育—教育史—中国—1978~2009 IV. G649.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 077381 号

责任编辑 完颜绍元

封面设计 张蓓蓓

美术编辑 杨捷

技术编辑 吴放

大学梦寻

1977~2009 中国大学实录

鲁育宗 著

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号

(www.ewen.cc www.shsd.com.cn)

上海展强印刷有限公司印刷

开本 889×1194mm 1/20 印张 21

2009 年 6 月第一版 2009 年 6 月第一次印刷

印数 1-3,300

ISBN 978-7-5458-0078-4/G·3

定价: 40.00 元

序一：守望共同的精神家园

杨玉良

近年来，“抨击教育”几乎成为一种高雅的时尚。在这场流行风中，大学理所当然地成为热议的焦点之一。改革开放三十年来，高等教育得到了飞速发展，对这三十年的发展讴歌者有之，捍卫者有之，然而诟病者更多。我觉得，问题取决于我们究竟从哪个视角和在怎样的背景下来讨论大学。

在高等教育大众化的时代，大学与更多民众的切身利益有关，关心大学自然是其权利和义务。大学给了你教育，你就有权利和义务对大学的发展提出建议或对大学的失范提出批评。不过，我们不能像“足球迷”那样来“痛击大学”，听起来似乎比“教练”还在行，而在场上球员失误时，却只能从嗓子深处骂出一声：“臭脚”。

对于大学这样一个特殊的社会组织，我们必须在国家、民族和社会发展的背景下来加以讨论。有人就曾经这样设问：英国如果没有牛津和剑桥（大学），她还是你心目中的英国吗？美国著名哲学家、教育家杜威对蔡元培先生有一个精到的评价：“以一个校长的身份领导那个大学，并对那个民族的一个时代起到转折作用的，除了蔡元培，恐怕找不到第二个。”所以，北大钱理群教授将其视为对北大的评价：“一所大学，能够对自己的民族、国家的政治、思想、文化的发展，社会的变革，历史的进程产生直接与深远的影响，确实罕见，称之为‘辉煌’是一点也不过分。”因此，我们或许也可这样设问：中国如果没有北大和清华等一批百年老校，她还是今天的中国吗？

这三十年中国的变化是翻天覆地的，着实让世人瞩目。我深切地感到，要讨论中国的大学，无论是讴歌还是贬抑，必须将其作用与贡献放在中国的历史进程中来加以审视，应该在这三十年中中国社会的“宏大变化”乃至“细微变化”的事件中来考察其在一个特定的历史时期的社会、经济与文化发展中的作用与贡献。或许，在大大小小乃至极其微不足道的事件构成的一个综合背景下来审视大学更能反衬出大学的真实面貌。依我看，本书就是从这样一个视角和背景下来让读者从若隐若现中感受大学的作用与贡献的。

从这个视角和背景下来看，精神价值的失落，传统的切断，或许是当前大学最大的

文化疾患。大学除了博大精深的“学问”，更加需要只可意会却难以言传的精神与文化。大学文化的失落与消解是整个民族文化衰落的先兆，因为大学是一个民族文化的代表，新文化的重要策源地。因此，大学应该更多地把精力放在文化责任的承担上。在这个意义上，中国的大学要找回的“梦”就是大学的“精神价值”，也是中国的“文化梦”。鲁育宗先生在本书的前言中也指出：“这个心灵家园的构建，在今天的世界尤为重要。她致力于唤起对新思想、新事物的好奇心，鼓励自由探索、自由审视、自由创造。”

问题在于，现今不少的大学对于这种“文化疾患”缺乏充分重视，对来自社会的“痛击”的应对也常常不具建设性，其大多只是一些文过饰非的遮蔽之举。大学内部的混乱和外部的压力死死地纠缠在一起，使得大学疲于应付，或搞一些颇具新闻效应的“改革”，用不符合科学精神的方式在大众媒体上发布一些专业性很强的、广告式的科技新闻，如“某某学校在 Nature 或 Science 杂志上发表了什么研究结果”等等，这种连研究领域稍有不同的专家都难以理解的“新闻报道”常常对公众产生误导，但它却为该大学和某些个人带来一些实际的利益。

更具娱乐色彩的是，一些大学自己的“高等教育研究所”也热衷于向媒体发布“大学排行榜”之类的新闻，甚至还“定量地”计算出我们的大学与“世界一流大学”的距离。更大的问题在于，这种颇具娱乐性的闹剧常常是我们大学自编、自导、自演并得到大学当局和教师的主动、半主动的配合的。当这种闹剧在相应的制度保证下被导演出来，它就有一整套繁琐的评价指标、严密的操作程序、定量的计算方法……这种颇像“文革”时期农村中的“大寨式评分”的考核与评估办法，用貌似精确的手段遏制了学术研究的灵魂，制造了大量“学术泡沫”，乃至大量的“恶学术”。在这种不符合科学精神的评估及评价体系下，大学沦为“大学排行榜”里的大学，“一流大学”成为“指标化”和“数字里”的“一流大学”。这样那样的“排行榜”的发布固然颇有热闹的新闻效应，但我们必须牢记，传媒对当前更感兴趣，所以需要制造热闹；而大学要“仰望星空”，要思考未来，因而更需要冷静与宁静。因此，在此类问题上，我们大学及其中的学者不应追逐此种“媒体效应”。对于“大学排行榜”，北大陈平原教授就鲜明地指出，世界一流大学之间也各不相同，哈佛与牛津，剑桥，东京大学……均各自有其各自的特点。因此，在这个意义上，所有的“大学排行榜”都有其荒唐的一面。

除此之外，近年来屡禁不止的学术造假、剽窃抄袭……也不能不说其与这种“数字化”和“指标化”的评估制度有着相当大的关系。令人担忧的是，与这种“大学排行榜”产生相对应的评价、评估方法正在成为一种制度，并演变为一种“学术科举制度”。这种“制度”还将“学术成就”与各种实在利益“定量地”、过度紧密地联系在一起，其不仅引起“学术道德”和“学术精神”的消解，创造力的贫乏，而且还催生了诸多没有真正学问的“学霸”和“官僚化的学者”。

如果说，我们的大学确实存在这样的“文化疾患”，它只能靠大学自己来拯救。要找到拯救的良方，学者们的意见值得重视：“大学诚然不能脱离现实，但又必须和世风流俗保持一定的距离，即所谓的远离尘嚣，保持干净、冷静与清醒；它不但不能随波逐流，更不能对歪风恶俗推波助澜，而且应该起到社会清洁剂、清新剂、中流砥柱的作用。尤其是在民族危难和社会失范的时期，大学的这样的坚守就显得特别重要。”（钱理群：《我的精神自传》）“就目前中国大学的现状而言，首先是明白自己脚下的舞台，寻找适合自己发展的道路，而不是忙着制订进入‘世界一流’的时间表。”（陈平原：《大学何为》）

对此，我充满信心。“大学如果连自己都拯救不了，它还能拯救谁？教育者如果连自己都教育不了，他还能教育谁？”（董云川：《找回大学的精神》）

似为序，是为序。

作者简介

杨玉良，复旦大学校长，中科院院士。1999年任复旦大学副校长，2006年任国务院学位委员会办公室主任、教育部学位管理与研究生教育司司长，2009年1月任复旦大学校长。

序二：寻找大学精神

朱永新

我认识鲁育宗，先是因为他的企业家身份。他与我都是同济大学和复旦大学的校友，在同济，他学的是工科，我学的是管理；在复旦，我在管理学院苏东水先生门下，他在经济学院姜波克教授的门下。在校友聚会的时候，知道他在从事风险投资行业工作，而且成就斐然。后来，他也多次来苏州寻找投资的机会，我也参观过他在上海的文化创意产业的基地。没有想到，他还是一位诗人。今年初，收到了他的诗集《热爱》，看到了上海大学生举行他的诗集的朗诵会的消息。这本装帧淡雅精致的诗集，分为《情爱诗篇》、《麦地诗篇》、《圣歌》三部分，既有语言细腻、情感浪漫、感人至深的情爱诗篇；又有言辞恢宏、意象独特、激情澎湃的圣歌诗篇，还有一些幽默诙谐、情趣盎然的配画诗。后来又知道，他是一个在校园里非常活跃的“社会活动家”。据说，在校期间，他曾经担任多个学生组织的主席、会长以及大学生报的总编辑，并担任第二届上海市大学生诗人联合会主席。他经常在《上海文学》、《上海青年报》、《萌芽》等报刊杂志发表报告文学、诗歌、散文作品，也经常在《上海经济》等杂志发表经济学学术论文。在大学一年级的時候，他在《青年报》发表过长篇文章《变形大学》，引起了广泛的关注与讨论。

前不久，他到北京看奥运时给我送来了他即将出版的《大学梦寻》书稿，希望我从一个教育学者的身份提一点意见。我因为一个小手术刚刚出院，没有气力与他长谈，书稿也放了一段时间。这几天元气恢复，开始读鲁兄的大作，很快被吸引了。我想知道，一个企业家、诗人，到底是怎么看待我们的高等教育的？煌煌三十章的篇幅，浓缩了中国三十年高等教育的历史。这虽然不是一部完全意义上的学术论著，但是它用关键词的方法真实记录了三十年我国大学教育的历史。无论是恢复高考的“伊甸园解禁”，还是作为70年代末期中国大学特殊文化图景的“老三届，老三届”；无论是花样繁多的“大学排名榜”，还是互联网背景下“校园的数字狂欢”；无论是作为80年代末期的“倾斜的理想王国”，还是作为21世纪之初的“娱乐之城”；无论是关于大学生的“性问题调查”，还是关于大学的“学术造假事件”；无论是留学生的“归去来兮”，还是毕业生的“就业还是考研”，三十年来大学校园发生的重大文化事件几乎都没有逃脱鲁育宗的

眼睛。我想，这大概是他长期呆在校园，一直拥有诗人般年轻的心态有关。所有的历史，其实都是历史学家的老师。鲁育宗记录的大学三十年，更多的是他作为一个生活在校园中的文化人的观照，而不是全方位研究中国大学问题的论著。如关于中国大学的“211工程”，大学教学评估，校长负责制，985计划等相对专业、微观的高等教育问题，这本书还没有充分反映。但是，他的观照又是许多教育学者经常忽视的，如大学生与通俗文化之间的关系，从伤痕文学引起的“感伤的情思”，到崔健“一无所有”的摇滚文化席卷校园；从以《红高粱》为代表的第五代导演的作品如何伴随大学生成长，到艺考引发的“层层叠叠的明星梦”，这些包含了作者亲身体验的东西，不是一般的教育学者能够轻易言说的。这既是这本书的优点，也是它的缺点。

《大学梦寻》的另外一个重要特色是它的两个附录：“校园人物谱”和“校园语录”。前者是把这三十年大学校园的重要代表人物进行了一个“鲁育宗式”的梳理，后者是把三十年来流行于大学校园的“语录”做了一个真实的记录。

当然，鲁育宗的“梦寻”，绝不是简单地记录这三十年的大学历程，他真正的梦想，是想寻求真正的“大学精神”。他认为，大学是应该有自己的精神的，唯其精神，才能够“经世而独立，历久而弥新”。他主张，大学精神的核心是唤起对于新思想、新事物的好奇心，鼓励自由探索、自由审视、自由创造。他感叹道：“我们多想拭去眼前的朦胧，拨开迷雾与荆棘，再一次与真正的大学精神近身相遇啊。又或者我们只是在等待，等待她在厚重的积淀之后，华丽地回归。”鲁育宗对我说，之所以在繁忙的事务中间抽时间写这本书，是因为他觉得“教育太重要啦！”他不是教育学者，但是因为一直浸淫在教育之中，觉得有太多的话要说，这是“来自于因使命进行的思考与通过思考而萌发的使命，这不仅是一个寻梦的过程，更是一个造梦的开端”。所以，与其说鲁育宗是在为大学精神的回归而“寻梦”，不如说他是在“造梦”。一个社会，离不开那些梦想家，他们为我们描绘出一幅幅激励我们前行的理想画卷。一个社会，更加离不开那些行动家，他们用锲而不舍的精神引领我们向着那明亮的方向。我想，鲁育宗的这本书，如果能够让更多的人去思考我们的大学教育，改造我们的大学教育，它的作用就不可小视了。

作者简介：

朱永新，民进中央副主席，十一届全国人大常委。中国教育学会副会长、教育部教师教育专家委员会委员，教育部心理学教学指导委员会委员，“新教育实验”发起人。

目 录

序一：守望共同的精神家园	杨玉良 1
序二：寻找大学精神	朱永新 4

前言：寻找大学梦	1
----------------	---

第一部 破冰年代(1977—1984)	9
---------------------------	---

随着十年“文革”浩劫的结束，停滞了十年的高考制度随之恢复，沉寂已久的中国大学重新向莘莘学子敞开了大门，命途多舛的“老三届”在经历了“上山下乡”、“批林批孔”之后终于有机会走进大学的课堂，中国校园迎来了历史上独特的“跨代”生源。曾经的迷惘、痛苦化作了对历史的反思、觉醒和奋斗。

第一章 血色黎明	11
----------------	----

历时十年的“文化大革命”将共和国带入黑暗的深渊，1976年，唐山发生了大地震，共和国的开国领袖毛泽东走完了他的一生，“文化大革命”也终于以“四人帮”的垮台而宣告终结，中国历史翻开了新的一页。

1. “四·五”天安门运动	11
2. 天有异象	13
3. 十年“文革”落幕	17

第二章 伊甸园解禁	20
-----------------	----

邓小平复出后，第一件事就是恢复了高考。1977年10月22日，中断了十一年的高等学校全国统一招生制度恢复，五百七十万考生重回考场。之后，随着新中国学位制度正式建立，研究生教育也进入规范发展的新阶段。

1. 历史回望	20
2. 拐点	23
3. 万人皆走独木桥	25

第三章 老三届，老三届	31
-------------------	----

“老三届”是一个特殊的群体，“文革”十年，他们大都上山下乡，当过知青，去过边陲大漠，有过丰富的社会阅历。高考恢复后，他们与应届高中毕业生一起走向大学课堂，此后几年的大学呈现出特殊的文化图景。

1. 奋进	31
2. 孽债	35
3. 图景	36
第四章 感伤的情思	40
“伤痕文学”的出现直接起因于上山下乡,这种感伤情绪在后来的“反思文学”中得以深化,转为带着对个人对社会对人生对未来深刻思索的有意识追求和奋进,将一场神圣与荒谬杂糅的运动不只简单归咎于社会、政治,同时也开始探讨个人命运与整个社会大背景的联系。	
1. 历史之伤	40
2. 诗歌季节	42
3. 大学的情思	49
第五章 “小平您好”	52
1984年10月1日,中国迎来了三十五周年的国庆。北京大学国庆游行队伍通过天安门城楼时,突然亮出了“小平您好”的横幅标语。这一年,邓小平视察经济特区,开放了十四个沿海城市,中国实现奥运会“零的突破”,大学生看到了中华腾飞的希望。	
1. 共和国的图腾	52
2. “三个面向”	55
3. 小平您好	58
附录一 校园人物谱	61
马寅初 陈景润 林毅夫 李政道 杨振宁 韦钰	
附录二 校园语录	73
第二部 激情燃烧的岁月(1985—1988)	77
赶上80年代的中后期上大学的人,一定都还记得那时进大学的感觉。西方的、东方的各种思潮一起喷涌,在象牙塔内激情碰撞,于是,人性、自由、民主以及人伦、修身、玄虚等文化同场竞技,色彩斑斓、新鲜诱人。对曾经置身其中的人来说是一段无法忘却的激情岁月。有的人称那是一个“新启蒙”的时代,有的人眼中那是一个狂飙激进的年代,还有的人则以为那是一个泥沙俱下的年代。	
第六章 我们的强国梦	79
1986年,邓小平第二次作为美国《时代》杂志的“年度风云人物”登上该杂志的封面,一位英明睿智的中国领导人,一场令人叹为观止的中国式改革,再次聚焦了世界的目光。这一年,北京大学队代表中国大陆第一次参加新加坡“亚洲大专辩论赛”折桂而返,两年后复旦大学队战胜台湾大学队,成就了历史性的一刻。象牙塔内“雄辩风”猛烈,中国高校经历了空前的思想繁荣期。	
1. 《时代》风云	79
2. 狮城舌战	80

第七章 “一无所有”的狂欢岁月 88

1986年,崔健在北京工人体育馆引吭唱出《一无所有》,诞生了中国第一位摇滚明星,摇滚文化热潮席卷大学。同时,港台文化也冲击着大陆的大学,琼瑶、三毛、亦舒温暖了大学生的心灵,而男生则在一遍遍追看《英雄本色》中慰藉自己的英雄梦。

1. 摇滚岁月 88
2. 那一帘琼瑶的幽梦 90
3. 英雄本色 93

第八章 变形大学 97

人们有理由把溢满希冀而真挚的羡慕目光投向大学生,而大学生也有理由满怀自信地站在国人的前列显示自己的荣耀。然而一个个令人难以捉摸难以理喻的社会怪圈造成了令人困惑令人心酸的人生错位。刹那间,荣光似乎褪尽。

1. 变形大学 97
2. 大学生谈大学“变形” 104

第九章 文明的争艳 108

上世纪80年代到90年代可以说是中西方文化思潮撞击最激烈、新旧道德规范碰撞最频繁的一段时期,大学校园内首当其冲地感受到了这种急剧的变化。1988年初,一场“蛇口风波”将两代人的思想分化摆到了明处,不久之后的6月,纪录片《河殇》的放映,再次带来一连串的冲击波。

1. 乱花渐欲迷人眼 108
2. 蛇口风波 111

第十章 《红高粱》那些事 115

《红高粱》将中国第五代导演在电影史上掀起的新革命推向了高潮,导演张艺谋也在此开启了他二十多年光环与争议下的电影之路。第五代导演如今仍是中国影坛的中坚力量,他们的作品伴随着80年代大学生的成长,是80年代大学校园文化中不可或缺的一部分。

1. 《红高粱》 115
2. 老谋子进行时 118
3. “第五代”电影导演 120

第十一章 青春独白 126

摆在读者面前的这篇文章,写的是一群生活在80年代末90年代初大学校园的学生,文章中的人与事,都是真人真事,梦与现实的差距在当事者身上投下了阴影。活跃在校园内的各方面的“名人”心态,不幸者的失重的结尾,一个女研究生的内心独白,青春期萌动的呐喊……这一刻,无保留地呈现在你的眼前。

1. 梦与现实 126
2. 艰辛的飞翔 129
3. 青春的呐喊 132

附录一 校园人物谱	136
谢希德 张艺谋 崔健 巩俐	
附录二 校园语录	145
第三部 抉择的年代(1989—1991)	149
那段敏感的日子终于成为历史,它定格在时间的长河里,成为一种回忆的方式。在迷惘中,大学生对外部西方世界的向往却达到了前所未有的程度,于是,考托福、退学、出国,成为大学生自我价值实现的另一种方式。	
第十二章 “五·四”被我们淡忘了吗?	151
1989年,国际政治局势云谲波诡,华沙条约组织成员国的政府纷纷倒下,离开了原有的社会主义阵营,走上了多党制、议会民主、经济市场化、生产资料私有化的道路。中国并非动荡的国际局势中的一片“静土”,在“五·四”运动七十周年之际,一些心怀热忱与忧患的大学生走到一起坐而论道,重新探讨“五四精神”。	
1. 春雨潇潇的季节	151
2. 一场曾经的坐而论道	156
第十三章 跨代前的骚动	159
1987年至1989年,这短暂的三年,大学校园与大时代一起经历了跨代前的骚动,我们每一个大学生都经历了一段难忘的日子,连续几年规模不一的“学潮”,让渴望中国进步的人们陷入深思。	
1. 1987:时代大阅兵	159
2. 1988:非凡的日子	161
3. 1989:风雨满楼	162
第十四章 十字路口的抉择	165
曾经有过那么一段时期,几多大学生在迷惘中站在十字路口,大学校园里开始流行:“我要走了”、“我正准备出国”,说者眉飞色舞,听者羡慕不已。托福热、出国热,在这一历史阶段显得“分外妖娆”。	
1. 涌动的出国潮	165
2. 伊甸园大逃亡	169
3. 托福,托福	171
第十五章 倾斜的理想王国	174
上世纪80年代的末期,一些关注教育的人士逐渐警觉地发现:当国家的物质建设向着越来越坚固的方向发展时,作为“天之骄子”的大学生的精神却越来越脆弱。80年代初建立起的“强国之梦”,此刻像一把丢失了的钥匙,为情、为梦想、为种种原因,一些大学生将自己送到了绝路上,做出了让人心痛、心酸的选择。	
1. 迷乱的舞步	175
2. 挽歌	178

3. 最后的梦想	180
附录一 校园人物谱	184
丁石孙 海 子 杨 澜 李光斗 陈章良	
附录二 校园语录	196
第四部 脉动的年代(1992—1998 年)	199
1992 年 1 月 18 日—2 月 21 日,邓小平视察武昌、深圳、珠海、上海等地,并发表了一系列重要谈话,史称“邓小平南方讲话”,他那一路的讲话具有异乎寻常的震撼力和感召力,他的这个出人意料的行动和那些出人意料的讲话,开启了新一轮改革开放的航程。以南方讲话为起点,市场经济的步伐,一改 80 年代末 90 年代初沉闷的气息,一路高歌猛进,大学也开始走向了新的时代。	
第十六章 南方讲话春风中的大学	201
1987 年,当一个大学新生从南方小城来到上海,拿着录取通知书到复旦报到的时候,他觉得大学真大呀。实际上那时的大学并不大,现在的北大、清华、复旦规模早已超出当年数倍。	
1. 东方风来满眼春	201
2. 南方讲话之后的大学改革	204
3. 大学合并潮与大学城	207
第十七章 “民办”的力量	213
1982 年 6 月 16 日,新中国第一所民办大学——中华社会大学成立,在我国社会主义高等教育中,开创了社会力量办学的先河,从此中国民办大学蓬勃兴起。	
1. 中华社会大学	213
2. 新东方	217
3. 民办大学的红与黑	219
第十八章 从仰望到现实	222
1998 年,港澳地区大学开始到内地招生,一时间,内地优秀学子对“去香港澳门念大学”趋之若鹜,许多高三生都把目光投向了香港这个国际性大都市。家长们更是口口相传,互相推荐。社会上一度传出了“北大清华沦为二流”的声音,而香港一些其实并不优质的三流大学的录取分数却在人们的盲目追捧下扶摇直上。	
1. 仰望香江	222
2. 自由行	227
3. 双城记	230
第十九章 艺考:层层叠叠的明星梦	233
不知从什么时候起,“明星梦”在学子的心中生根发芽,北京电影学院、中央戏剧学院,包括全国各地的艺术类院校,成为中国数千万考生心目中新的“圣殿”,无数考生为了一个录取名额使出浑身解数,为了前方明明灭灭的星光不惜一路披荆斩棘。	

1. 目击现场	233
2. 艺考百态	236
3. 黑与白	240
第二十章 性问题调查	243
“××大学无处女”，我们在惊讶中听到的这声音，成为媒体津津乐道的话题。大学生“性”观念已经如此开放了？大学的性问题是严肃的事情，在此我只作一些调查，对大学校园的性问题作个概览。	
1. 性交往	243
2. 性观念	246
3. 异度空间	249
第二十一章 “校产”上市	253
上海复旦复华科技股份有限公司是复旦大学控股的上市公司，它的前身是1984年创办的一家校办企业，它于1992年6月改制为上海复华实业股份有限公司并公开发行股票，成为全国高校企业中的首家上市公司。1993年1月，公司股票在上海证券交易所正式挂牌交易。“校产”——这是中国大学百年来的一个新事物。	
1. 校产知多少	253
2. 北大模式	255
3. 复旦模式	258
第二十二章 大学排行榜	262
1999年起，一家以网络教育为主的网大公司每年向社会公布一份“中国大学排行榜”。而教育部的《中国高等教育评估》杂志，早几年也开始陆续发表一份由广东管理科学研究院发表的大学评价。对填报高考志愿的考生来说，这些大学排名成为了重要的参考，而大学自身也与这些花式繁多的排行榜之间产生着微妙的互动。	
1. 大学“新校场”	262
2. 没有硝烟的战场	265
3. 赶考	268
附录一 校园人物谱	272
史玉柱 邓亚萍 吴启迪 刘长乐 王志东 郭广昌 俞敏洪	
附录二 校园语录	289
第五部 跃动的年代(1999—2009)	293
中国大学进入扩招的阶段，高等教育从“精英教育”推进到“大众教育”时代，“精英”的光环不再，取而代之的是为数越来越多的就业大军、考研大军、待业大军，“平民化”的大学教育也带来了“平民”社会的各种问题。与此同时，互联网改变了世界也改变了大学，追逐梦想的80年代新新人类成了二十多岁的领袖，坐拥上亿财富，激情昂扬地指点江山。世纪之交的大学，正上演着无数精彩的故事。	

第二十三章 互联网:校园的数字狂欢 295

数字化时代来临,互联网以火箭一样的速度侵入大学校园,大学生传统的校园生活模式发生了颠覆性的变化。“互联网”经济的纳斯达克传奇在大学校园内被广为传颂,于是,“蝴蝶效应”发生了,中国大学里,70后、80后以一个特性鲜明的群体出现在人们的视野里,“新新人类”作为一个新名词,也成为了学院派研究的对象。

1. 数字颠覆下的校园 295
2. 互联网 = 梦想“∞” VS 泡沫“∞” 299
3. “新新人类”宣言 304

第二十四章 归去来兮 310

2000年1月以后,在北京海淀区被称为“中国硅谷”的中关村科技园,留学人员服务部门的工作人员发现,他们每天接待的来访留学人员逐渐增多,一个个怀揣着洋文凭的留学生满怀憧憬地咨询各种政策或问题。越来越多的留学人员选择回国创业与发展,成为活跃在各个领域的一支重要力量。有关“海归”的故事悉数上演。

1. 梦里寻他千百度 308
2. “海龟”还是“海带”? 311

第二十五章 学术造假事件 316

2006年,元旦刚刚过去,韩国“黄禹锡学术造假案”的风波尚未尘埃落定,中国科学界的一件“大事”正在静悄悄酝酿之中,不久后,中国版的“黄禹锡”就在上海诞生了……

1. 汉芯一号 316
2. 新语丝和方舟子 320
3. 造假产业链 322

第二十六章 马加爵! 马加爵!! 325

云南大学坐落在祖国风景如画的西南边陲,许多年来默默地偏安一隅。2004年,一个叫“马加爵”的名字彻底打破了云大惯常的平静,将全国人民的眼光紧紧锁住。这宗离奇的被称为建国以来最悲惨的学生凶杀案最后成功告破,但它给云大带来的伤害以及由此引发的思考仍在持续下去。

1. 云大血案 325
2. 大追捕 328
3. 大审判 331

第二十七章 就业还是考研 335

大学的扩招,一方面让更多的人享有了上大学的机会,同时也引发了就业市场的“僧多粥少”,就业难成为当代大学生面临的最大困惑。“北大陪聊男”、“北大学生卖猪肉”……这些新闻刺疼了人们的眼睛,更刺疼了大学生的心。“毕业后,我的工作在哪里?”考研?考公务员?出路在何方?众多学子陷入彷徨。

1. 就业! 就业!! 335
2. 考研大军 340

3. 考证时代	343
第二十八章 创业进行时	346
在严峻的就业现实面前,大学生“八仙过海,各显神通”,在考研、考公务员之外,“创业”成为独辟蹊径的一招。各种有利的创业机会也应运而生,百万元、千万元资金的电视节目,政府和相关部门出台的优惠政策,天使基金等等,纷纷支持大学生创业。中国历史上最好的创业机遇仿佛就在眼前。	
1. 创智赢家	346
2. 天使创业计划	349
3. 热潮之争	352
第二十九章 娱乐之城	355
中国开始步入一个“全民娱乐”的时代。“超女”、“超男”、“好男儿”……成了当下大学生最热衷的谈资。大众造星、草根英雄、各种“海选”侵入校园,校园的美被大胆地“秀”了出来。学生娱乐,教授也娱乐,“百家讲坛”让“学术超女”和“学术超男”红遍大江南北。大学,寂静不再,充满了“娱乐之城”的缤纷与喧嚣。	
1. 复旦有女初长成	355
2. 校园的美秀出来	358
3. 教授也疯狂	360
第三十章 百年沉思录	363
世纪之交,中国各大学纷纷迎来百年庆典。浙江大学、北京大学、复旦大学、同济大学纷纷庆祝自己的百年华诞,2011年,清华大学也将迎来自己的百年华诞……一百年,一个世纪,中国近代最风雨飘零、最起起落落、最充满变化又铸就无限辉煌的一百年——中国大学亲历了这一段特殊的历史。在这样特殊的时刻,回望中国大学的百年历程,也许能从品味历史中读到更多通向未来的启示。	
1. 百年盛典	363
2. 他山之石	367
3. 百年梦想	369
附录一 校园人物谱	373
杨福家 陈天桥 江南春 万 钢 李彦宏 刘 翔 宁财神 易中天	
附录二 校园语录	389
后记:在路上	395

CONTENTS

Forward One by Yuliang Yang: Keep Watch Our Spiritual Homeland	1
Forward Two by Yongxin Zhu: A Search of University Spirit	4
Prologue: Pursuing College Dreams	1
Section I Ice-Breaking Years (1977-1984)	9
Chapter 1 Scarlet Daybreak	11
1. April 5th Tiananmen Square Movement	11
2. Ominous Dark Clouds Gathering Overhead	13
3. The End of Culture Revolution	17
Chapter 2 Exodus from the Garden of Eden	20
1. Retrospection of History	20
2. Turning Point	23
3. Fierce Competition for the Only Hope	25
Chapter 3 Lao Sanjie, Lao Sanjie	31
1. Endeavor	31
2. Sin and Remorse	35
3. Vision	36
Chapter 4 Sentimental Memories	40
1. Wound of History	40
2. Season of Poems	42
3. Longing for University	49
Chapter 5 "Hello, Xiaoping"	52
1. Yearning for a prosperous China	52
2. "Three Orientations"	55
3. Hello, Xiaoping	58
Appendix 1 Campus Figures	61